

課程名稱	感官新視界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	關係與表現：觀察人與環境的關係，並透過多元表徵表達此關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。							
課程目標	1. 學生能夠透過觀察人與環境的關係充實生活經驗，習得有步驟的規畫活動和解決問題。 2. 學生能夠探索多元知能，培養創新精神，透過多元表徵表達人與環境的關係，且增進生活之適應能力。							
配合融入之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	期末校園及社區改造政見發表 1. 班級及校園改造 2. 社區改造							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題 實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	班級魔法師： 教室物品之收納	國 1-II-1 聆聽 時	◎Bb-II-1 自我情感的表	1、能夠表達自 我情感。	1、將學生分為若 干組別，將教室	學習態度 學習任務單	學習任務單

		整理及教室空間之規劃	<p>表達意見。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展現負責的態度</p>	<p>達。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面, 以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Be-II-3 在學習應用方面, 以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>2、能夠以海報的格式來創作。</p> <p>3、能夠以心得報告的寫作方法來創作。</p> <p>4、能夠參與團體活動。</p>	<p>分為若干空間, 各組透過討論和溝通來決定認養之空間。</p> <p>2、著手整理認養空間之物品及環境。</p> <p>3、各組成員於學習任務單上分享與團隊合作之過程與心得。</p> <p>4、著手規劃各空間之用途。</p> <p>5、各組成員於海報上繪製空間用途之說明。</p> <p>6、各組成員於學習任務單上分享與團隊合作之過程與心得。</p>	<p>口頭回答問題 團隊討論 作品創作</p>	
第 6-10 週	5	校園設計師：觀察校園之要素及設計校園景點之展示卡	<p>國 6-II-2 培養受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己的想法和感受。</p> <p>藝 1-II-2 能探視覺元素, 並表達自我感受與想像。</p>	<p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間抒情。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p>	<p>1、能夠敘述事件與描寫景物間抒情。</p> <p>2、能夠對生活周遭人、事、物感興趣。</p> <p>3、能夠感知色彩, 能夠探索造型和空間。</p>	<p>1、將學生分為若干組別, 將校園分為若干區域, 各組透過討論和溝通來決定認養之區域。</p> <p>2、觀察及記錄認養區域之要素。</p> <p>3、各組成員於學習任務單上描述於認養區域活動之過程及感受。</p> <p>4、著手規劃各區</p>	<p>學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論 作品創作</p>	學習任務單

						<p>域之用途。</p> <p>5、各組成員於展示卡上繪製區域用途之說明。</p> <p>6、各組成員於學習任務單上分享與團隊合作之心得。</p>		
第 11-15 週	5	小小偵探家： 觀察班級及校園之環境問題	<p>國 2-II-2 運用當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>	<p>1、能夠以心得報告的方法來寫作。</p> <p>2、能夠適切的表達自我。</p> <p>3、能與同儕進行良好互動。</p>	<p>1、各組以教室認養之空間為觀察重點,分組討論空間內之環境問題。</p> <p>2、各組將討論結果記錄於學習任務單上。</p> <p>3、各組以校園認養之區域為觀察重點,分組討論區域內之環境問題。</p> <p>4、各組將討論結果記錄於學習任務單上。</p> <p>5、各組輪流分享觀察過程及感受。</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p>	學習任務單
第 16-20 週	5	小小改造王： 解決班級及校園之環境問題	<p>國 6-II-2 培養受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資</p>	<p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間抒情。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感</p>	<p>1、能夠敘述事件與描寫景物間之抒情。</p> <p>2、能夠敘述自我探索之想法與感受。</p>	<p>1、各組以觀察到之環境問題為主軸,分組討論解決及改造之方案。</p> <p>2、各組實行解決</p>	<p>學習態度</p> <p>學習任務單</p> <p>口頭回答問題</p> <p>團隊討論</p> <p>作品創作</p>	學習任務單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			<p>源,處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使視覺元素與想像力,豐富創作主題。</p>	<p>受。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>3、能夠運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>4、能夠創作點線面、平面與立體等作品。</p>	<p>及改造之方案。</p> <p>3、改造期間,各組於學習任務單上記錄目前改造之心得。</p> <p>4、各組持續進行環境之改造。</p> <p>5、各組輪流分享整體過程及感受。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

