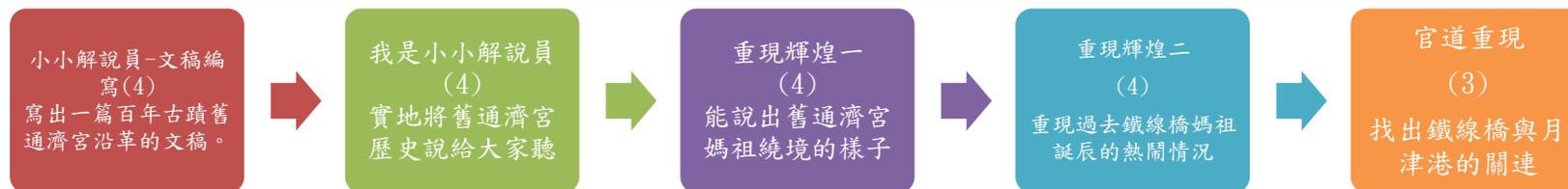


學習主題名稱 (中系統)	落暉鐵線傳香藝 (上)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷及因果：鐵線橋社區擁有百年三級古蹟「舊通濟宮」，帶領孩子認同在地文化、感受舊通濟宮的歷史痕跡、激發學生的創意、欣賞文本意涵，希冀將教學場域往外延伸，提供充滿更多生命力的學習活動				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、作」的基本語文素養，並具有生活所需的藝術符號知能，應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	認識學校及社區歷史及環境，培養愛鄉愛土情懷及對美感體現。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學生 要完成的細節說明</small>	1. 藉由認識百年歷史古蹟「舊濟宮」歷史文化試著寫出屬於自己的解說文稿，並嘗試著將文稿內化並說出來 2. 試著擔任社區舊通濟宮廟宇小小解說員，並說出舊通濟宮的歷史文革。 3. 從認識廟會文化開始討論思考如何藉由手邊的工具，畫出、刻出甚至表演出昔日舊通濟宮媽祖誕辰的盛況 4. 從認識廟會文化後，會香文化及昔日鄭成功時代所謂的官道，讓學生從歷史的文化中察覺並找出過去鐵線橋堡的輝煌史跡				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~六週	4	小小解說員-文稿編寫	2-II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 6-II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 (藝術) 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 文句的語氣與意義。 2. 口語的表現。 3. 小小解說的文稿。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 探究舊通濟宮建築特色並寫出一篇舊通濟宮文稿。 2. 擔任小小解說員將舊通濟宮說給大家聽。	1. 閱讀黃文博老師所著鐵線橋通濟宮一書的內容。 引導：1.你們知道鐵線橋社區有幾個通濟宮嗎？ 2. 舊通濟宮在哪裡？ 3. 舊通濟宮跟新通濟宮有哪裡不一樣？ 4. 想想看為什麼要蓋新通濟宮？ 5. 舊通濟宮有哪些是屬於歷史古蹟？ 2. 並實地踏查收集相關歷史資料並欣賞舊通濟宮歷史之美。 3. 利用紀錄的內容及收集的資料，寫成一篇解說員稿。	1. 完成舊通濟宮學習單 2. 小小解說員文稿撰寫	1. 校史、社區歷史介紹簡報 2. 黃文博老師所著鐵線橋通濟宮一書 3. 社區小小解說員學習單
第七~十週	4	我是小小解說員	(國語) 2-II -1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 (藝術) 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	如何將解說員文稿說的精彩	擔任小小解說員將舊通濟宮說給大家聽。	小小解說員口語表達練習。	小小解說員實際上場	小小解說員文稿

