臺南市公(私)立柳營區新山國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	視 1 2 3 4 5 6 7 8 9 6 14 15 6 18 18 11 18 18	特。的色 創己 鄉 要 與。 出,比貌 進統的 色 創己 鄉 要 與。 出,比貌 進統的 為 表 媒 材 解 印 。 《 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			

- 34 能進行人像創作,並發表自己的看法。 表演
- 1能認識生活中的偶。
- 2 能瞭解偶的種類。
- 3 能藉由偶的特性進行分類。
- 4 能對傳統偶戲分類有所認知。
- 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
- 6 能認識並分辨偶的種類及特性。
- 7能運用合宜的方式與人友善互動。
- 8 能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
- 9 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 10 能單獨或與他人合作操偶。
- 11 能瞭解各種偶的表演方式。
- 12 能說出戲劇組成的元素。
- 13 能知道故事的主題與結構。
- 14 能分享觀戲的經驗與感受。
- 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
- 16 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 17 能說出劇本組成的元素。
- 18 能完成故事中角色背景設定。
- 19 能學習創作故事的技巧。
- 20 能與他人合作完成劇本。
- 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
- 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。
- 23 能說出偶戲製作需要準備事項。
- 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
- 25 能樂於與他人分享想法。
- 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
- 27 能完成執頭偶的製作。
- 28 能運用身體各部位進行暖身活動。
- 29 能操作執頭偶完成各種動作。
- 30 能運用創造力及想像力,設計偶的動作。
- 31 能與人合作操偶。
- 32 能上網搜尋參考素材。
- 33 能確實執行演出計畫。
- 34 能運用偶來完成表演。
- 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。

- 37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。
- 38 能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。

#### 音樂

- 1 能演唱〈摘柚子〉。
- 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
- 3 能演唱〈野玫瑰〉。
- 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
- 5 能認識音程,包含曲調音程與和聲音程,並說出音程的重要性。7
- 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
- 7 能認識中國藝術歌曲。
- 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
- 9 能吹奏高音直笛降 B,指法為 0134。
- 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
- 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
- 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
- 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
- 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。
- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。

37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蜗牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。										
		5 能欣賞名	名畫中的	]動物。	<b></b>					
	6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式,和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作,完成動物大遊行。									
該學習階戶	<b></b>		• . •	]藝術活動,豐富生活經驗。	ت ما ۱۷ مام طلاب					
領域核心素	養		-	L感官,察覺感知藝術與生活的關聯 f實踐,學習理解他人感受與團隊合		<b>交</b> 。				
		会 1 02 3	2.00会师		架構脈絡					
	單元	與活動名			學習	<b>冒重點</b>	評量方式	融入議題		
教學期程		稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
第一週 8/30(五) 上學期開學	筒	視覺萬花家鄉情懷	1	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有 特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。	2-III-2 能發 現藝術作品素 的構成要素, 形式原 目 已 的 想 是 自 已 法 。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	探究評量、實作評量、口語評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特		
				5 能使用水彩的技法畫出家鄉的				色的能力。		

7,7,7	(_ ,,		11-6 4 11-11-11	T	T	T	
			特色,表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。				
第二週 9/02-9/06	壹、視覺萬花 筒 一、家鄉情懷	3	1 能了解臺灣藝術家的創作主題 與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作,並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	探究評量、實作評 量、口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活 議題,培養思考 的適當情意與態 度。
第三週 9/09-9/13	壹、視覺萬花 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	3	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲 與羅布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	1-習技作1-習進和2-達及看不文IIA,題I-計創作I-生術,的。能材現 能考發 能物品欣術學與創 學,想 表件的賞與學與創 學,想 表件的賞與	視 E-III-2 多 元的作表現	探究評量、口語評量、態度評量	【育多的【育性性貢【國我色元 】 E1 化别
第四週 9/16-9/20 9/17(二) 中秋節放假	壹、視覺萬花 筒 二、技藝傳承	3	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作,製作紙影偶與演出。	1-III-6 思意行實II-表題II-術成原自 能考發 能創容能品素,的 能考發 能創容能品素,的 學,想 構作。發中與並想	視 A-III-3 民 俗藝術。 視 E-III-2 多 元的媒材技類創作表現類型設 視 E-III-3 計 計 思考與實作。	同儕評量、探究評量	【多元文化教育】 5 E1 了解質 5 S C1 化表数 1 C1 化
第五週	壹、視覺萬花	3	1 能了解傳統與創新是相輔相成	2-III-2 能發	視 A-III-1 藝	探究評量、實作評	【多元文化教

