

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域-藝術專業）五年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	專業藝術課程 visual art program 水墨 設計 Design 版畫 Printmaking 陶藝 Pottery	水墨 1.認識在地原住民文化。 2.能辨別生活中的物件不同肌裡，並運用水墨技法表現差異。 設計 1.能欣賞不同的插畫呈現方式。 2.能將文字敘述以圖畫呈現。 版畫 Printmaking 1.欣賞各原住民族的藝術特徵。 2.設計圖稿並描繪線稿於鋁箔平版上。 3.了解廚房平版的特性以及基本原理。 4.練習滾平版油墨及清版方法。 陶藝 Pottery 學習陶藝進階技法，如挖空、碗公等 2.發展對形狀、紋飾和色彩的觀察和創造能力。	4	水墨 美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-L1 設計 美才 III-K1 美才 III-K2 美才 III-L1 版畫 Printmaking 美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-S1 陶藝 Pottery 美才 III-P1 美才 III-K1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■下 學期</p>	<p>■部定 課程/ 部定 必修</p> <p>□校 訂課 程</p>	<p>專業藝術課 程 visual art program 水墨</p> <p>設計 Design</p> <p>版畫 Printmaking</p> <p>陶藝 Pottery</p>	<p>水墨</p> <p>1.認識台南 慶典與傳統 技藝</p> <p>2.水墨特殊 留白技巧認 識與實作</p> <p>設計 Design</p> <p>1.能了解立 體卡片的構 成方式。</p> <p>2.能根據主 題製作立體 卡片。</p> <p>版畫 Printmaking</p> <p>1.利用畢業 主題發想造 型、空間想 像與線性之 美。</p> <p>2.了解橡膠 版的特性以 及刻版方 法。</p> <p>3.設計圖稿 並複製線稿 於橡膠版 上。</p> <p>4.練習滾水 性墨及清版 方法。</p> <p>5.學習單版 複刻的概 念，多次套 色壓印成 品。</p> <p>陶藝 Pottery</p> <p>學習陶藝進 階技法，如 挖空、碗公 等</p> <p>2.發展對形 狀、紋飾和 色彩的觀察 和創造能 力。</p>	<p>4</p>	<p>水墨</p> <p>美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-L1</p> <p>設計</p> <p>美才 III-P1 美才 III-K1</p> <p>版畫 Printmaking</p> <p>美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-C2</p> <p>陶藝 Pottery</p> <p>美才 III-P1 美才 III-K1</p>	<p>■重大議題：</p> <p>□性別平等教育</p> <p>□人權教育</p> <p>■環境教育 環 E4 覺知經濟發 展與工業發 展對環境的 衝擊。</p> <p>□海洋教育 海 E5 探討臺灣 開拓史與海洋 的關係。</p> <p>□其他重要議 題：</p> <p>□品德教育</p> <p>□生命教育</p> <p>□法治教育</p> <p>□科技教育</p> <p>□資訊教育</p> <p>□能源教育</p> <p>□安全教育</p> <p>□防災教育</p> <p>□家庭教育</p> <p>□生涯規劃教 育</p> <p>□多元文化教 育</p> <p>□閱讀素養</p> <p>□戶外教育</p> <p>□國際教育</p> <p>□原住民族教 育</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>■小組分組</p> <p>□專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教 學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>□教師個別指 導</p> <p>□專案輔導學 習</p> <p>□其他： 請敘明須採用 之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p>■單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>□校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>□專業人員</p> <p>□其他：</p>
