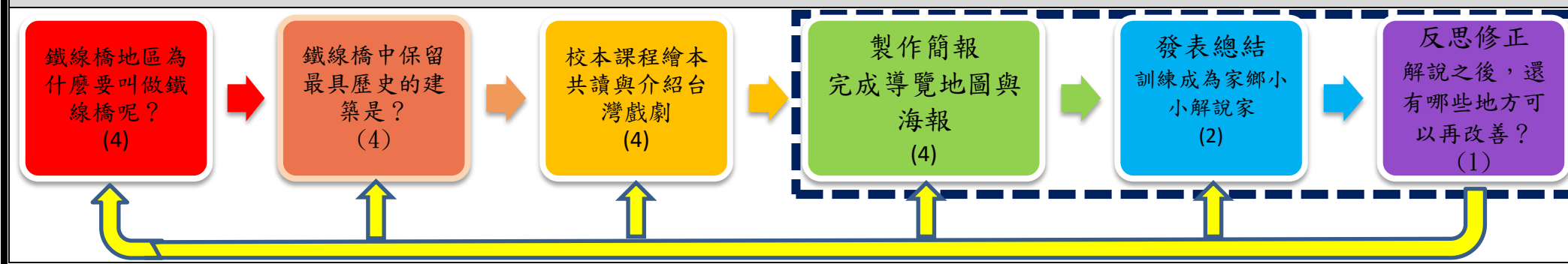


臺南市新營區新橋國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計

專題名稱	從心瞧見他，從新橋出發(上)	教學節數	本學期共(19)節
學習情境	新橋國小的學區內學童主要是鐵線里及五興里社區的孩童，這個曾經風華一時的社區，現在漸漸被人所遺忘，身為家鄉一份子的我們將學校當作一個品牌，與社區活動連結，學生作為這個品牌的銷售員，將學校推廣出去。		
待解決問題 (驅動問題)	在了解鐵線橋的今昔歷史後，深入瞭解當地信仰文化的起源，並想一想如何運用創意與科技力讓新橋風華再現？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：探究新橋國小與鐵線里社區間的「互動」情形與學校行銷之「關聯」性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
課程目標	學生能透過實際踏查、善用網路資訊與科技力了解學校及社區歷史和環境，培養愛鄉愛土之情懷，進而向他人介紹家鄉文化，提升學生溝通能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	1. 鐵線橋家鄉信仰起源解說結合個人 PPT 對全校學生進行十分鐘的成果解說。內容必須包括鐵線橋信仰中心通濟宮東西媽祖 2. 「神威赫赫傳千里」繪本導讀提問單完成。 3. 進行腳本編寫以布袋戲角色扮演方式表演出通濟宮的傳說故事。 每人畫一張地圖海報並拍攝十分鐘影片進行鐵線橋家鄉特色宣導		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-4 週 (4 節)	鐵線橋地區為什麼要叫做鐵線橋呢? 新橋國小為何要叫做新橋而不叫做鐵線橋國小呢	鐵線橋社區的起源	找出鐵線橋社區 VS 急水溪關聯	<p>小組透過圖書館與網路藉由鄉踏查查及鄉野調查,收集家鄉文史資料。</p> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們知道鐵線橋社區為什麼要稱為鐵線橋社區嗎? 2. 鐵線橋社區有哪些廟宇?代表著什麼涵意? 3. 裡面的神明是哪一位 	1. 個人報告-將家鄉當地信仰文化起源製作成 PPT 並發表。
第 5-8 週 (4 節)	1. 鐵線橋中保留至今最具有歷史的建築是什麼? 2. 該建築與在地生活有何連結?	鐵線橋的今昔歷史	找出鐵線橋最具代表性的歷史建築,並分析它與在地聚落發展的關聯,進而培養愛鄉愛土情懷。	<p>1. 校本課程繪本「神威赫赫傳千里」共讀。</p> <p>2. 透過繪本與文史資料的分析,了解家鄉歷史與在地聚落發展關聯。</p> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 神威赫赫傳千里中指的神明是哪一位呢? 2. 為什麼我們要供奉這位神明呢? 3. 舊通濟宮中的神明與其他地方的神明有哪些不一樣的地方? 	完成「神威赫赫傳千里」繪本導讀提問單。
第 9-12 週 (4 節)	如何用不同的方式向他人介紹家鄉的信仰中心?	家鄉文化的信仰中心	找出家鄉文化的信仰中心— <u>通濟宮</u> 的傳說故事,並用布袋戲偶展演向他人介紹。	<p>1. 介紹臺灣傳統戲劇—布袋戲,包含戲偶結構、戲偶類型。</p> <p>2. 以說唱藝術布袋戲展演方式向學弟妹們介紹媽祖與本地媽祖廟<u>通濟宮</u>的傳說故事。</p> <p>提問:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽祖為什麼是海上的守護神? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確說出布袋戲的戲偶結構、戲偶類型。 2. 在學生朝會時向學弟妹以布袋戲偶的方式表演出通濟宮的傳說

