

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域-專業藝術課程）六年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	專業藝術課程-visual art program 陶藝 水墨 Chinese painting 設計 Design 版畫 Printmaking	陶藝 Pottery 將六年級的美展主題利用黏土設計出可愛的小公仔 水墨 Chinese painting 1. 認識中外自畫像內涵與表現形式。 2. 運用水墨特殊技法，拓展表現多元性。 設計 Design 1. 能了解不同國家的面具文化 2. 能熟悉複合媒材的運用。 版畫 Printmaking 1. 能透過超現實主義作品賞析，了解超現實主義的意涵。 2. 能了解壓克力版凹版直刻概念。 3. 能了解壓克力版畫印製方法。	4	陶藝 美才 III-P1 美才 III-K1 水墨 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2 版畫 美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修 □校訂課程</p>	<p>專業藝術課程 visual art program 陶藝 設計 Design 版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting</p>	<p>陶藝 Pottery 將四年來美術班的回憶，利用所學的技法，呈現在作品裡</p> <p>水墨 Chinese painting 1. 認識水墨畫花卉的表現方法。 2. 能結合鳳凰花與校園生活場景，營造畢業氛圍。</p> <p>設計 Design 1. 能熟悉點、線、面的運用 2. 能將藝術落實在生活中。</p> <p>版畫 Printmaking 1. 能透過畢業主題設計 logo。 2. 能了解絹印製版及印製方法。</p>	<p>4</p>	<p>陶藝 美才 III-P1 美才 III-K1</p> <p>水墨 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2</p> <p>版畫 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-L1</p>	<p>■重大議題：</p> <p>□性別平等教育 ■人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>■環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>□海洋教育 □其他重要議題：</p> <p>□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組：</p> <p>□教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同：</p> <p>□教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：</p>
-------------	-----------------------------	--	---	----------	---	---	--	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-公仔設計(黏土)	討論美展主題及造型原理	
	2	陶藝-公仔設計(黏土)	觀察老師給予各種公仔的 PTT 並繪製草圖	
	3	陶藝-公仔設計(黏土)	了解各種土質的特性有所不同	
	4	陶藝-公仔設計(黏土)	製作公仔必須精巧細膩，並結合各種元素呈現	
	5	陶藝-公仔設計(黏土)	每位學生需呈現十件作品	
	6	水墨/我是誰？	1.與學生談論現在的興趣、想從事的行業與未來的夢想 2.中西方人物畫內容與形式的認識與比較。	
	7	水墨/我是誰？	1.構圖法介紹 2.學生蒐集資料進行構圖	
	8	水墨/我是誰？	水墨人物技法、背景處理方式探討與學生實作	
	9	水墨/我是誰？	水墨人物技法、背景處理方式探討與學生實作	
	10	水墨/我是誰？	學生完成作品與心得分享	
	11	設計/面具嘉年華	帶領學生認識不同文化中面具所代表的意義	
	12	設計/面具嘉年華	請學生針對自己喜愛的面具風格進行深入研究與探討	
	13	設計/面具嘉年華	繪製面具草圖與寫出所需材料	
	14	設計/面具嘉年華	利用複合媒材製作面具	
	15	設計/面具嘉年華	學生完成作品與心得分享	
	16	版畫/超現實主義-針刻版	認識針刻凹版的製作步驟以及基本原理。	
	17	版畫/超現實主義-針刻版	超現實主義作品賞析，並用相關概念設計草圖。	
	18	版畫/超現實主義-針刻版	使用鋼釘或針錐將作品刻畫於壓克力板上。	
	19	版畫/超現實主義-針刻版	學習針刻出漸層的方式，使用砂紙、滾刀等其他工具增加明暗與畫面肌理，	
	20	版畫/超現實主義-針刻版	學習凹版油墨上墨與擦版方式並壓印成品。	
	21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋	
22	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程	
	英文名稱	visual art program	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 4 節
學習目標	<p>一、使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。</p> <p>二、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。</p> <p>三、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</p> <p>四、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。</p> <p>五、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，展現主動且積極之執行能力。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	陶藝-回憶之鑰	熟悉陶土的特性及揉捏技巧
	2	陶藝-回憶之鑰	討論造型原理
	3	陶藝-回憶之鑰	能利用老師給予 PPT 進行創作並繪製草圖
	4	陶藝-回憶之鑰	精細的裁切避免誤差值並小心接合處的緊密度是否完整
	5	陶藝-回憶之鑰	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色
	6	水墨/鳳凰花開	介紹鳳凰花的樣貌 特徵及其稱為畢業花的聯繫。
	7	水墨/鳳凰花開	引導學生以鳳凰花開為題，結合六年校園生活進行構圖。
	8	水墨/鳳凰花開	水墨花卉白描、沒骨、混染技巧認識與運用
	9	水墨/鳳凰花開	水墨花卉白描、沒骨、混染技巧認識與運用
	10	水墨/鳳凰花開	學生完成作品與心得分享
	11	設計/釘線畫	複習點、線、面的相關性
	12	設計/釘線畫	設計適當的構圖與色彩計畫
	13	設計/釘線畫	正確的使用工具進行創作1
	14	設計/釘線畫	正確的使用工具進行創作2
	15	設計/釘線畫	學生完成作品與心得分享
	16	版畫/T-shirt 印製-絹印	認識絹印的製作步驟與基本原理。
	17	版畫/T-shirt 印製-絹印	依畢業專題延伸出 LOGO 圖，圖稿繪於透明片，並分色。
	18	版畫/T-shirt 印製-絹印	學習塗感光乳劑的方式，操作曝光機進行感光，沖版晾乾。
	19	版畫/T-shirt 印製-絹印	學習絹印的調色方式，利用色母進行調墨混色。
20	版畫/T-shirt 印製-絹印	學習刮印技巧，印製圖案於 T-shirt 上。	

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註	