------------------	---	---	--	----------	---	---	---	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 能用水墨技法表現差異，完成與原住民文化相關的作品。 2. 認識神話故事，並將故事以圖畫呈現。 3. 能學習平版版畫創作技法，完成具原住民藝術特徵的作品。 4. 能學會陶藝進階技法與紋飾手法，完成原住民臉譜作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/原住民文化	1.請學生發表所知原住民節慶、習俗文化，教師介紹台南的原住民-西拉雅文化。 2.學生蒐集西拉雅族相關題材，進行構圖。	
	2	水墨/原住民文化	1.請學生觀察圖片物體表面材質，思考在水墨畫中如何表現。 2.複習水墨基本技巧皴、擦、點、染。 3.教師示範蠟筆的蠟痕在水墨中展現的效果，並請學生練習，思考如何用在作品中。	
	3	水墨/原住民文化	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	4	水墨/原住民文化	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	5	水墨/原住民文化	修飾細節，完成作品，彼此觀摩。	
	6	設計/神話什畫	教師說明插畫呈現方式	
	7	設計/神話什畫	請學生蒐集感興趣的台灣民間故事及原住民神話	
	8	設計/神話什畫	從故事或神話中找尋造型、色彩	
	9	設計/神話什畫	將傳說賦予圖像呈現	
	10	設計/神話什畫	分享自己的創作及欣賞同學作品	
	11	版畫/原住民風采-平版	認識廚房平版的特性以及基本原理。	
	12	版畫/原住民風采-平版	欣賞各原住民族的藝術特徵，並設計圖稿。	
	13	版畫/原住民風采-平版	製作鋁箔平版，並描繪線稿於鋁箔平版上。	
	14	版畫/原住民風采-平版	學習滾平版油墨及清版方法。	
	15	版畫/原住民風采-平版	完成作品、作品賞析。	
	16	陶藝-原住民臉譜	熟悉陶土的特性及技法	
	17	陶藝-原住民臉譜	探討原著民相關的資訊	
	18	陶藝-原住民臉譜	能觀察老師給予 PPT 的各種原住民圖案並繪製草圖	
	19	陶藝-原住民臉譜	細心刻劃出原住民的圖騰，並了解圖騰所代表的意義展現在面具上	
	20	陶藝-原住民臉譜	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋	
22	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 能用水墨留白技法，完成與台南慶典、傳統技藝相關的作品。 2. 能了解立體卡片之構成，並完成主題創作。 3. 能學習橡膠版畫創作技法，並完成畢製主題創作。 4. 能學會陶藝造型原理，完成移動城堡作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨/台南好地方	1. 認識台南慶典與傳統技藝 2. 構圖法介紹 3. 學生選擇主題蒐集資料、圖片，進行構圖。	
	2	水墨/台南好地方	1. 複習膠、礬水使用方式 2. 示範水墨特殊技法-絕離(立可白、凡士林)	
	3	水墨/台南好地方	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	4	水墨/台南好地方	學生進行創作，教師依個別情況予以指導	
	5	水墨/台南好地方	修飾細節，完成作品，彼此觀摩。	
	6	設計/立體卡片	能透過立體書了解立體卡片的基本構成方式。	
	7	設計/立體卡片	透過探索立體卡片原理，學會基本技法。	
	8	設計/立體卡片	針對主題尋找適合的圖片進行草稿繪製。	
	9	設計/立體卡片	分別製作立體卡片的各部件。	
	10	設計/立體卡片	完成作品並分享。	
	11	版畫/畢製主題-橡膠版	了解橡膠版的特性、刻版方法以及基本原理。	
	12	版畫/畢製主題-橡膠版	畢製主題發想，並加入空間想像與線性之美，圖稿複印至橡膠版。	
	13	版畫/畢製主題-橡膠版	依畫面擬訂單版復刻的色彩計畫，並開始雕刻。	
	14	版畫/畢製主題-橡膠版	學習對位技巧以及滾水性墨及清版方法。	
	15	版畫/畢製主題-橡膠版	反覆印刻，先印再刻，多次套色壓印成品。	
	16	陶藝-移動城堡	熟悉陶土的特性及技法	
	17	陶藝移動城堡-	觀察老師給予各種城堡和房子的 PTT 並繪製草圖	
	18	陶藝-移動城堡	平面草圖轉換成立體房子需注意各種細節，一層一層堆疊出作品	
	19	陶藝-移動城堡	了解造型原理和重心原理 避免頭重腳輕	
	20	陶藝-移動城堡	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋	
22	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				