C5-1 领线字目标							
9/23-9/27	筒 三、舊傳統新 風貌		的,將傳統與創新結合在一起,才能創造出特色。 2 能大學畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫,並 比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新 樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	現的形表法2-達及看不文藝構式達。II對藝法同化作要理己 5活作並藝品素,的 能物品欣術中興並想 表件的賞與	術語彙、形式原理與視覺美國 現E-III-2多元的媒材技法 創作表現類型。	量、口語評量	育多的【科常用式【國我色育】EI 化技 科
第六週 9/30-10/04	壹、視覺萬花 筒、舊傳統新 三風貌	3	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水 墨進行創作。	2-III-5 1-5 1-5 2-III-5 1-5 1-5 1-5 1-4 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6 1-6	視 E-III-2 多 元的媒材技法與 創作表現類型。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表達 我國本土文化特 色的能力。
第七週 10/07- 10/11 10/10(四) 國慶日放假 一天	壹、視覺萬花 筒、舊傳統新 風貌	2	1 能欣賞藝術家的作品,並知道傳 統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的 使用,和以前藝術家使用畫筆作畫 有何不同? 3能進行人像創作,並發表自己的 看法。	1-III-2 能使 用視覺元素和	視 E-III-1 視 覺元素、色彩與 構成要素的辨識 與溝通。	探究評量、實作評 量、態度評量	【國際教育】 國 E4 了多
第八週 10/14- 10/18	貳、表演任我 行 一、當偶們同 在一起	3	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所 認知。	1-III-4 能感 知、探索藝術 現表演技巧 元素、技巧 1-III-6 能 習設計思考,	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。

[	T (# 4 TT)   T			法仁创立改相			
				進行創意發想 和實作。			
第九週 10/21- 10/25	貳、表演任我 行 一、當偶們同 在一起	3	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力,設計 肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互 動。 六、能認真參與活動,展現積極投入的行為。	1-III-3 能材現 1-III-6 能材現 1-III-6 思 1-III-6 医 1-III-6 医 1-III-	表 A-III-3 創 作類別、形式、 內容、技巧和元 素的組合。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。 【生涯規劃教 育】 涯E12 學習解決 問題與做決定的 能力。
第十週 10/28- 11/01 10/31(四)- 11/1(五) 第一次定期 評量	貳、表演任我 行 二、化身劇作 家	3	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技 巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	1-III-6 智子 1-III-6 能考 2 1-III-7 1-III	表音戲旨話韻作位步/運表題事 E-III-1表 是與劇、、、元、、時用E-財體素節物觀身/作間關 是工工 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品德教育】 品 E3 溝通際關係
第十一週 11/04- 11/08	貳、表演任我 行 三、請你跟偶 動一動	3	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	1-III-4 宋 表素III-4 索藝技 表素III- 新 作 1-III- 新 的 的 內 一 日 門 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	·表音戲旨話韻作位步/時里表上III-3 聲達 對音動歌。 ·表音戲旨話韻作位步/時用人景素動空與 ·表主對音動部 對語 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作 與和諧人際關 係。