					故事。
第 13-16 週 (4 節)	要怎麼安排家鄉的文化之旅？	熟悉家鄉的在地文化與特色景點。	找出家鄉的特色景點，並規劃出合適的路線。	1. 學生使用 google 地圖找出家鄉景點的所在位置。 2. 能利用 google 地圖的功能規劃出探訪家鄉的路線，並實際踏查。 3. 將選定好的特色景點與路線繪製成簡易的導覽地圖。 提問： 如果你是小小解說家？想想看有哪些地方值得我們推薦給遊客	1. 能在 google 地圖上找出家鄉景點的位置並規劃路線。 2. 完成「我是小小解說員」學習單。
第 17-19 週 (3 節)	如何設計地特色文化的海報，讓更多人瞭解新橋與鐵線社區的在地文化？	1. 海報設計原理原則。 2. 介紹新橋與鐵線橋文化特色。	透過在地素材的海報設計與使用語言溝通能力，推廣家鄉文化。	1. 教師說明海報設計原理說明。 2. 學生能完成海報的製作與文稿撰寫。 3. 學生分組討論如何使用海報向其他人介紹家鄉文化，例如：錄製影片、利用朝會時間向其他同學介紹……等。 4. 訓練家鄉文化小小解說員。	1. 完成「我新橋，我驕傲」海報。 以多元的方式向親友介紹家鄉文化。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。

