

## 臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第一學期 3~6 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教班/3~6 年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	點點貼(魚、螃蟹)	3	1. 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 3. 理解藝術符號，以表達情意觀點。	【表現】 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	觀察評量 實作評量 口頭評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界
二	故鄉的人呀!	3					
三		3					
四		3					

五	節奏樂(樂器演奏) 唱/律:香蕉歌	3	<p>4. 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>5. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>6. 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>7. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>8. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像</p> <p>1- II -4 感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>鑑賞</b></p> <p>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p><b>表現</b></p> <p>1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>音 E- III -1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
六	大自然	3				
七		3				
八	唱/律:獨坐敬亭山	3				
九	(唐詩帶動唱) 唱歌:小毛驢	3				
十	繪畫-我喜歡的運動	3				
十一	唱/律:買冬瓜 (律動)	3				
十二	下雨天	3				
十三		3				
十四		3				
十五		3				
十六		3				
十六	唱/律:相思 (唐詩帶動唱)	3				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

十七	美勞-聖誕卡片	3		<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>鑑賞</b></p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	
十八	聖誕節(節慶活動) 唱/律:聖誕狂歡曲	3				
十九	唱歌:游呀游! 美勞-吸管吹畫海底生物	3				
二十	農曆新年(節慶活動) 寫毛筆字-福	3				
二十一	金蔥條創作-鞭炮	3				
二十二		3				

## 臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第二學期 3~6 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	特教班/3~6 年級	教學節數	每週( 3 )節，本學期共( 66 )節 六年級上到第 20 週(畢業典禮當週)		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	唱/律:九月九日 憶山東兄弟 (唐詩帶動唱)	3	1. 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	表現 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	觀察評量 實作評量 口頭評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多

二	紙黏土創作	3	3. 理解藝術符號，以表達情意觀點。	歌唱及演奏的基本技巧。	巧，如：聲音探索、姿勢等。	元面貌。
三	交通工具	3	4. 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
四	唱/律：火車嘟嘟 嘟	3	5. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1- II -4 感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
五	折紙遊戲-我的家	3	6. 識別藝術活動中的社會議題。	1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
六		3	7. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	鑑賞	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
七	彩繪： 彩繪紙杯(紙杯 胖胖豬)	3	8. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。
八	唱/朗讀：清明節	3		2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。		海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
九	一棵大樹 手指印畫	3				

十	唱/律：你是我的眼	3				
十一	(認識身體部位)	3				
十二	唱/律：遊子吟 (唐詩帶動唱) 送給媽媽的衣服 (畫卡片)	3		<p><b>表現</b></p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>	
十三	唱歌：聽媽媽的話	3				
十四	繪畫-田園景象 唱歌：王老先生有塊地	3				
十五	唱/律：王老先生有塊地	3		<p><b>鑑賞</b></p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	
十六	繪畫/點點貼-海底總	3			<p>視 A-III-2 生活</p>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

十七	動員 唱歌: Nemo Egg 唱/律: Nemo Egg	3		與文化。	物品、藝術作品 與流行文化的 特質。		
十八	龍舟賽欣賞(節慶活 動)	3					
十九	畢業歌-因為有你	3					
二十	(畢業歌曲欣賞)	3					
二十一	畢業歌-因為有你	3					
二十二	(畢業歌曲歌唱)	3					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。