Ī	r			T			
					作類別、形式、		
					内容、技巧和元		
					素的組合。		
第十二週 11/11- 11/15	貳、表演任我 行 三、請你跟偶 動一動	3	一、能運用身體各部位進行暖身活。 動、能操作執頭偶完成各種動作。 一、能操作執頭偶完成各種動作。 一、能操用創造力及想像力,設制 一、能運用創造力及想像力,設計 一、能運用創造力及想像力,設計 一、能與人合作操偶。 五、能與人合作操偶。 五、能理對表表計畫。 一、能運用偶來完成表演享相關 一、能樂於守於賞表演時的相關禮	1-III-4 知現元1-習進和1-思主 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報」 「一個報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報報	表音戲旨話韻作位步/時運表作內E-II體素節物觀身/、、一、、問用 A-J別、提大體素節物觀身/作問關。III、技聲達主對音動體舞動係 創式和學達主對音動部 力之 急式和	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
第十三週 11/18- 11/22	貳、表演任我 行 四、偶來說故 事	3	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具,增加角色 的識別度。 三、能配合偶的角色及個性,呈現 不同的動作。 四、能操作不同種類的偶,嘗試進 行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想 法。	1-III-4 需要 1-III-4 索藝技 4 索藝技 6 思意。 7 的內 能與術巧能考發 能創容 感表的。學,想 構作。	素音戲旨話韻作位步/時運表作內素的E與劇、、、元、、問用 A 類容的 a I I 體素節物觀身作間關	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關 係。
第十四週	參、音樂美樂 地	3	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏	音 E-III-1 多 元形式歌曲,	口語評量、實作評量	【性別平等教 育】
11/25-	1、動人的歌		家創作音樂的動機和靈感來源。	及讀譜,進行	如:輪唱、合唱	<del>-</del>	性 E10 辨識性別
	曲		3 能演唱〈野玫瑰〉。	歌唱及演奏,	等。基礎歌唱技		刻板的情感表達
11/29	Щ		4 能認識並簡述藝術歌曲的發展				
			4	以衣廷阴凤°	巧,如:呼吸、		與人際互動。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		4. + 14	0 111 1	11 6 FF		<b>F</b> 1 A 11 -
		與意義。	2-III-1 能使	共鳴等。		【生命教育】
		5 能認識音程,包含曲調音程與和	用適當的音樂	音 E-III-3 音		生 E5 探索快樂
		聲音程,並說出音程的重要性。	語彙,描述各	樂元素,如:曲		與幸福的異同。
			類音樂作品及	調、調式等。		【多元文化教
			唱奏表現,以	音 E-III-4 音		育】
			分享美感經	樂符號與讀譜方		多 E2 建立自己
			驗。	式,如:音樂術		的文化認同與意
			2-III-4 能探	語、唱名法等。		識。
			索樂曲創作背	記譜法,如:圖		多 E6 了解各文
			景與生活的關	形譜、簡譜、五		化間的多樣性與
			聯,並表達自	線譜等。		差異性。
			我觀點,以體	音 A-III-1 樂		【國際教育】
			認音樂的藝術	曲與聲樂曲,		國 E6 具備學習
			· 随自乐的要例 · 價值。	一 如:各國民謠、		不同文化的意願
						小 问 文 化 的 息 願
			3-111-1 能參	本土與傳統音		
			與、記錄各類	樂、古典與流行		【人權教育】
			藝術活動,進	音樂等,以及樂		人E5 欣賞、包
			而覺察在地及	曲之作曲家、演		容個別差異並尊
			全球藝術文	奏者、傳統藝師		重自己與他人的
			化。	與創作背景。		權利。
				音 A-III-2 相		【品德教育】
				關音樂語彙,如		品 E3 溝通合作
				曲調、調式等描		與和諧人際關
				述音樂元素之音		係。
				樂術語,或相關		
				之一般性用語。		
				音 P-III-2 音		
				樂與群體活動。		
	參、音樂美樂 3	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的	1-III-1 能透	音 E-III-3 音	口語評量、實作評	【性別平等教
	地	話〉。	過聽唱、聽奏	樂元素,如:曲	量	育】
	1、動人的歌	2 能認識中國藝術歌曲。	及讀譜,進行	調、調式等。	工	性 E10 辨識性別
第十五週	曲	3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤	歌唱及演奏,	音 E-III-4 音		刻板的情感表達
1		上的位置。	以表達情感。	樂符號與讀譜方		與人際互動。
12/02-		4 能吹奏高音直笛降 B,指法為	2-111-1 能使	式,如:音樂術		【生命教育】
12/06		4 . 肥以矣同百直由作 D,相次為   0134。	用適當的音樂	語、唱名法等。		<b>L 生 明 教 月 』</b>   生 E5 探索快樂
12/00		0154。   5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。	用 週 届 的 盲 亲	記譜法,如:圖		生 ED 抹茶供票 與幸福的異同。
		6 能學習使用行動載具或電腦的	類音樂作品及	形譜、簡譜、五		【多元文化教
		數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。	唱奏表現,以	線譜等。		育】

	T						
			7 能以不同的調性演唱同一首樂	分享美感經	音 A-III-1 樂		多 E2 建立自己
			曲。	驗。	曲與聲樂曲,		的文化認同與意
				2-111-4 能探	如:各國民謠、		識。
				索樂曲創作背	本土與傳統音		多 E6 了解各文
				景與生活的關	樂、古典與流行		化間的多樣性與
				聯,並表達自	音樂等,以及樂		差異性。
				我觀點,以體	曲之作曲家、演		【國際教育】
				認音樂的藝術	奏者、傳統藝師		國 E6 具備學習
				價值。	與創作背景。		不同文化的意願
				3-111-1 能參	音 A-III-2 相		與能力。
				與、記錄各類	關音樂語彙,如		【人權教育】
				藝術活動,進	曲調、調式等描		人 E5 欣賞、包
				而覺察在地及	述音樂元素之音		容個別差異並尊
				全球藝術文	樂術語,或相關		重自己與他人的
				化。	之一般性用語。		權利。
					音 P-III-2 音		【品德教育】
					樂與群體活動。		品 E3 溝通合作
							與和諧人際關
							<u>係。</u>
	參、音樂美樂	3	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。	1-III-1 能透	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【性別平等教
	地		2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中	過聽唱、聽奏	器的分類、基礎	量	育】
	2、鑼鼓喧天		的樂器。	及讀譜,進行	演奏技巧,以及		性 E11 培養性別
			3 能認識文武場的樂器。	歌唱及演奏,	獨奏、齊奏與合		間合宜表達情感
			4 能了解文武場做為戲劇後場的	以表達情感。	奏等演奏形式。		的能力。
			重要性。	1-111-6 能學	音 A-III-1 樂		【生涯規劃教
第十六週			5 能認識基本的武場樂器。	習設計思考,	曲與聲樂曲,		育】
12/09-			6 能了解武場樂的基本奏法。	進行創意發想	如:各國民謠、		涯 E2 認識不同
			7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼	和實作。	本土與傳統音		的生活角色。
12/13			鼓經的節奏聲響。	1-III-8 能當	樂、古典與流行		涯 E9 認識不同
12/7(六)				試不同創作形	音樂等,以及樂		類型工作/教育環
成果發表				式,從事展演	曲之作曲家、演		境。
风不放衣				活動。	奏者、傳統藝師		【家庭教育】
				2-111-4 能探	與創作背景。		家 E7 表達對家
				索樂曲創作背	音P-III-1 音		庭成員的關心與
				景與生活的關	樂相關藝文活		情感。
				聯,並表達自	動。		【國際教育】
				我觀點,以體	音 P-III-2 音		國EI 了解我國
				認音樂的藝術	樂與群體活動。		與世界其他國家

