

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3.認識國樂團。 4.認識嗩吶與小號。 5.欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6.掌握直笛高音 Fa 的指法。 7.透過演唱體驗音樂節奏，豐富生活美感。 8.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 9.掌握直笛高音 Sol 的指法。 10.能習得繪製繪本的流程。 11.認識插畫的圖像特色。 12.學習並實踐繪本的製作。 13.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 14.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 15.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 16.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 17.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 18.學習影像的表演及拍攝。 19.培養團隊合作的能力。 20.欣賞《天方夜譚》。 21.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 22.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>				

- 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
- 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
- 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
- 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
- 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
- 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	音樂 第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 視覺 第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼	3	音樂 1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.變聲期的唱歌方式。 3.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-2 能使用視	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	口試 實作	音樂 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 視覺 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二週 9/2-9/6							

				<p>覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
<p>第三週 9/9-9/13</p>	<p>音樂 第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌</p> <p>視覺 第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感</p>	3	<p>音樂 1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。</p> <p>視覺 1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。</p>	<p>音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂</p> <p>視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>音樂 口試 實作 紙筆測驗</p> <p>視覺 口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

<p>第四週 9/16- 9/20</p>	<p>音樂 第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 視覺 第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第五週 9/23- 9/27</p>	<p>音樂 第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 視覺</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.欣賞〈號兵的假期〉。</p>	<p>音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異</p>

	<p>第三單元插畫與繪本</p> <p>3-4 繪本之窗</p>		<p>視覺</p> <p>1.認識繪本的基本結構和各種形式。</p> <p>2.感受不同形式繪本的觀感差異。</p>	<p>以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>性。</p> <p>視覺</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第六週</p> <p>9/30-10/4</p>	<p>第一單元音樂風情</p> <p>1-2 吟詠大地</p>	<p>3</p>	<p>1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2.認識 D.C.反始記號、Fine。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、</p>	<p>口試實作</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		
第七週 10/7- 10/11	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/14- 10/18	音樂 第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 視覺 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	3	音樂 1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。 視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 口試 實作 視覺 實作 同儕互評	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。

			念。	視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
第九週 10/21- 10/25	音樂 第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 視覺 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	3	音樂 1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元	音樂 口試 實作 視覺 實作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				<p>素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
<p>第十週 10/28- 11/1</p>	<p>音樂 第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>視覺 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本</p>	3	<p>音樂 1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。視覺</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>音樂 口試 實作 視覺 實作 同儕互評</p>	<p>音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 P-III-2 音樂與群體活動。視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
<p>第十一週 11/4- 11/8</p>	<p>音樂 第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>視覺 第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本</p>	3	<p>音樂 1.認識二重唱。 2.聆聽〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。</p> <p>視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>音樂 口試 實作 視覺 實作 同儕互評</p>	<p>音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			
<p>第十二週 11/11- 11/15</p>	<p>音樂 第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>視覺 第四單元 動畫冒險王 4-1 動畫傳說醒</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.義大利歌劇的源起與形式。</p> <p>2.歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3.〈茉莉花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3.臺灣動畫影片欣賞。</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				<p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>視覺</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
第十三週 11/18- 11/22	音樂 第二單元齊聚藝 堂	3	音樂 1.討論歌劇《杜蘭 朵公主》劇情。	音樂 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱	口試 實作	音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化

	<p>2-1 歌劇 Fun 聲唱 視覺 第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫</p>		<p>2.聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼的生平。 視覺 1.製作翻轉盤</p>	<p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>		<p>間的多樣性與差異性。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

<p>第十四週 11/25- 11/29</p>	<p>音樂 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 視覺 第四單元動畫冒 險王 4-3 幻影高手對 決</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.介紹臺灣著名音 樂劇。 2.說明音樂劇的形 式。 3.介紹鄧雨賢生 平。 4.解說《四月望 雨》劇情。 視覺 1.進行幻影箱實 驗。 2.設計動作分格的 連續漸變畫面。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯，並表 達自我觀點，以 體認音樂的藝術 價值。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在 地及全球藝術文 化。 視覺 1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷 程。 1-III-3 能學習多 元媒材與技法，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、 共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群 體活動。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂 多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。</p>
----------------------------------	---	----------	--	--	---	------------------	---

<p>第十五週 12/2- 12/6</p>	<p>音樂 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 視覺 第四單元動畫冒 險王 4-4 會動的小世 界</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱〈四季紅〉 與〈月夜愁〉。 視覺 1.以黑板動畫為動 作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練 習。</p>	<p>表現創作主題。 音樂 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙， 描述各類音樂作 品及唱奏表現， 以分享美感經 驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 活的關聯，並表 達自我觀點，以 體認音樂的藝術 價值。 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題，表現人 文關懷。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等，以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣，並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。</p>
--------------------------------	---	----------	---	--	--	------------------	--

				視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			
第十六週 12/9- 12/13	音樂 第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 視覺 第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	3	音樂 1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試實作	音樂 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

				<p>表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>			
<p>第十七週 12/16- 12/20</p>	<p>音樂 第二單元聲齊聚 藝堂 2-3 小小愛笛生 視覺 第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.學習高音 Sol 的指法。</p> <p>2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。</p> <p>視覺</p> <p>1.討論劇本主題及內容，以「小題</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	口試 實作	<p>音樂</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>視覺</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

