

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-專題研究）五年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含繪畫、素描、立體畫、集體創作課程	1.學習繪畫創作的完整步驟並完成作品。 2.學習素描、立體畫的創作技巧。 3.學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成作品。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含數位、水彩、立體、畢業製作課程	1.認識數位創作與網路資源。 2.學習水彩畫技巧。 3.利用木頭材料完成立體作品。 4.畢業製作發想與創作。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	ART PROJECT(studio)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能學會繪畫創作的完整步驟並完成作品。 2. 能學會素描的創作技巧，並完成練習作業。 3. 能學會立體畫的創作技巧，並完成練習作業。 4. 能學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成小組作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析，分享與回饋。	
	2	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	3	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	4	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	5	學生美展/分科創作	訓練上色技巧。	
	6	學生美展/分科創作	訓練上色技巧。	
	7	學生美展/分科創作	訓練增加畫面豐富的技巧。	
	8	學生美展/分科創作	訓練增加畫面豐富的技巧。	
	9	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	10	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	11	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	12	素描訓練/生活用品1	訓練細節觀察力與素描能力。	
	13	素描訓練/生活用品2	訓練細節觀察力與素描能力。	
	14	立體畫訓練/自己城堡1	利用立體畫堆疊、延伸、挖洞技巧，完成富創造力的作品。	
	15	立體畫訓練/自己城堡2	利用立體畫堆疊、延伸、挖洞技巧，完成富創造力的作品。	
	16	立體畫訓練/自己城堡3	利用色彩的深淺描繪，呈現出主題的立體感。	
	17	集體創作/幻想世界	藝術家作品賞析，小組討論集合創意。	
	18	集體創作/幻想世界	小組討論構圖與內容，分工合作。	
	19	集體創作/幻想世界	利用拼貼、繪畫，完成全開作品。	
	20	集體創作/幻想世界	利用拼貼、繪畫，完成全開作品。	
	21	集體創作/幻想世界	利用拼貼、繪畫，完成全開作品。	
22	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究	
	英文名稱	ART PROJECT(studio)	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能認識數位創作基本概念、學會網路資源的基本操作。 2. 能學習水彩畫技巧，並完成練習作業。 3. 能認識木頭材料特性，並完成立體作品。 4. 能參與畢業製作小組分工，並完成作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品欣賞與分享	寒假作業賞析，分享與回饋。
	2	作品欣賞與分享	作品集賞析，分享與回饋。
	3	數位學習/網路資源	認識繪畫創作、設計創作的網路資源，簡易操作。
	4	數位學習/網路資源	認識 AI 創作，簡易操作。
	5	水彩畫訓練/靜物畫1	觀察與構圖。
	6	水彩畫訓練/靜物畫2	調色與描繪細節。
	7	學生美展/分科創作	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，蒐集參考圖片。
	8	學生美展/分科創作	學習構圖概念並描繪草圖。
	9	學生美展/分科創作	學習畫面分析與配色。
	10	立體/動態藝術	藝術家作品賞析，分組討論。
	11	立體/動態藝術	學習基本結構概念，媒材特性與組合、黏合方式。
	12	立體/動態藝術	學習基本結構概念，媒材特性與組合、黏合方式。
	13	立體/動態藝術	利用木頭材料與冰棒棍進行創作，完成作品。
	14	立體/動態藝術	利用木頭材料與冰棒棍進行創作，完成作品。
	15	立體/動態藝術	利用木頭材料與冰棒棍進行創作，完成作品。
	16	畢製/立體扮裝	藝術家作品賞析，規劃主題並進行小組分配。
	17	畢製/立體扮裝	收集參考資料，繪製草圖並上色。
	18	畢製/立體扮裝	學習製作步驟與安全規範，並進行工作分配。
	19	畢製/立體扮裝	分組製作。
	20	畢製/立體扮裝	分組製作。
	21	畢製/立體扮裝	分組打稿上底色。
22	畢製/立體扮裝	分組上色描繪細節。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			