第十七週 12/16- 12/20	參地2、樂美樂 喧夜 之	3	鑼鼓喧天 1 2 能設置 2 能於 2 能於 3 能於 2 能於 3 能 5 能 6. 差 4 4 5 能 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 差 8 6. 查 8 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	價3-與藝而全化1-索元易自情1-習進和2-用語類唱分驗值II、術覺球。II並素創我感II設行實II適彙音奏享。1.銀動在術 5.用進,思 6.思意。1.的描作現感能各,地文 能音行表想 能考發 能音述品,經參類進及 探樂簡達與 學,想 使樂各及以	音器演獨奏音易奏作等音曲如本樂音曲奏與音樂動目1分技、演工作作曲 工聲各與古等作、作工關工分技、演工作作曲 工聲各與古等作、作工關業人之、,奏形与如曲創 1曲民統與以家統景1文樂基以與式簡:調作 樂,謠音流及、藝。音活樂及合。 節創	口語評量、實作評量	的國際化國我能【資涯的涯類境【國與的國際化國我能國不與【人容重權【品與係文臣視認臣國力生】臣生臣型。國臣世文臣視認臣國力臣同能人臣個自利品臣和。化2 野同文。涯 紹為認作 教了其特表的。具化 具化。教欣差與 教溝人質現本 備特 劃 識色識/ 育解他質現本 備特 備的 育賞異他 育通際質現本 债特 劃 識色識/ 育解他質現本 備特 備的 育賞異他 育通際質具土 表色 教 不。不教 】我國。具土 表色 學意 】、並人 】合關國文 達的
<b>丛 1 、 1</b> 四	<b>參、音樂美樂</b>	3	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。	1-III-1 能透	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	係。 【國際教育】
第十八週	多、音樂美樂 地	J	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。	1-111-1	音 E-111-1 多   元形式歌曲,	口語評重、貫作評 量	<b>國際教育</b> 國 E6 具備學習

12/23-	3、夜之樂		3能和家人分享自己的演唱。	及讀譜,進行	如:輪唱、合唱		不同文化的意願
	0 仅~亦		4 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。	歌唱及演奏,	等。基礎歌唱技		,
12/27			5 能說出 68 拍的意義和拍子算法	以表達情感。	巧,如:呼吸、		【生涯規劃教
			與正確佞出說白節奏。	1-111-5 能探	共鳴等。		育】
			6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。	索並使用音樂	ー 日音 E-III-2 樂		涯 E9 認識不同
			7能認識波蘭音樂家蕭邦。	元素,進行簡	器的分類、基礎		類型工作/教育環
			一	易創作,表達	演奏技巧,以及		境。
				自我的思想與	獨奏、齊奏與合		兄
				情感。	奏等演奏形式。		
				1-111-6 能學	音 E-III-3 音		
				習設計思考,	樂元素,如:曲		
				進行創意發想	調、調式等。		
				和實作。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				2-111-1 能使	曲與聲樂曲,		
				用適當的音樂	如:各國民謠、		
				語彙,描述各	本土與傳統音		
				類音樂作品及	樂、古典與流行		
				唱奏表現,以	音樂等,以及樂		
				分享美感經	曲之作曲家、演		
				<b>、</b>	奏者、傳統藝師		
				2-111-2 能發	與創作背景。		
				現藝術作品中	· A P-III-1 音		
				的構成要素與	樂相關藝文活		
				形式原理,並	動。		
				表達自己的想	34		
				法。			
	<b>參、音樂美樂</b>	2	夜之樂	1-III-5 能探	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
	地	_		索並使用音樂	器的分類、基礎	量	國 E6 具備學習
第十九週	3、夜之樂、		1 能欣賞有關於夜晚的曲調。	元素,進行簡	演奏技巧,以及	_	不同文化的意願
12/30-1/03	4、動物狂歡		2 能依照指定節奏為詩詞配上曲	易創作,表達	獨奏、齊奏與合		與能力。
	趣		調。	自我的思想與	奏等演奏形式。		
12/31(=)	_			情感。	音 E-III-5 簡		
戶外教育			動物狂歡趣	1-111-6 能學	易創作,如:節		
			1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。	習設計思考,	奏創作、曲調創		
1/1(三)元			2 能說出鋼琴五重奏的編制包含	進行創意發想	作、曲式創作		
旦放假一天			哪些樂器。	和實作。	等。		
			3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。	2-III-1 能使	音 A-III-1 樂		
			4 能認識中國弦樂器—二胡。	用適當的音樂	曲與聲樂曲,		

