

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節，本學期共(62)節		
課程目標	1. 能認讀及習寫課本的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。 3. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 學會說話與聆聽的方法。 7. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 8. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活 動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方 式)	融入議題 能力指標
				學習表現	學習內容		

<p>一 8/25 8/31</p>	<p>第一課 在天晴了 的時候</p>	<p>1</p>	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能蒐集描述天氣的四字語詞。 4. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 5. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
<p>二 9/1 9/7</p>	<p>第一課 在天晴了 的時候</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能蒐集描述天氣的四字語詞。 4. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>

			<p>係。</p> <p>5. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		境的好。
<p>三 9/8 9/14</p>	<p>第一課 在天晴了 的時候</p>	3	<p>1. 認識現代詩的形式與寫作技巧。</p> <p>2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。</p> <p>3. 能蒐集描述天氣的四字語詞。</p> <p>4. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。</p> <p>5. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
四 9/15 9/21	第二課 珍珠鳥	3	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能關愛、善待動物。 5. 能體會因信賴產生的美好情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
五 9/22	第二課 珍珠鳥	3	1. 認識珍珠鳥的生活習性。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和	字形檢核 寫字檢核	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與

9/28			<p>2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>3. 能找出事件發生的時間次序。</p> <p>4. 能關愛、善待動物。</p> <p>5. 能體會因信賴產生的美好情感。</p>	<p>錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>
六 9/29 10/5	第三課 客至	3	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能體會作者的生活形態。</p> <p>4. 透過詩人與朋友間的真摯情誼,培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

				<p>字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
<p>七 10/6 10/12</p>	<p>第三課 客至</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識作者的生平與作品。</p> <p>2. 認識律詩的形式與特色。</p> <p>3. 能體會作者的生活形態。</p> <p>4. 透過詩人與朋友間的真摯情誼,培養學生對友誼的珍視。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
八 10/13 10/19	第四課 贏得喝采 的輸家	3	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。 3. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。 4. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
九 10/20	第四課 贏得喝采	3	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和	字形檢核 寫字檢核	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事

10/26	的輸家		<p>角。</p> <p>2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>3. 體會比賽細節對於運動選手的重要性。</p> <p>4. 能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	<p>錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>件，並提出改善的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
十 10/27 11/2	第五課 哇！原來 如此	3	<p>1. 能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2. 能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3. 能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4. 能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>

				<p>字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
<p>十一 11/3 11/9</p>	<p>第五課 哇!原來 如此</p>	3	<p>1.能讀懂內容,理解文中職業配備背後隱藏的祕密。</p> <p>2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。</p> <p>3.能識別可用在特定職業的四字語詞。</p> <p>4.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
十二 11/10 11/16	第七課 明智的抉 擇	3	1. 能理解本文的論證方式。 2. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 3. 能運用圖文做筆記。 4. 能培養積極解決問題並達成目標的態度。 5. 能理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
十三 11/17	第七課 明智的抉	3	1. 能理解本文的論證方式。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和	字形檢核 寫字檢核	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養

11/23	擇		<p>2. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。</p> <p>3. 能運用圖文做筆記。</p> <p>4. 能培養積極解決問題並達成目標的態度。</p> <p>5. 能理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。</p>	<p>錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
十四 11/24 11/30	第八課 飢渴好 「火」伴	3	<p>1. 讀出小說中的衝突。</p> <p>2. 認識野外生火的方法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>5. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

				<p>字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
十五 12/1 12/7	第八課 飢渴好 「火」伴	3	<p>1. 讀出小說中的衝突。</p> <p>2. 認識野外生火的方法。</p> <p>3. 能分辨不同人稱的敘述方式。</p> <p>4. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>5. 思考生命中可能面臨的困境與問題。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E11 了解急救的重要性。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
十六 12/8 12/14	第九課 火燒連環 船	3	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 能在提示下運用本課的四字語詞，寫出完整的句子。 5. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十七 12/15	第九課 火燒連環	3	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和	字形檢核 寫字檢核	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能

