

臺南市公立新營區新橋國民小學 113 學年度
二年級「國語」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫
113 學年度將康軒版更換為南一版

一、緣由（更換版本原因）

◎康軒版

1. 課數安排六正課+一課閱讀+二課自學篇章，正課數過少，累積識字量不足，難以進行閱讀以及自學，亦容易造成教師授課困擾。
2. 一上就安排「7頁」的閱讀文章，對於輔識字學童壓力過大，難以閱讀。
3. 各課生字列下方書寫空間偏小，且未適當留白，學生無法書寫。
4. 易混淆字安排沒有邏輯：
 - (1) 一上同時出現「的與得」，導致一年級學生混淆。
 - (2) 先教「再」，再教「在」，學生難以理解生字用法。
5. 語文重點安排毫無邏輯，
6. 第一課還在熟悉國字書寫的時候，就練習有先後順序的句型「先…再…」，造成教師困擾。
7. 一年級應先從單句教起，一開始就教逗號，對句子結構概念還不成熟的孩子來說，容易濫用造成老師困擾。
8. 全冊無統整活動，無法跨課同整語文重點。
9. 習作全冊無注音練習，對輔學完注音符號，剛開始識字的學生來說，無法達到複習效果，教師亦難以檢視孩子的注音是否正確。
10. 課本強調無認讀字，習作卻出現大量認讀字，僅要求學生圈選同步首的字，但完全沒有提到該字讀音、字義，圖示也完全無法輔助識字。

◎南一版

1. 第一冊習字安排順序佳

南一版以圖畫到統一符號的具體演進，帶出最常用的部首生字，再以部首生字統整整冊生字，奠定部首部件組字基礎。除了以循序漸進的生字安排來奠定基礎外，也容易引起孩子興趣，方便教師引領孩子進入國字世界。

2. 語文選材好有趣：南一選文貼近孩子生活情境，能引發學生想像力與興趣。

- (1) 〈外星人〉：獨家題材，用一連串的問題，表達出孩子對外星人的好奇。不但貼切孩子思維，也增加了想像空間。
- (2) 〈印手印、你好、吹泡泡、紅紅的春〉：國生跨域教學題材，能紀錄生活中的活動，學習有步驟的規畫活動、解決問題。透過孩子生活經驗，敘述生活中的事件，並且能讓孩子利用生活課程來實際操作，體驗課文內容的真實趣味。不但符合生活情境，孩子也更有共鳴。
- (3) 〈小金魚〉：結合觀察與聯想，銜接仿作練習的語文趣味題材。
- (4) 二年級收錄大量優質課文，貼近兒童生活。
 - 品格相關：〈勇氣樹〉_克服恐懼、〈從自己開始〉_愛護環境、〈彩色心情〉_認識自我情緒。
 - 寓言故事：〈等兔子來撞樹〉_守株待兔、〈井裡的小青蛙〉_井底之蛙。
 - 身障議題：〈生日快樂〉
 - 說話藝術：〈老園丁的話〉

3. 聆聽練習超完備，QR-Code 來輔助

編者於課本每單元課前聆聽、語文天地、習作皆設計聆聽練習，並增設 QR code 方便教師、家長陪同孩子複習課程。QR code 的設計在課堂上可由教師引導學習，課後可成為家長陪伴孩子學習的輔具，作為親子間增進情感的媒介，每單元課前的聆聽，則附有提問，練習孩子訊息提取能力，檢視學習成果。

4. 習作題型兼具跨領域及新綱素養

- (1)國生統整：過新年吉祥話小達人。
- (2)國數統整：訓練大小及上下左右。
- (3)一題二用：新綱素養強調重述能力，習作題型訓練用文字閱讀文本後，再以提問與圖像檢視文章。
- (4)課習頁數對照：習作搭配貼心標示，列出明確課本頁數，方便師生教學對照。

5. 語文重點安排循序漸進

- (1)字詞句安排：一年級第一單元僅安排讀音與字型的比較練習→短語。第二單元才進階到擴寫句子→連接詞句型練習
- (2)語文重點安排：在孩子句子結構概念尚未穩固之前，沒有教授任何標點符號，僅用念念看來引導孩子問號語氣上的差別。
- (3)二年級加油小站擴增為 4 頁，融入聆聽、朗讀、說話技巧，奠基學生語文能力。
- (4)照樣造句新增結構提示，奠定學生寫作能力