	5 能比較二胡與提琴的異同。	語類唱分驗2-現的形表法3-用集展彙音奏享。II藝構式達。II各藝演描作現感 2 作要理己 3 媒資容描作現感 2 作要理己 3 媒資容述品,經 能品素,的 能體訊。各及以 發中與並想 應蒐與	如本樂音曲奏與音樂動 :土、樂之者創了相。 医傳典,曲傳背 I I I 支 民統與以家統景 1 文 民統與以家統景 1 至		
等 · 音樂美樂 · 3 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数 · 数	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍 念出正確節奏。 3 能欣賞《動物狂歡節》。 4 能說出作曲家如何用音樂元素 描述動物的特徵。	1-過及歌以2-用語類唱分驗2-現的形表法3-用集展II聽讀唱表II適彙音奏享。II藝構式達。II各藝演I-唱譜及達I-當,樂表美 I-術成原自 I-種文內能聽進奏感能音述品,經 能品素,的 能體訊。透奏行,。使樂各及以 發中與並想 應蒐與	音器演獨奏音樂調音曲如本樂音曲奏與音關曲述樂之目的奏奏等E元、A與:土、樂之者創A音調音術一日分技、演II素調II聲各與古等作、作II樂、樂語般2、,奏形3如等1曲民統與以家統景2彙式素或用樂基以與式音:。樂,謠音流及、藝。相,等之相語樂及合。 曲	口語評量、實作評量	【育性間的【人對的他【環生值物別 11宜力權 個法的境 的關生中 培表。教表美,想教覺美懷命转達 育達好並法育知與動。教 性情 】自世聆。】生價、別 別感 己界聽 物 植

	肆、統整課程 動物派對	3	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境,並提出關 懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反 思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。	1-II-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1	音樂如等表音戲旨話韻作心 A-III-3則、 E-III體素節物觀( 是表表 音,對聲達主對音與體 音,對聲達主對音與體 作/	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 管型
第廿一週 1/13-1/17 1/14(二)- 1/15(三) 第二次定期 評量			6 能描述名畫中動物的姿態與樣。 7 能描述名畫中動物的姿態與人。 9 能分析《詠鹅》。 8 能將詩詞出來。 9 能用分析視覺、聽覺、 10 能觀察的的外型動作特徵並 11 能觀察動物的外型動作特徵並 模仿動作。 12 和同學合作,完成動物大遊行。	易自情1-習進和1-思主1-試式活3-過展題2創我感II設行實II表題II不,動II藝演,2作的。I-計創作I-演與I-同從。I-術覺表,思 6 思意。7 的內8 創事 5 創察現表想 能考發 能創容能作展 能作議人達與 學,想 構作。當形演 透或 文達與 學,想 構作。當形演 透或 文	步/之表題事視術理音易奏作等 、問運E-III-作演III-作曲 電與。III-編。III、覺I-作曲 關關。上創 1形美5如曲創 動係 主、 藝式感簡:調作		重權【環生值物環自進地【資科簡目利環E2的關生 和保 訊度 解的與 教覺美懷命了諧護 教使決問與 教覺美懷命了諧護 教使決問人 】生價、 人生要 】資活。 人生要 】資活。
第廿二週 1/20-1/24 1/20(一) 上學期結業 式	肆、統整課程 動物派對	1	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例,反 思並提出具體的保護方案。	關懷。 1-III-1、 龍聽讀 是 記讀 是 記 記 記 記 記 言 是 達 是 表 人 表 点 点 点 点 点 点 点 点 。 。 。 。 。 、 、 、 、 、 、 、	表 E-III-1 聲 音與肢體表 意 動力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量、實作評量	【性别平等教 育】 性 E11 培養性別 間合宜表達情感 的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包

5 能欣賞名畫中的動物。	元素,進行簡	位、動作/舞	容個別差異並尊
6 能描述名畫中動物的姿態與樣	易創作,表達	步、空間、動力	重自己與他人的
貌。	自我的思想與	/時間與關係)	權利。
7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽	情感。	之運用。	【環境教育】
覺、場景的元素。	1-III-6 能學	表 E-III-2 主	環 E2 覺知生物
8 能將詩詞中有關動物的樣貌描	習設計思考,	題動作編創、故	生命的美與價
述,並表演出來。	進行創意發想	事表演。	值,關懷動、植
9 能用分析視覺、聽覺、場景的方	和實作。	視 A-III-1 藝	物的生命。
式,和同學合作演一段名畫中的動	1-111-7 能構	術語彙、形式原	環 E3 了解人與
物表演。	思表演的創作	理與視覺美感。	自然和諧共生,
10 能模仿動物的叫聲。	主題與內容。	音 E-III-5 簡	進而保護重要棲
11 能觀察動物的外型動作特徵並	1-III-8 能嘗	易創作,如:節	地。
模仿動作。	試不同創作形	奏創作、曲調創	【資訊教育】
12 和同學合作,完成動物大遊行。	式,從事展演	作、曲式創作	資 E2 使用資訊
	活動。	等。	科技解決生活中
	3-III-5 能透		簡單的問題。
	過藝術創作或		
	展演覺察議		
	題,表現人文		
	關懷。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公(私)立柳營區新山國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	視 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 13 14 15 16 21 22 23 23 23 33 33 33 33 33 33 33 33 33	人過憶發過和七進性學環 雕和雕構的人的訪塑集性備集應、 的在融的去與展的生巧行而習境 塑人塑成風的雕過並合雕小合用曾 建,合想到體與童活板練產製空 之類類雕動創塑的發性塑組性,見 築同的法現驗變玩實各習生作間 美生型塑雕作空雕表雕的創的或過 方類觀。在。化。物種。的或中 。活與」塑活 യ種個塑創作雕是的 式型念之。 形多 童自曾 的美並原動和公人作作需塑裝建 與建。間 象元 童自曾 的美並原動和公人作作需塑裝建 與建。的 教行 玩行見 關感分理並展園觀品形要作置築 樣築的	數排 畫的 。 個成試館展。 、用。哪 。 之法 創雕 人一解。館 媒具 個 時性 完 。 。 。 。 。 。 。 成成 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	去。	