12/21	船		<p>格。</p> <p>2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。</p> <p>3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。</p> <p>4. 能在提示下運用本課的四字語詞，寫出完整的句子。</p> <p>5. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。</p>	<p>錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
十八 12/22 12/28	第十課 戲術	3	<p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能回答與文章相關的大意。</p> <p>4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習，培</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

			<p>養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
<p>十九 12/29 1/4</p>	<p>第十課 戲術</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識古文短篇故事的文體。</p> <p>2. 認識古代民間的戲法。</p> <p>3. 能回答與文章相關的大意。</p> <p>4. 能從文中的敘述,找出魔術表演的技巧。</p> <p>5. 由本課的學習,培養細心觀察身邊事物的態度。</p> <p>6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。		
二十 1/5 1/11	第十一課 紀念照	3	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 5. 樂意分享拍照的親身經驗。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。 2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ab-III-4-1 常用多音字 Ab-III-4-2 常用多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
二十一 1/12	第十一課 紀念照	3	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和	字形檢核 寫字檢核	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板

 1/18			<p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>5. 樂意分享拍照的親身經驗。</p>	<p>錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意與主旨。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。</p>
二十二 1/19 1/25	第十一課 紀念照	3	<p>1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。</p> <p>2. 明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。</p> <p>4. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。</p> <p>5. 樂意分享拍照的親</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷。</p> <p>2-III-3=1 運用適切的詞豐富表達內容。</p> <p>2-III-5-1 把握說話內容的主題。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能</p> <p>Ab-III-4-1 常用多音字</p> <p>Ab-III-4-2 常用多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文</p>	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p>

			身經驗。	字至少 1800-2700 字,以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意與主旨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。
--	--	--	------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	南一版	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週(3)節，本學期共(58)節		
課程目標	1. 能認讀及習寫課本的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用部件和偏旁的變化輔助識字，運用簡易六書輔助識字。 3. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 4. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 學會說話與聆聽的方法。 7. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 8. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 2/2 2/8	第一課 風中騎士	3	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言。 2-III-2 能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、

			3. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 4. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感。	4-III-1 認識常用國字 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200 字。 5-III-4 掌握句子和段落的意義和主要概念。	情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	仿作評量 觀察評量 態度評量	與完整性。
二 2/9 2/15	第一課 風中騎士	3	1. 認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能學習使用妙用語詞生動造句。 3. 能體會主角挑戰新技能的心情變化。 4. 能感受兒時玩伴的相處情形與可貴情感	1-III-1 能夠聆聽他人的發言。 2-III-2 能從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200 字。 5-III-4 掌握句子和段落的意義和主要概念。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三 2/16 2/22	第二課 達駭黑熊	3	1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 4. 能體會原住民的生活智慧。 5. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字 1800-2700 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 1200-2200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

<p>四 2/23 3/1</p>	<p>第二課 達駭黑熊</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識營造氣氛的寫作手法—間接描寫。 2. 了解原住民的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌殺黑熊」的意義。 3. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 4. 能體會原住民的生活智慧。 5. 能感受祖孫之間濃厚的情感。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
<p>五 3/2 3/8</p>	<p>第三課 楊氏之子</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的古文。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能朗讀簡單的古文。 5. 能在提示下將文言文改寫成白話文。 6. 能培養適宜的待客禮節。 7. 能培養與長輩合宜的應對方式。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 常見的古典詩詞。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

				5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。			
六 3/9 3/15	第三課 楊氏之子	3	1. 認識世說新語的成書背景和內容特色。 2. 能讀懂簡單的古文。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能朗讀簡單的古文。 5. 能在提示下將文言文改寫成白話文。 6. 能培養適宜的待客禮節。 7. 能培養與長輩合宜的應對方式。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 常見的古典詩詞。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
七 3/16 3/22	第四課 談夢想	3	1. 認識談論型議论文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 4. 能體會夢想會激勵人心的意涵。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5-1 把握說話內容的主題。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接

			5. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	字。 Ab-III-5 2500-3700 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 常見複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。		觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。
八 3/23 3/29	第四課 談夢想	3	1. 認識談論型議論文的論證方式。 2. 能理解課文重點及作者觀點。 3. 能使用合適的名言佳句佐證立場。 4. 能體會夢想會激勵人心的意涵。 5. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 2500-3700 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 常見複句的意	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】