課程名稱	感官新視界	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：觀察人與環境的關係，並透過多元表徵表達此關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	3. 學生能夠透過觀察人與環境的關係充實生活經驗，習得有步驟的規畫活動和解決問題。 4. 學生能夠探索多元知能，培養創新精神，透過多元表徵表達人與環境的關係，且增進生活之適應能力。				
配合融入之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	期末校園及社區改造政見發表 1. 班級及校園改造 2. 社區改造				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[社區探索家 (5節) 社區踏查記錄資源] --> B[社區規劃師 (5節) 解決社區環境問題] B --> C[國際小公民 (5節) 閱讀與國際相關資料] C --> D[地球主人翁 (5節) 發表餐與課程整體感受與未來] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	社區探索家： 踏察社區且記錄 社區重要之資源	國 2-II-2 運用 當詞語、正確 語法表達想 法。 綜 2b-II-2 參加 團體活動，遵守 紀律、重視榮 譽感，並展現 負責的態度 藝 1-II-2 能探 視覺元素，並 表達自我感受 與想像。	Be-II-3 在學習應用方 面，以心得報告 的寫作方法為 主。 Bb-II-3 團體活動的參 與態度。 視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的 探索。	1、能夠以心得 報告的寫作方法 來創作。 2、能夠參與團 體活動。 3、能夠感知色 彩，能夠探索造 形和空間。	1、教師與學生共 同討論社區踏察 之路線。 2、教師與學生著 手進行社區踏 察。 3、教師引導學生 將社區重要之資 源記錄於學習任 務單上。 4、教師與學 輪 流分享社區踏察 之感受。	學習態度 學習任務單 口頭回答問 題 團隊討論 作品創作	學習任務單
第 6-10 週	5	社區規畫師： 察覺社區之環境 問題並討論解決 之方式	國 6-II-2 培養 受力、想像力 等寫作基本能 力。 綜 2c-II-1 蒐集 與整理各類資	◎Bb-II-5 藉由敘述事件 與描寫景物間 抒情。 Aa-II-3 自我探 索的想法與感	1、能夠敘述事 件與描寫景物間 之抒情。 2、能夠敘述自 我探索之想法與 感受。	1、各組以觀察到 之環境問題為主 軸，分組討論解 決之方式，並記 錄於學習任務單 上。	學習態度 學習任務單 口頭回答問 題 團隊討論 作品創作	學習任務單

			源,處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使視覺元素與想像力,豐富創作主題。	受。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3、能夠運用資源處理日常生活問題的行動。 4、能夠創作點線面、平面與立體等作品。	2、各組實際進行社區環境問題之解決。 3、各組輪流分享整體過程及感受。		
第 11-15 週	5	國際小公民：閱讀與國際社會環境改造相關之資料	國 6-II-2 培養受力、想像力等寫作基本能力。 綜 2b-II-2 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度 藝 1-II-2 能探視覺元素,並表達自我感受與想像。	◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間抒情。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1、能夠敘述事件與描寫景物間之抒情。 2、能夠參與團體活動。 3、能夠感知色彩,能夠探索造形和空間。	1、教師引導學生閱讀與國際社會環境改造相關之資料。 2、學生分組選擇改造方案並進行討論。 3、學生將討論之心得與感想記錄於學習任務單上。 4、各組輪流上台發表。	學習態度 學習任務單 口頭回答問題 團隊討論	學習任務單
第 16-20 週	5	地球主人翁：透過作品展現對環境之期待,並分享參與整體課程之感受。	國 2-II-2 運用當詞語、正確語法表達想法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。 藝 1-II-2 能探	Be-II-3 在學習應用方面,以心得報告的寫作方法為主。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 視 E-II-1 色彩感知、造	1、能夠以心得報告的寫作方法來創作。 2、能夠對生活周遭人、事、物感興趣。 3、能夠感知色彩,能夠探索造形和空間。 4、能夠創作點	1、各組分組討論所欲建構之環境圖像。 2、各組著手創作作品。 3、各組輪流發表與介紹作品。 4、各組輪流發表參與整體課程之感受與對未來之	學習態度 口頭回答問題 團隊討論 作品創作	作品創作

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			視覺元素,並 表達自我感受 與想像。 藝 1-II-6 能使 視覺元素與想 像力,豐富創 作主題。	形與空間的 探索。 視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與 立體創作、聯 想創作。	線面、平面與 立體等作品。	期待。		
--	--	--	---	---	------------------	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。