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十一~十四週	4	重現輝煌一	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 2. 藝術蒐藏、生活實作、環境布置 4. 多元的媒材技法與創作表現類型	1. 藉由大甲媽祖 白沙屯媽祖繞境及過去記憶中新舊通濟宮媽祖誕辰盛況，並思考如何將盛況給表現出來	1. 參考 YOUTUBE 有關大甲媽祖或白沙屯媽祖誕辰盛況來回想過去舊通濟宮媽祖誕辰的盛況 引導 1. 你們知道舊通濟宮的主祀神明是哪位嗎？ 2. 大甲媽祖繞境被列為宗教盛事之一，你們有看過嗎？ 3. 你們有看過我們的舊通濟宮媽祖繞境嗎？	能說出舊通濟宮媽祖繞境的樣子如戲台 繞境的排場	YOUTUBE 影片
第十五~十八週	4	重現輝煌二	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 自然物與人造物、藝術作品與藝術家 2. 多元的媒材技法與創作表現類型	練習利用手邊資源設計出過去通濟宮媽祖誕辰的盛況	畫出或是運用周遭隨手可得物品試著做出平面或立體作品。 引導 1. 過去你們學過很多畫圖技巧，想想看該如何將這樣的場景表現出來？	運用周遭物品搭建出媽祖誕辰的熱鬧情況或是畫出過去鐵線橋媽祖的熱鬧情況	無
第十九~二十二週	3	官道重現	(社會) 3d-II-1 探究問題發生	1. 居住地方的環境隨著社會與經濟	1. 從網路或書籍尋找過去官道的位	1. 藉由 GOOGLE 地圖找尋過去官道的位置與現在的變化性 2. 藉由會香活動了解官道與會	1. 完成歷史調查學習安觀察學習單	1. GOOGLE 地圖 2. 編輯彙整過去官道與級會

		<p>的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>歷3b-V-3 分辨歷史事實、史料證據與歷史解釋，說明歷史解釋不同的原因，並檢視證據的適切性。</p> <p>(綜合) 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p> <p>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完</p>	<p>的發展而改變。</p> <p>2. 過去官道交通運輸情況</p>	<p>置</p> <p>2. 認識新營舊通濟宮噢月津護庇宮每年一度的會香。</p> <p>3. 探索過去鐵線橋舊通濟宮位置的重要性。</p>	<p>香路徑的異同。</p> <p>3. 填寫沿途歷史的遺跡。</p> <p>4. 設計屬於新橋國小的校外教學路線。</p> <p>引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們知道什麼是會香嗎？ 2. 你們知道什麼是官道嗎？ 3. 以前的港口除了鐵線橋外離我們最近的是哪個港口？ 4. 每年都有哪個廟宇三月都會來舊通濟宮會香？ 	<p>2. 設計出屬於新橋國小的校外教學路線</p>	<p>香的重要性</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	---	----------------------------	--------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			整性。					
--	--	--	-----	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	落暉鐵線傳香藝 (下)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：新橋國小保有完整的自然生態—香樟，是台南市所有小學中保留最多、最完整的香樟樹林，結合校園中的的香樟樹林課程，帶領孩子感受香樟的生命力，從觀察校園中植物生態、激發學生的創意、將重現廢棄樟樹輝煌				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	香樟林是學校的校本課程，藉由行動及創意發揮告訴學生天生我材必有用。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 校園大探索讓學生認識學校樟樹可以做哪些用途?讓學生體認天生我材必有用，並試著做出自己的清潔用品。 2. 香味是屬於五感之一，藉由認識廟宇香道文化了解香對於廟宇的重要性。進而探討政府推行的減香政策的實用性。 3. 從新橋好時光的課程中思考過去三到六年級的樟樹課程並試著從學校收集的樟樹中去尋找材料，做出一個屬於自己的雕刻品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~ 四週	3	校園大探索一	(自然) po-II -2 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 (藝術) 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	1. 樟樹的再生利用。 2. 樟樹的功用。 3. 台灣與外國樟樹的不同	1. 製作樟樹純露。 2. 製造樟樹味道的香氛包。	1. 認識校園樟樹與其它樹種的不同，並完成校園樹種學習單。 2. 認識樟樹對生活中可能有的幫助。 3. 自行蒐集資料與討論樟樹可製作的產品。 4. 認識剝削樟樹的器具 5. 利用廢棄樟樹樹枝，製成樟樹香氛包。 6. 利用廢棄的樟樹樹枝及葉子蒸餾出樟樹純露 引導 1. 學校種了一百多棵的樟樹，你能分辨哪些是樟樹嗎 2. 樟樹對於我們的生活有哪些重要性 3. 為什麼日據時代樟腦會被列為重要出口品之一	1. 完成校園樹種學習單。 2. 刀削工作的使用。 3. 完成樟樹香氛包。 4. 蒸餾出樟樹純露	1. 校園常見樹種圖鑑。 2. 剝削工作使用流程圖。 3. 製作樟樹香氛包流程圖。 4. 樟樹蒸餾相關器具