- 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
- 35 能分享個人對這些建築物的觀感。
- 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
- 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
- 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
- 39 能畫出自己夢想中的建築物。
- 40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
- 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。

### 表演

- 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
- 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
- 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
- 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
- 5. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
- 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
- 8. 能理解故事情節進行表演。
- 9. 能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。
- 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
- 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
- 12. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
- 14. 能認識歌仔戲的角色類型。
- 15. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
- 16. 能認識世界嘉年華表演特色。
- 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
- 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
- 19. 能運用環保素材動手做服裝。
- 20. 能完成服裝走秀表演。
- 21. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
- 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
- 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
- 26. 能認識漫才表演的特色。
- 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
- 28. 能從學習創作故事的技巧。

- 29. 能與他人合作完成劇本。
- 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
- 31. 能樂於與他人合作並分享想法。

#### 音樂

- 1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。
- 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
- 3. 能認識合唱的形式,並聽能聽辦合奏與獨唱的差異。
- 4. 能說出何謂「輪唱」。
- 5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
- 6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
- 7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
- 8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
- 9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
- 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
- 11. 能認識作曲家韋瓦第。
- 12. 能分享自己對海的經驗和作品。
- 13. 能撰寫水資源的口號,並創作節奏。
- 14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
- 15. 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。
- 16. 能欣賞客家民謠的特色。
- 17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
- 18. 認識馬水龍的生平。
- 19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。
- 20. 能認識梆笛。
- 21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
- 22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來,並一邊演唱〈山上的孩子〉。
- 23. 能欣賞不同族群的歌謠。
- 24. 認識臺灣本土的作曲家。
- 25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
- 26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 29. 能認識裝飾音。
- 30. 認識作曲家波迪尼。
- 31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。
- 32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。

34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容	34.	能欣賞狄卡	〈魔法師的弟子〉	音樂及故事內容
--------------------------	-----	-------	----------	---------

- 35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 36. 能了解交響詩的音樂特色。
- 37. 能演唱〈風笛手高威〉。
- 38. 能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。
- 39. 能認識風笛。
- 40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。
- 41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。
- 42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。
- 43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
- 44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
- 45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
- 46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
- 47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
- 48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
- 49. 能在吹奏時改變風格,以符合設定的場景。
- 50. 能演唱〈Rocky Mountain〉,並自創虛詞即興曲調。

#### 統整

- 1. 能觀察不同樂器的演奏方式,並用肢體表現出來。
- 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。
- 3. 能欣賞含有樂器的名畫。
- 4. 能說出名畫中的樂器名稱。
- 5. 能認識鋼琴的前身:大鍵琴。
- 6. 能認識魯特琴。
- 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

## 該學習階段 領域核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

#### 課程架構脈絡

h/ 63 Hn 4p	單元與活動名	<i>大</i> 大 山	<b>超到口压</b>	學	習重點	評量方式	融入議題
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	一、視覺萬花	3	1 能觀察並描述	1-111-2 能使	視 A-III-2 生活	口語評量	【性別平等教育】
2/3-2/7	筒 一、打開童年		扉頁插畫中的內 容。	用視覺元素和 構成要素,探	物品、藝術作品 與流行文化的特	態度評量 探究評量	性 E6 了解圖像、 語言與文字的性別