(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。

(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。

(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。

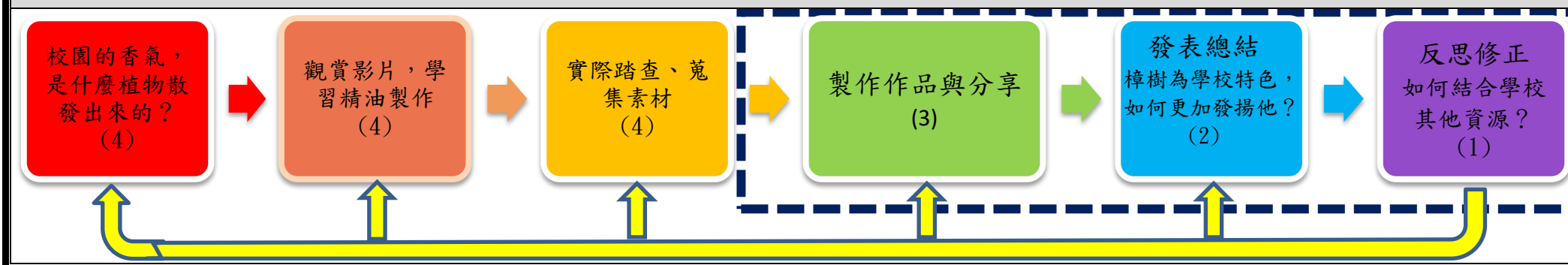
(6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市新營區新橋國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從心瞧見他，從新橋出發(下)	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	新橋國小的學區內學童主要是鐵線里及五興里社區的孩童，這個曾經風華一時的社區，現在漸漸被人所遺忘，身為家鄉一份子的我們將學校當作一個品牌，與社區活動連結，學生作為這個品牌的銷售員，將學校推廣出去。		
待解決問題 (驅動問題)	學校有許多樹木，我們可以用這些木頭來做什麼呢？如何發揮創意並運用科技做出屬於新橋國小的代表性商品呢？		
跨領域之 大概念	互動與關聯：探究新橋國小與鐵線里社區間的「互動」情形與學校行銷之「關聯」性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		
課程目標	運用創意與科技做出屬於新橋國小的代表性商品，進而提升學生創造力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	學校共有樟樹群計 100 棵，樟樹有什麼用處呢？樟腦是日據時代外銷至日本最熱門的貨物之一，樟腦是如何提煉的呢？讓學生藉由收集資料後能說出樟樹的用途。 2. 利用樟樹結合雷雕設計出獨一無二的畢業作品作品。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
1-4 週 (4 節)	1. 校園裡總是聞到一股特殊香氣，是什麼植物散發出來的？ 2. 這些香氣可以為生活帶來哪些好處？	1. 樟樹香氣從何而來與其生活上的用處。	認識樟樹香氣的用處。	1. 找出校園裡哪種植物會散發特殊香氣。 2. 小組進行樟樹香氣來源和用處的資料蒐集。 3. 全班共同討論所蒐集的資料後，進行統整且製成海報。 4. 在週會時，進行「樟樹香氣來源和用處」的海報發表，且將海報張貼在佈告欄。 提問： 1. 校園裡總是聞到一股特殊香氣，是什麼植物散發出來的？ 2. 這些香氣可以為生活帶來哪些好處？	
5-8 週 (4 節)	香氣如何應用與萃取呢？	進行精油、純露萃取實驗。	運用樟樹木屑，製作精油相關的產品。	1. 觀賞影片，學習樟樹精油、純露萃取的製作。 2. 小組討論、規劃樟樹精油、純露萃取的製作流程。 3. 小組動手操作「精油、純露萃取」實驗。 4. 小組共同製作「樟樹精油、純露萃取」影片介紹。 提問： 香氣如何應用與萃取呢？	完成「樟樹精油、純露萃取」影片介紹。
9-12 週 (4 節)	1. 你覺得最能代表學校的是什麼？	了解學校特色後，思考探索可以帶走	創造出屬於我們最具代表性的作品，並分	1. 請學生事先收集學校特色資料。	1. 完成聯想九宮格學習單。

	2. 為什麼能代表學校？與我們的生活有什麼聯結？	或是創作什麼作品	享創作理念。	2. 一開始請學生畫出聯想九宮格，最中間的那格填入新橋國小，並在時間內將聯想到的事物填在其他空白的格子裡。 3. 請學生從聯想九宮格裡面選出一個最具代表性的事物。 4. 動腦袋思考並分享。 提問： 1. 你覺得最能代表學校的是什麼？ 2. 為什麼能代表學校？與我們的生活有什麼聯結？	2. 設計出屬於自己獨一無二的畢業禮物。 2. 清楚地向同學與師長分享創作理念。
13-15 週 (3 節)	如何將創作出的作品與學校特色素材連結？	找出校內中能代表學校的事物	結合學校在地素材設計出能代表學校的作品	1. 藉由實際踏查校園，讓學生找出校園中能利用的素材。 2. 分組討論在這些素材中，哪些能與之前創作進行連結。 提問： 如何將創作出的作品與學校特色素材連結？	1. 能運用觀察力找出代表性的在地素材。 2. 分組討論出哪些在地素材能在接下來的課程中設計出成品。
第16-18週 (3 節)	學校有許多木頭，要怎麼運用這些資源與學校所學結合在一起？	總結出想要完成的作品，並付諸實行	讓學生開始計畫，並試著討論實行的可能性。	1. 教師引導及總結。 2. 用團隊合作共同創造獨一無二的創意作品與分享。 提問： 學校有許多木頭，要怎麼運用這些資源與學校所學結合在一起？	1. 向同學與師長分享創作理念。 2. 將作品在期末的畢業成果發表會展示。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)