				<p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>		<p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>
<p>九 3/30 4/5</p>	<p>第五課 蒂烈娜</p>	3	<p>1. 能認識故事結構中包含的五個元素。</p> <p>2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。</p> <p>3. 能運用適切的譬喻法進行造句。</p> <p>4. 能換位思考，同理他人感受。</p> <p>5. 能樂於運用所學進行故事創作。</p> <p>6. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

			勇於挑戰的態度。	2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十 4/6 4/12	第五課 蒂烈娜	3	1. 能認識故事結構中包含的五個元素。 2. 能知道故事「轉折」的創作內涵。 3. 能運用適切的譬喻法進行造句。 4. 能換位思考，同理他人感受。 5. 能樂於運用所學進行故事創作。 6. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，但仍具備勇於挑戰的態度。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。			
十一 4/13 4/19	第六課 不怕	3	1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨事實與觀點。 3. 了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。 5. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
十二 4/20	第六課 不怕	3	1. 認識演講稿的格式及內容的層次營造。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	字形檢核 聲調檢核	【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自

 4/26			<p>2. 能區辨事實與觀點。</p> <p>3. 了解及運用肢體語言幫助表達。</p> <p>4. 體會勇於克服害怕後的自我成就感。</p> <p>5. 能透過適當的肢體語言讓演講更生動。</p>	<p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
十三 4/27 5/3	第七課 打開心中的窗	3	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

			<p>5. 誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p> <p>的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
<p>十四 5/4 5/10</p>	<p>第七課 打開心中的窗</p>	<p>3</p>	<p>1. 理解作者性格及人際關係轉變的過程。</p> <p>2. 理解性格及人際關係的相互影響。</p> <p>3. 使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。</p> <p>4. 使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。</p> <p>5. 誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。</p> <p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

				<p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			
<p>十五 5/11 5/17</p>	<p>第八課 努力愛春華</p>	3	<p>1. 認識「倒敘」的敘寫方式。</p> <p>2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。</p> <p>3. 能在文章中引用名言佳句寫作。</p> <p>4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。</p> <p>5. 能珍惜同學相處的緣分。</p> <p>6. 能感念師長教學的用心。</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 欣賞感恩。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

				經驗，提出自己的觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
十六 5/18 5/24	第八課 努力愛春華	3	1. 認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能在文章中引用名言佳句寫作。 4. 能為同學題寫適切的語句給予畢業祝福。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的用心。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷 2-III-2-2 針對聽聞內容提問。 2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。 2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。 2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。 2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	【品德教育】 品 E6 欣賞感恩。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十七 5/25 5/31	第九課 每一個孩子都有一條自己的小路	3	1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。	1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。 1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。 2-III-2-1 從聽聞內容進行判	Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			<p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p>	<p>斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p> <p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 2500-3700 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>
<p>十八 6/1 6/7</p>	<p>第九課 每一個孩子都 有一條自己的 小路</p>	<p>3</p>	<p>1. 了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。</p> <p>2. 能讀懂新詩常見的寫作技巧—意象。</p> <p>3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。</p> <p>4. 面對未來，能勇敢踏</p>	<p>1-III-3-1 判斷聆聽內容的合理性。</p> <p>1-III-3-2 聆聽時能分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2-1 從聽聞內容進行判斷</p> <p>2-III-2-2 針對聽聞內容提問。</p>	<p>Ab-III-1 1800-2700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 2500-3700 個常</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及</p>

			<p>上自己的路。</p> <p>5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。</p>	<p>2-III-2-3 對聽聞內容做合理的應對。</p> <p>2-III-4-1 運用語調變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-2 運用表情變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-4-3 運用肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字1800-2700字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用1200-2200字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7-1 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 2500-3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>混合文本作為閱讀的媒材。</p>
<p>十九 6/8 6/14</p>	<p>語文天地三</p>	<p>3</p>	<p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。</p> <p>2. 能在提示下完成一篇想像寫作。</p> <p>3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
<p>二十 6/15 </p>	<p>語文天地三</p>	<p>1</p>	<p>1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現</p>	<p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

6/21		作。 2. 能在提示下完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
------	--	--	--	-------------------------------------	------------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。