6. 設計學生可自學之閱讀策略，一下開始，每冊學習一個閱讀策略。

- (1)一下：閱讀列車設計互動閱讀圖示 練習分辨指示代名詞
- (2)二上：重述故事重點(附拉頁式小白板)
- (3)二下：找句子的因果關係

二、112、113 學年度使用版本比較

項目內容	112 學年度 (康軒) 版	113 學年度 (南一) 版
取材正確、客觀性	1.注音符號總表「快樂學ㄉㄨㄛ」圖像僅能看出語詞，無法延伸。版面安排方面，僅做到聲符在上、韻符在下，並未將同一發音位置符號做系統性編排。 2.單元安排內容有重複(「米米的好朋友」和「上學真有趣」都有提到朋友相處)，編排邏輯不夠明確。 3.第一單元僅帶到「媽媽」與「弟弟」，家人稱謂不完整。 4.生字列符號偏小，不利閱讀，加以位於文章左方，與第一冊設計不同，學生銜接上難以適應。生字沒有配合圖像延伸教學，只以圖框區分聲、韻符及結合韻，不夠清楚。 5.「我會聽故事」的插圖安排沒有順序邏輯。L1. 3. 4. 5. 6. 7 皆為一張情境圖中標示出三到五個不同橋段的圖片，第 8 課與第 9 課是漫畫區隔的方式，但第 2 課卻是兩張單幅圖。圖片安排邏輯混亂，難以循序漸進，訓練孩子讀圖能力。 6.「我會自己讀」名義上為自己讀，但裡面仍有作答的安排，仍需要老師帶著讀。 7.符號安排跳躍無邏輯。 (1)第 1 課教三聲(ㄉㄨㄛˇ)，課後拼音練習卻沒有相關練習。 (2)第 1 課就教「ㄨ」(ㄨㄛ) 這個難發音且筆畫難寫的複韻符。 (3)第 2 課即出現翹舌音，且一次教 2 個翹舌音出、ㄨ，學習負擔過重。 (4)第 3 課即出現未教學的認讀符號「一ㄨ」。 8.課後練習缺少「聲調練習」，即便在課前有「聲調動一動」，但	1.封面+封底巧思安排，增加學生學習動機，有利老師引導圖像探索與教學使用。
難易度分配		2.ㄉㄨㄛ動物園聲符、韻符、結合韻由上到下系統排列，同一發音位置的符號在同一頁(舉例)，且將延伸語詞中符號分色。並設計一音二詞圖像，能從符號→語詞→句子完整延伸，打好寫作基礎。
取材適切、實用性		3.聲調練習設計具有韻律性口訣，容易朗朗上口。
內容份量的多寡		4.單元安排從家庭(甜蜜蜜)→學校生活(手牽手)符合孩童經歷順序。
取材時宜、多元性		5.生字列字體清晰，同時搭配延伸圖片，能擴充學生字詞量，並以底色區分聲、韻符及結合韻。
習作內容的規劃		6.全冊無認讀符號，生字列清晰且配合圖像教學。
明確的教學目標		7.每課皆以「四幅」圖片呈現，透過「形式相同，內容不同」的安排，逐一增強孩子聆聽及讀圖的能力。並附有 QR CODE，無論自學或是課後複習都非常方便！
教材內容的連貫性	8.符號安排由淺入深，系統性教學，以常用好教、好發音的符號及聲調開始教學，較難的 3 聲，在第二課才出現，第四課才出現翹舌音。	
其他	9.課後練習強調「聲調練習」，每課皆有安排。第一課先不教三聲，循序漸進加強四聲分辨能力，打好拼音基礎！ 10.習作題型創新靈活，跨域統整。書末附卡牌設計，依照課次排放，搭配課程，操作簡易！另附紙卡收集袋，方便學生收納	

C8-3 教科書版本改選報告及課程銜接計畫

	<p>之後各課卻都沒有相關練習，造成聲調教學不扎實、缺乏練習機會。</p> <p>9.符號習寫一到六課並無搭配語詞設計，練習缺乏變化及延伸學習。加以符號習寫空間小，習寫次數過多(4次)，造成老師及學生負擔。</p> <p>10.每課的頁數落在六到八頁，每單元的總複習分量高達八頁，習寫分量過重。</p> <p>11.卡牌僅為單純的符號卡牌，且未依照課次排序，無法搭配課程、延伸多元的用途與玩法。</p>	
--	---	--

○項目內容可自行增減

三、教材內容銜接分析

南一及康軒版於一年級達成之能力指標大致相同。若是一年級選擇康軒版國語，而二年級改用南一版教材的學校不需要銜接，在課程教學轉換版本時僅有「生字系統」問題，各課需要銜接的生字，將採融入式的教學方式在教授各課生字時做補充教學。

年級 / 學期	二上	
教科書版別	113 學年度南一版	銜接課程 (活動)
單元主題	單元名稱	康軒已認讀未習寫的生字、康軒未認讀未習寫的生字
一、我長大了	1. 打招呼	1. 補充生字銜接：打招世界飽氣
	2. 爬梯子	2. 補充生字銜接：房貼畫
	3. 勇氣樹	3. 補充生字銜接：滿車睡覺還為臉苦瓜
二、生活小點滴	4. 一天的時間	4. 補充生字銜接：間理書只
	5. 小書蟲	5. 補充生字銜接：林許布愛貝中現色帶進
	6. 從自己開始	6. 補充生字銜接：呀汗果
三、故事夢工廠	7. 等兔子來撞樹	7. 補充生字銜接：田邊忙工冬
	8. 角和腳	8. 補充生字銜接：河當但住哭久能
	9. 赤腳國王	9. 補充生字銜接：土請可幾告訴叫
四、美好的時光	10. 去農場玩	10. 補充生字銜接：場羊常綠然
	11. 幸福湯圓	11. 補充生字銜接：藍顏
	12. 到野外上課	12. 補充生字銜接：×

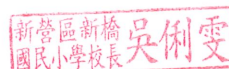
承辦人：


 教師兼
教務組長 楊舒婷

教務主任：


 教師兼
代理教務主任 黃御家

校長：


 新營區新橋
國民小學校長 吳俐雯