			大作」為主。 2.選擇主角型態、 安排動作設定、 調整畫面構圖、 設計場景元素。	素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
第十八週 12/23- 12/27	音樂 第二單元聲齊聚 藝堂 2-3 小小愛笛生 視覺 第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途	3	音樂 1.學習高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 視覺 1.已具備小組合作、溝通討論的經驗。 2.已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 視覺 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	音樂 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
第十九週 12/30- 1/3	音樂 第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 視覺 第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招	2	音樂 1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。 4.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞《天方夜譚》。 視覺 1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 視覺	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕互評	音樂 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			
第二十週 1/6-1/10	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	3	<p>1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。</p> <p>2.認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4.了解人類與海洋的關係。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設</p>	口試 實作	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	計、公共藝術、環境藝術。		
<p>第二十一週 1/13-1/17</p>	<p>第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞</p>	3	<p>1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第二十二週 1/20</p>				<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環</p>		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	境藝術。		
--	--	--	--	---	------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

臺南市公立新市區新市國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(52)節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9.能描述版面設計構成要素。 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 14.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 15.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 				
該學習階段 領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5-2/7	音樂 第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	3	音樂 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴奏為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	音樂 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 2/10-2/14	音樂 第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	3	音樂 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、	口試 實作	音樂 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的

	<p>視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光</p>		<p>美拉)。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。</p>	<p>演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第三週 2/17-2/21</p>	<p>音樂 第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或</p>	<p>音樂 口試 視覺 口試 實作</p>	<p>音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 視覺 【人權教育】</p>

			技巧，並掌握設計重點。	視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 2/24-2/28	音樂 第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意	3	音樂 1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。 視覺 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物	口試 實作	音樂 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	品、藝術作品與流行文化的特質。		己與他人的權利。
第五週 3/3-3/7	音樂 第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意	3	音樂 1.認識烏克蘭麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 視覺 1-III-2 能使用視	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第六週 3/10-3/14	音樂 第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣	3	音樂 1.認識烏克蘭麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				<p>化。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>覺美感。。</p>		
<p>第七週 3/17-3/21</p>	<p>音樂 第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華</p> <p>視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>視覺 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p>	<p>音樂</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>視覺</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

				1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
第八週 3/24-3/28	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」	3	1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第九週 3/31-4/4	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華	1	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十週 4/7-4/11	音樂 第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	3	音樂 1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 視覺 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	音樂 實作 視覺 實作 同儕互評	音樂 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十一週 4/14-4/18	音樂 第二單元展翅高	3	音樂 1.複習反復記	音樂 1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	口試 實作	音樂 【人權教育】

	<p>歌 2-1 心靈旅程 視覺 第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思</p>		<p>號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 視覺 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
<p>第十二週 4/21-4/25</p>	<p>音樂 第二單元展翅高歌</p>		<p>音樂 1.演唱歌曲〈散步〉。 2.複習附點八分音符加十六音符。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群</p>	<p>音樂 口試 實作 視覺 實作</p>	<p>音樂 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第十三週 4/28-5/2</p>	<p>2-1 心靈旅程 視覺 第四單元校園遊</p>	<p>3</p>					<p>【環境教育】</p>

	<p>戲場改造計畫 4-1 需求調查員</p>		<p>視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 視覺 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>體活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
<p>第十四週 5/5-5/9</p>	<p>音樂 第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 視覺 第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場</p>	3	<p>音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。</p>	<p>音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 視覺 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p>

			<p>2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。</p> <p>以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第十五週 5/12-5/16</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>視覺</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-3 點子大集合</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。</p> <p>視覺</p> <p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>視覺</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
<p>第十六週 5/19-5/23</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>視覺</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-4 我們的遊戲場</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈離別曲〉。</p> <p>2.介紹音樂家蕭邦。</p> <p>視覺</p> <p>1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2.依照計畫表繪製設計圖。</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>音樂</p> <p>口試 實作 視覺 實作</p>	<p>音樂</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>視覺</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>

				<p>活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第十七週 5/26-5/30</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>視覺</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2.創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>音樂</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>視覺</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p>

				<p>活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第十八週 6/2-6/6</p>	<p>音樂</p> <p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>視覺</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.複習高音 La 指法。</p> <p>2.習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.尋找生活物品，收集適合創</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音</p>	實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對</p>

			<p>作的材料。</p> <p>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>以分享美感經驗。</p> <p>視覺</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p>	<p>樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
<p>第十九週 6/9-6/13</p>	<p>音樂</p> <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事</p> <p>視覺</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-6 展示我的遊戲場</p> <p>第六單元祝福與回憶</p>	3	<p>音樂</p> <p>6-2</p> <p>1.演唱歌曲〈知足〉。</p> <p>2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。</p> <p>3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p> <p>6-3</p> <p>1.為畢業典禮選擇配樂。</p>	<p>音樂</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設</p>	實作	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>

	<p>6-1 珍藏自己</p>		<p>2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。 視覺 4-6 1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 6-1 1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。</p>	<p>曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 視覺 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷</p>	<p>計、公共藝術、環境藝術。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	-----------------	--	--	---	---	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。			
第二十週 6/16-6/20	畢業典禮	0					
第二十一週 6/23-6/27		0					
第二十二週 6/30		0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。