

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒		實施年級 (班級/組別)	四年級		教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節	
課程目標	1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5. 培養想像力與創意。 6. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 7. 培養參與藝術活動的興趣。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第一週 8/30	預備週	0						
第二週 9/2-9/6	第一單元美麗的 大地 1-1 迎向陽光	1	1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。 2. 認識升記號和本位記號。 3. 透過肢體律動表現節奏。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週 9/9-9/13	第一單元美麗的 大地 1-1 迎向陽光	1	1. 演唱歌曲〈Bingo〉。 2. 認識 G 大調音階。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			3. 認識調號與臨時記號。	本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/16- 9/20	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。 2. 認識弱起拍子。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/23- 9/27	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳進。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 9/30- 10/4	第一單元美麗的大地 1-2 繽紛世界	1	1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2. 認識小提琴的	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			樂器特色及音色。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯	曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 10/7- 10/11	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1	1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/14- 10/18	第一單元美麗的大地 1-3 小小愛笛生	1	1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	第二單元動人的	1	1. 認識十六分音	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】

10/21- 10/25	樂聲 2-1 動物好朋友		符。 2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	同儕互評 口試	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利
第十週 10/28- 11/1	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	1. 演唱〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識模仿與模進。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週 11/4- 11/8	第二單元動人的樂聲 2-1 動物好朋友	1	1. 欣賞〈賽馬〉。 2. 認識樂器二胡。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第十二週 11/11- 11/15	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十三週 11/18- 11/22	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	口試 實作 表演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十四週 11/25- 11/29	第二單元動人的樂聲 2-2 當我們同在一起	1	1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	表演 同儕互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能

			3.認識力度記號。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		力。
第十五週 12/2- 12/6	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	同儕互評 口試 表演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十六週 12/9- 12/13	第二單元動人的樂聲 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力	口試 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十七週 12/16- 12/20	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/23- 12/27	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			術，表達自我。				
第十九週 12/30- 1/3	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	1	1.演唱歌曲〈熱鬧 踩街〉。 2.利用學過的音符 創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行 曲〉、〈美國巡 邏兵〉、〈華盛 頓郵報進行 曲〉，感受穩定 規律的拍子與管 樂隊明朗有力的 演奏。 4.隨樂曲行進並哼 唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音 樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星 條旗〉。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的 感知，以表達情 感。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識 與探索群己關係 及互動。	音 E-II-1 多元形式 歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第二十週 1/6-1/10	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	1	1.認識遊行的樂器 特色。 2.為遊行活動選擇 音樂。 3.利用簡單的身體 律動進行表演。 4.遊行活動中，進 行行進間及定點 表演，讓遊行活 動更豐富。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。	音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 音 P-II-2 音樂與生 活。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化 的多樣性。
第二十一	第六單元歡樂遊	1	1.能夠依計畫實施	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

週 1/13- 1/17	行趣 6-2 好戲上場		遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 同儕互評 實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十二週 1/20	休業式	0					

◎教學期程以**每週教學為原則**，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，**清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。**

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒		實施年級 (班級/組別)	四年級		教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節	
課程目標	1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6. 培養豐富的想像力與創作能力。 7. 培養參與藝術活動的興趣。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第一週 2/5-2/7	預備週	0						
第二週 2/10-2/14	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1	1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2. 認識切分音。 3. 創作歌詞。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	口試 實作 自我評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第三週 2/17-2/21	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌	1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 2/24-2/28	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 3/3-3/7	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			3.認識反復記號。	本技巧。	索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		則。
第六週 3/10-3/14	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱	1	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第七週 3/17-3/21	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生	1	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第八週 3/24-3/28	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	2	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動	實作 同儕互評 口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第九週 3/31-4/4		0					
第十週 4/7-4/11	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 4/14-4/18	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情	1	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十二週 4/21-4/25		0					
第十三週 4/28-5/2	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 5/5-5/9	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	口試 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
第十五週 5/12-5/16	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌	1	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/19-5/23	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 5/26-5/30	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十八週 6/2-6/6	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十九週 6/9-6/13	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第二十週 6/16-6/20	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十一週 6/23-6/27	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>編。</p> <p>5.運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第二十二週 6/30	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