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1 1	T	\ —	
2/5(三)開學	記憶的寶盒	2點想3描到化4道體5現與6長童7圖活之8同板法能並法能述現和能的驗能在變能輩玩能例實關能主各。分尊。觀童在異分童。認童化分曾。觀並物聯探題種字重 察玩之同享玩 知玩。享經 察說形性索下多厚重 察玩之同享玩 知玩。享經 察說形性索下多人人 畫過的 已憶 去發 己過 巧和特 嘗七的觀的 並去變 知與 到展 或的 板生徵 試巧排觀的 並去變 知與 到展 或的 板生徵 試巧排	索現的形表法達及看不文作2 作為 III-對藝法同化作 1	質是-III-1 。 E-III-1 色,素素 。 是-III-3 的辨識。 設 。 。	實作評量	意等行性間能【家各(孫等【科作正【品和涵的溝El合力家E5 關子其。技體與科教溝際供言。培表 教了係、他 教體趣科教溝際用與 養達 育解的手親 育會,技育通關性文 性情 】家互足屬 】動並態】合係別字 別感 庭動、 手養度 作。平進 的 中 祖 實成。 與
第二週 2/10-2/14	一筒一記二的 一筒一記二的	3 1 用產名 整作作具能畫間塑能人 能像生能參作作具能畫間塑能人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	習技作2-現的形表法2- 一元,題-III-省 一次表。2 作要理己 5 活材現 能品素,的 能物 與創 發中與並想 表件	視 A-III-1 A-III-1 A-III-1 A-III-2	口語度評量態究所	【科E4 樂的在 育動並態 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對

			5 能欣賞與討論 不同時代的雕塑 之美。 6 能說出課本圖 例中的雕塑和人 類生活的關係。	不文 3-III-1 錄 朝 新 第 第 第 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視 E-III-3 設計 思考與實作。		【性別平等教育】 性 E6 了解圖像性 一种 E6 了解圖像性 一种 E6 可 一种 E6 的 一种 E6 的 是 E6
第三週2/17-2/21	一筒二的、 、長衛 、 長廊	3	1 現類 2 作雕人 3 大動一 4 自創解 5 iP雕館 6 經的館能/型能出塑觀能 · 雕件能行作決能d塑。能遊雕。認多與利「」點學考塑作利規活問透認公 分覽塑調元美用紙並。習爾原品用畫動題透識園 享或公與的感附的分 亞德理。思個並。過在園 個參園欣雕。件構享 歷的完 考人嘗 平地和 人訪或飲雕。件構享 歷的完 考人嘗 平地和 人訪或賞塑 試成個 山風成 樹的試 板的展 曾過展	1-III-3 其1-3 其1-1 3 其2 1-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視語與視物與質視的作視思視設術A-III形美I-I対現II-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型III-N表型。 生作的 多與。 設。 生藝術類 一個	探語語音	環循用【戶外學(戶環培覺與戶生環擊【海的染題【科見與科作環目環的戶E、,自E境養知珍E活境。海E水、。科E科運E的境份與原外 戶認然 的對與惜 方產 洋6域過 技 技作 盤教了資理教善外識或豐互生敏環覺式生 教認或漁 教了產方體趣有解源。育用及生人富動活感境知會影 育識海等 育解品式會,別如 室外環)身驗境體好身自與 鄉的境 日用 手養質收 室外環)身驗境體好身自與 鄉的境 日用 手養質

