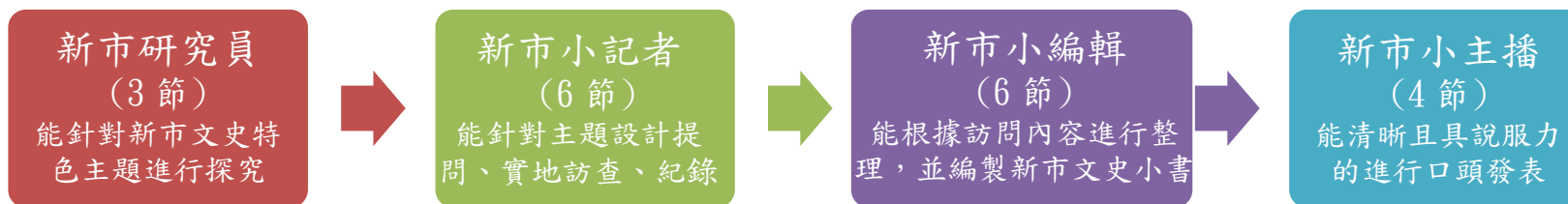


## 臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習在地新市課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	新港社小達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	<p>1. 本課程本課程結合語文、社會領域，使學生在探究新市文史特色時，同時發展聽、說、讀、寫作能力，並學會利用平面媒體和口說進行溝通與表達。這促進了學生在不同學科知識之間的連結，培養其整合和應用跨領域知識的能力。</p> <p>2. 通過實地走訪和資料蒐集，學生不僅理解新市的在地特色，還能將這些經驗和知識應用於其他社區或主題的探究中。這種學習遷移有助於學生將課堂所學延伸到真實生活中，增強其問題解決和批判性思考能力。</p> <p>3. 本課程幫助學生在認識新市在地文化的過程中，培養了對本土文化的認同感，並學會尊重和包容多元文化。通過訪談、記錄和編製，學生提高了聆聽、分析和表達的能力，並學會利用現代媒體工具進行有效溝通。</p> <p>4. 本課程鼓勵學生主動探究和批判性思考，從多角度理解和分析社會現象，提升其學術研究和自主學習的能力。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>1. 提升語文運用聽、說、讀、寫作等基本語文素養，構建新市文史特色藍圖。</p> <p>2. 增進文化理解：理解並關心本土事務，認識與包容文化的多元性。</p> <p>3. 強化溝通表達：利用平面媒體及口說方式，使在地文史特色得以被了解，並表達創作理念。</p> <p>4. 培養批判思考：選定學習主題或社會議題進行探究與實作，提升邏輯、客觀、理性的說明能力。</p> <p>5. 推動自主學習：結合科技與資訊，提升資料蒐集、解讀與應用能力，完成訪談文字稿及綜合口說及平面媒材的發表結果。</p>				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語</p> <p><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動</p> <p><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>				
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	<p>1. 表現任務：本課程的表現任務包括製作新市小書和進行訪談記錄與發表，旨在讓學生展現對所學內容的理解和運用。學生需進行實地訪查，蒐集新市在地文史資料，並編製成小書，此外，他們還需設計訪談題目，進行實地訪談，撰寫訪談文字稿，最終進行口頭發表。</p> <p>2. 評量方式：評量將依據訪查資料的完整性、書寫的清晰度及小書的整體呈現。學生還需設計訪談題目，進行實地訪談，撰寫訪談文字稿，並最終進行口頭發表。這部分的評量將根據訪談問題的設計、訪談記錄的詳實性及口頭發表的表達效果來進行。</p> <p>3. 評量標準：小書製作的評量標準包括資料詳實、書寫條理清晰及小書設計美觀；訪談記錄與發表的評量標準是問題設計合理、記錄詳盡、發表清晰且具說服力。</p> <p>4. 引導基準：這些任務通過自主學習、合作與溝通以及創意與表達等引導基準，確保學生能夠有效達成課程目標，培養語文能</p>				

力、文化理解、溝通表達及批判思考能力。學生需自主規劃訪查與資料蒐集，確保資料來源的可靠性與多樣性，並在書寫和編輯中展現創意。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第四週	3	在地課程：新 港社達人-新市 研究員	<b>國語</b> 2-III-7 與 他人溝通時能尊 重不同意見。 <b>國語</b> 5-III-12 運 用圖書館(室)、 科技與網路，進 行資料蒐集、解 讀與判斷，提升 多元文本的閱讀 和應用能力。 <b>社會</b> 3d-III-1 選 定學習主題或社 會議題，進行探 究與實作。	<b>國語</b> Bc- III-1 具邏 輯、客 觀、理性 的說明， 如科學知 識、產 品、環 境。 <b>國語</b> Ca- III-1 各類 文本中的飲 食、服飾、 建築形式、 交通工具、 名勝古蹟及 休閒娛樂等 文化內涵。	1. 學生能夠 運用探究技巧 蒐集新市在地 文史資料。 2. 學生能夠 解讀資料並建 立對新市的基 礎認識。	1. 探討新市在地文化與歷史背景。 2. 進行實地走訪與訪查，蒐集相關 資料。 3. 討論與分享蒐集的資料，進行初 步的分析與歸納。	1. 蒐集資 料的完整 性與多樣 性。 2. 分析與 歸納資料 的能力。 3. 分享與 討論的表 達清晰 度。	自編

				國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 社會 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第五週~第十一週	6	在地課程：新港社達人-新市小記者	<p><b>國語 1-III-1</b> 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p><b>國語 2-III-2</b> 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p><b>國語 2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>國語 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>綜合 2c-III-1</b></p>	國語 Be-III-2 在國際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	<p>1. 學生能夠設計訪談題目並進行實地訪談。</p> <p>2. 學生能夠記錄並整理訪談內容。</p>	<p>1. 設計訪談問題。</p> <p>2. 進行訪談實作，記錄訪談內容。</p> <p>3. 整理與撰寫訪談紀錄，準備口頭發表。</p>	<p>1. 訪談問題的設計合理性。</p> <p>2. 訪談記錄的詳實度。</p> <p>3. 口頭發表的流暢與清晰度。</p>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。					
第十二週 ~第十七週	6	在地課程：新 港社達人-新市 小編輯	<p><b>國語 6-III-3</b> 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p><b>國語 6-III-7</b> 修改、潤飾作品內容。</p> <p><b>國語 2-III-7</b> 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p><b>綜合 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>國語 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠編製新市文史小書，展示在地文化特色。</li> <li>2. 學生能夠欣賞和評價他人作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理訪談與蒐集資料，編寫文稿。</li> <li>2. 設計與編輯新市小書。</li> <li>3. 欣賞與評論同學的小書作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小書內容的完整性與創意。</li> <li>2. 編輯設計的美觀與實用性。</li> <li>3. 評論他人作品的深度與建設性。</li> </ol>	自編
第十八週 ~第二十二週	4	在地課程：新 港社達人-新市 小主播	<p><b>國語 2-III-3</b> 活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>國語 2-III-4</b> 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠運用多媒體技術進行口頭報告與發表。</li> <li>2. 學生能夠增進表達與溝通能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備報告稿，練習口頭發表。</li> <li>2. 運用多媒體工具進行報告展示。</li> <li>3. 進行模擬直播或錄影發表。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 報告稿內容的豐富性與準確性。</li> <li>2. 多媒體工具運用的熟練度。</li> <li>3. 口頭發表的自信</li> </ol>	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p><b>國語 2-III-5</b> 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>國語 2-III-6</b> 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p><b>綜合 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>			與表達效果。
--	--	---	---------------------------------------	--	--	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。