

臺南市公立新營區新泰國民小學 113 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	擁抱新泰 1.0	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	在校園中，有一些美好值得被知道的地方，同時也有一些需要修復或被人遺忘的角落。這些地方可能因為長期被忽略，或者因為藏在角落而不被人所知。這些地方可能有著獨特的美景、歷史故事，或者是有著潛在的美好，但現在已經被忽略了很久。本學期的 PBL 專題課程將帶學生好好的認識學校空間。		
待解決問題 (驅動問題)	由學生對於自己的學習空間覺知， 提升 學生的空間意識，自主發掘問題並思考解決策略付諸實行美化校園環境，該如何活化及改造校園空間， 減少 危險角落並成為校園新亮點？		
跨領域之 大概念	互動與關聯- 自我 <-> 環境 探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。		
課程目標	能 探索 自己的校園的環境並透過環保媒材進行 體驗 創作改善校園空間。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	空間設計師，各班 5-6 人為一組，各組討論校園環境待改善部分，探索校園空間活化及改造部分提出與討論並上台發表，各組互評並提出建議，進而擬定公共藝術計畫並運用平板或數位媒介資源創作，最後進行上台進行分享。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~2 週 (2 節)	何謂問題導向探究式學習?問題導向式(PBL)學習模式與架構 1.問題導向式(PBL)學習模式簡介。 2.分組，並說明學期課程任務。	PBL 實施架構。	1.瞭解 PBL 課程實施方式。 2.瞭解 PBL 課程的探究議題的程序、方法、過程，與步驟。	1.使學生認識瞭解 PBL 課程架構與學習方式。 2.進行分組，並引導學生完成學期問題設定。	1.學生分組，與瞭解學習主題任務。 2.繳交學習分組名單
第 3~5 週 (3 節)	尋找校園空間需活化及改造部分並提出並討論	觀察校園環境記錄問題。	1.能運用五官觀察探究環境中的事物。 2.能運用收集資料與記錄的方法瞭解與認識校園環境問題。	1.分組尋找校園環境待改善部分 2.小組討論改造校園並融入美感	口頭評量
第 6~9 週 (4 節)	如何擬定公共藝術計畫?	設計並規畫校園空間圖文	1.能瞭解公共藝術與環境、人們的關係。 2.能運用創意、分組討論畫出校園內的公共藝術設計圖。	1.各組研擬設計圖海報並上台分享 2.各組互評提出建議與可行性	學習互評回饋單
第 10~17 週 (8 節)	如何運用現有媒材或結合環保資源進行創作?	運用創作技法及善用媒材將設計圖具體呈現製作成立體作品。	能結合環保的媒材，並透過集體創作完成與他人合作的藝術作品。	1.小組討論與分享 2.各組實作	實作評量
第 18~19 週 (2 節)	成果發表形式?	分享小組的創作作品成果。	1.學生能互相欣賞作品 2.學生能相互合作將作品進行校園造景，落實藝術生活化。	1. 小組討論與分享 1-1 採用影片發表 1-2 小組實體解說員 2. 成果發表	教師空間魔法師評量單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

第 20 週 (1 節)	反思	分享小組討論的執行過程中的經驗與建議。	學生能彼此分享與回饋。	學生能彼此分享與回饋。	1. 小組討論
-----------------	----	---------------------	-------------	-------------	---------

臺南市公立新營區新泰國民小學 113 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	擁抱新泰 2.0	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	上學期已針對空間部分進行改善並進行成果發表，本學期將引領學生思考以何種方式行銷新泰，由學生自主發起讓更多人認識新泰。		
待解決問題 (驅動問題)	為增加新泰國小能見度，該如何行銷新泰，讓更多人可以看見新泰的美，讓學生自主集思廣益討論，藉由生活的小創意中去實踐行銷新泰？		
跨領域之 大概念	互動與關聯-自我 <-> 環境 探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
課程目標	引領學生探索思考並結合數位資訊方式行銷新泰，藉由學生自主發起設計並透過體驗與實踐讓更多人認識新泰。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	創意新泰人，由學生蒐集廣告及行銷素材了解行銷例子，各組 5-6 人討論並完成校園行銷任務單，並上台分享。由學生自主探索新泰的優缺點彙整後尋找適當的做法，利用創意設計擬定出屬於具有新泰國小特色的計畫，設計出新人服裝設計以及 line 貼圖，透過體驗與實踐行銷新泰。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1~2 週(2 節)	何謂問題導向探究式學習?問題導向式(PBL)學習模式與架構 1. 問題導向式(PBL)學習模式簡介。 2. 分組，並說明學期課程任務。	PBL 實施架構。	1. 瞭解 PBL 課程實施方式。 2. 瞭解 PBL 課程的探究議題的程序、方法、過程，與步驟。	1. 使學生認識瞭解 PBL 課程架構與學習方式。 2. 進行分組，並引導學生完成學期問題設定。	1. 學生分組，與瞭解學習主題任務。 2. 繳交學習分組名單
第 3~4 週 (2 節)	如何行銷新泰?	1. 閱讀廣告及行銷文本 2. 觀看校園行銷例子影片 3. 蒐集資料並完成校園行銷任務學習單。	1. 能理解廣告與行銷的文本內容。 2. 透過欣賞校園行銷例子影片探討策略的可行性。 3. 能在教師引導活動下進行蒐集、發想創意點子。	1. 學生蒐集廣告及行銷文本 2. 欣賞影片 3. 小組討論完成學習單 4. 各組上台分享	1. 觀察評量 2. 行銷任務學習單 3. 口頭發表
第 5~10 週 (6 節)	如何將新泰人服裝設計更符合新泰的特色?	1. 創意服裝設計 2. 設計點子分享 3. 環保媒材衣服實	1. 學生能透過欣賞各式服裝設計，討論並設計符合新泰	1. 欣賞別具特色的服裝照片及影片。 2. 各組研擬利用環保媒材設計衣	1. 實作評量 2. 小組互評表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		作	人特色的衣服。 2. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現想法。	服 3. 上台分享服裝設計稿 4. 各組互評提出建議與可行性 5. 各組實作	
第 11-16 週 (6 節)	如何設計新泰 LINE 貼圖?	1. 欣賞創意貼圖 2. 設計點子分享 3. 新泰 LINE 貼圖實作	1. 透過欣賞不同「line」貼圖， <u>討論</u> 符合新泰的貼圖。 2. 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現想法。	1. 透過欣賞不同「line」貼圖。 2. 小組討論符合新泰特色的貼圖。 3. 各組上台分享 4. 各組互評提出建議與可行性 5. 各組實作	1. 實作評量(LINE 貼圖學習單) 2. 小組互評表
第 17~19 週 (3 節)	成果發表形式?	分享小組的創作作品成果。	1. 學生能互相欣賞作品 2. 學生能相互合作將作品進行校園造景，落實藝術生活化。	2. 小組討論與分享 1-1 採用影片發表? (只需講解一次，播放影片掃QRcode 給與參觀師生觀看) 1-2 小組實體解說員? (採用實體解說，讓參觀者更能加深印象感同身受) 2. 成果發表	1. 觀察評量 2. 小組互評表
第 20 週 (1 節)	反思	分享小組討論的執行過程中的經驗與建議。	1. 學生能彼此分享與回饋。	1. 小組討論 2. 口頭報告	1. 觀察評量