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			美、平衡、與完整性。					
第五~八週	4	校園大探索二	(自然) po-II -2 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 手工皂與外面市售肥皂的差別 2. 熱製皂跟冷製皂的差別	製造出樟樹香味的熱冷製皂	1. 認識校園樟樹與其它樹種的不同，並完成校園樹種學習單。 2. 認識樟樹對生活中可能有的幫助。 3. 自行蒐集資料與討論樟樹可製作的產品。 4. 做出熱製皂。 5. 做出冷製皂。 引導 你們可以說出熱製皂跟冷製皂的製造過程嗎？ 冷製皂的主要油品有哪幾項 做肥皂加入樟樹純露的用意是什麼？	1. 做出樟樹熱製皂 2. 做出樟樹的冷製皂 3. 能說出熱製皂及冷製皂的差別	1. 熱製皂的製造流程 2. 冷製皂的製造流程
第九~十三週	4	香藝傳千里一	(自然) 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 (藝術) 3-II -1	1. 拜拜用的香的由來。 2. 校園中哪些東西可以做成香囊 3. 香的味	1. 製作屬於自己的倒流香。 2. 製作可以驅蚊的蚊香	1. 觀察校園之美。 2. 從校園中找尋具有香味的植物。 3. 將植物如薄荷雞蛋花花朵等曬乾打成粉狀。 4. 將樟樹或學校龍柏真柏等用砂紙磨出粉 5. 用不同比例嘗試找出自己喜歡的味道。	1. 製作臥香 倒流香 蚊香、環香等。	1. 倒流香製作流程。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	道種類及使用		<p>6. 做出自己的倒流香座 引導：學校有哪些香味？ 那些東西想想看我們可以再利用</p>		
第十四~十七週	4	香藝傳千里二	<p>(自然) 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>(藝術) 3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗, 覺</p>	<p>1. 拜拜用的香的由來。 2. 校園中哪些東西可以做成香囊 3. 政府推動減香的用意</p>	<p>1. 認識香的由來 2. 認識宗教使用的香味 3. 探討香與空氣污染的意涵</p>	<p>1. 認識空氣污染意涵 2. 為什麼燒香會造成空氣污染 3. 到底燒香是好是壞</p>	<p>1. 口頭報告討論並歸類燒香到底是好是壞</p>	減香的網站意涵

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			知自然環境的美、平衡、與完整性。					
第十八~二十二週	4	新橋好時光	(自然) ai-II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 (藝術) 1-II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II -4 能透過物件蒐集或藝術作，美化生活環境。	1. 雕刻的技法及使用工具知能。	1. 雕刻出自已設計的樟樹圖形。	1. 認識並探討廢棄樟樹樹枝可以製作成相關產品。 2. 認識相關的雕刻物品，並學會使用。 3. 能自行使用雕刻物品製作樟樹作品。 4. 與同學分享自製的樟樹作品，並欣賞他人的樟樹作品。 引導 你們一到六年級所學過有關樟樹的知識，請問你們畢業時最想要留給學校哪一種雕刻禮物	1. 完成雕刻樟樹作品。如樟樹貓頭鷹 樟樹豬	1. 雕刻物品使用流程圖 2. 樟樹作品雕刻流程表。 2. 作品的設計圖

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。