1 识戏子目述任(则是)门	<b>≡</b> .						
	一、視覺萬花	3	1 能認識與欣賞	1-III-2 能使	視 E-III-1 視覺	探究評量	正【涯與力涯問力【資科重品的進出時。 1000 111 111 111 111 111 111 111 111 1
第四週 2/24-2/28 2/28(二)和平紀 念日放假一天	一筒二的、 、 長	3	1集發2見性3規塑媒法4分組具5作性6作用哪活能合表能過雕能畫的材。能工創和小完的能品,個動配性個分的塑小出創和 繪合作材組成雕討要或環中識的人享其作組集作表 製作需料能一塑論如是境展與雕觀自他品討合形表 草準要。分件作與如裝空示脫塑點已集。論性式現 圖備的 工集品分何置間。原塑點已集。論性式現 圖備的 工集品分何置間。	I-用構索 1-習技作 1-習進和 2-現的形表法 2-達及看不文 3-他II視成創 II 多法主 II 設行實 II 藝構式達。 II 對藝法同化 II 人 I-覺要作 I-元,題 I-計創作 I-術成原自 I-生術,的。 I-合 2 元素歷 3 媒表。 6 思意。 2 作要理己 5 活作並藝 4 作配素,程能材現 能考發 能品素,的 能物品欣術 能規使和探。學與創 學,想 發中與並想 表件的賞與 與劃	祝元成溝視的作視思視設術-111人表。 III-2 以表 III-2 以表 III-2 以表 III-2 以表 III-2 以	<b>採口態實同</b> 究語度作儕 單量量量	【品和【科作正科想作科考【涯與力涯問力【性語意等行品3 人技 樂的 7 規縣 技涯1 用 2 與 別 與,語通為溝際教體趣科依劃。利巧規培時 學做 平了文使言。月通關育會,技據物 用。劃養間 習決 等解字用與了通關資會,技據物 用。劃養間 習決 等解字用與人條 手養度計的 意 育劃能 決的 育像性別字與 實成。構製 思】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				++		T	<del>,                                      </del>
				藝術創作或展			
				演,並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透			
				過藝術創作或			
				展演覺察議			
				題,表現人文			
				關懷。			
	一、視覺萬花	3	1 能分享和扉頁	1-111-2 能使	視 A-III-1 藝術	探究評量	【性別平等教育】
	筒		插畫相同的、曾	用視覺元素和	語彙、形式原理	口語評量	性E6 了解圖像、
			見過的建築。			. —	The state of the s
	三、建築是庇			構成要素,探	與視覺美感。	態度評量	語言與文字的性別
	護所也是藝術		2 能適當的表達		視 A-III-2 生活		意涵,使用性別平
	品		個人觀點。	2-III-2 能發	物品、藝術作品		等的語言與文字進
			3 能認識世界上	現藝術作品中	與流行文化的特		行溝通。
			各種「家」的建築	的構成要素與	質。		性 E11 培養性別
			方式與樣式。	形式原理,並	視 E-III-1 視覺		間合宜表達情感的
			4 能觀察與探索	表達自己的想	元素、色彩與構		能力。
			從過去到現在,	法。	成要素的辨識與		【資訊教育】
			同類型建築的轉	2-III-5 能表	溝通。		資 E9 利用資訊科
			變。	達對生活物件	視 P-III-2 生活		技分享學習資源與
			5 能體會並建立	及藝術作品的	設計、公共藝		心得。
第五週			建築和自然融合	看法,並欣賞	術、環境藝術。		【環境教育】
<b>第五</b> 题			的觀念。	不同的藝術與	M W Z Z M		環 E14 覺知人類
3/03-3/07			6 能認知什麼是	文化。			生存與發展需要利
			綠建築並發表個	3-III-3 能應			用能源及資源,學
			人觀感。	用各種媒體蒐			習在生活中直接利
			7 能觀察和欣賞	集藝文資訊與			用自然能源或自然
			世界各國知名的	展演內容。			形式的物質。
			建築。				【能源教育】
			8 能分享個人對				能 E8 於家庭、校
			這些建築物的觀				園生活實踐節能減
			感。				碳的行動。
							【戶外教育】
							户 E4 覺知自身的
							生活方式會對自然
							環境產生影響與衝
							擊。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	_				T		_
	一、視覺萬花 筒 三、建築是底 護所也是藝術	3	1 能認識和欣賞 中西兩位建築藝 術家的建築作 品。 2 能表達個人對	1-III-2 能使 用視覺元素和 構成要素, 探創作歷程。 1-III-3 能學	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作品	探究評量 軍	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E6 了平解圖的性別 語言與使用性別平 等的語言與文字進
第六週3/10-3/14	品		2中術感 1 建的草成 2 想 1 設作築 2 溝作疑紛能西家。能築設圖的能中能計製物能通過難。養在 解將理建程出建據,並型過決中題建在 和建念築。自築建分完。討小的題人築的 體築從物 已物築工成 論組各或對藝觀 會物畫落 夢。物合建 和製項糾	1-習技作1-習進和2-現的形表法2-達及看不文3-用集展3-他藝演明II多法主II設行實II藝構式達。II對藝法同化II各藝演II人術,其1-元,題I-計創作I-術成原自 I-生術,的。I-種文內I-合創並中3 媒表。 6 思意。 2 作要理己 5 活作並藝 3 媒資容4 作作扼的能材現 能考發 能品素,的 能物品欣術 能體訊。能規或要美學與創 學,想 發中與並想 表件的賞與 應蒐與 與劃展說	物與質視元成溝視的作視思視設術、行。E-素要通E-媒表E-考P-計、較、有、III-色的。II技類II-與II-公境術化。1彩辨。2法型3作2共藝術化的。視與識。多與。設。生藝術品特,覺構與。元創、計 活。	自我評量	等行性間能【戶環培覺與【生中美德斷值【涯與力涯問力【品和【的溝EI合力戶E境養知珍生EE培感判,的生E運。E題。品E諧科語通1 宜。外 的對與惜命 養,斷分不涯1 用 2 與 德為人技言。培表 教豐互生敏環教從道練以辨同規培時 學做 教溝際教與 養達 育富動活感境育日德習及事。劃養間 習決 育通關育文 性情 】自經環,的】常感做審實 教規的 解定 】合係】字 別感 身驗境體好 生以出美和 育劃能 決的 作。
				感。			科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成

T .	Г		П	T.		T	T
第七週3/17-3/21	二、表演任我 立	3	1響起2典內3住故4肢蹈5及肢6劇特7的與聯能了源能的容能民及能體的能想體能、色能打表。認表。認典。認族儀瞭語歷運像動認儺。瞭獵演談演 識故 識祭式解言程用力作識舞 解祭藝齊 酒及 台典內祭變。創,。希的 原舞術典術 神儀 灣的容祀成 造設 臘表 住儀的典的 祭式 原典。的舞 力計 悲演 民式關	1-試式活2-分型2-解藝素見3-他藝演明感II不,動II表與II與術,。II人術,其。8 創事 6 藝色7 釋構表 4 作作扼的能作展 能術。能表成達 能規或要美嘗形演 區類 理演要意 與劃展說	表與劇情物觀(作間與用表形活 III表(對韻動部、/之 / 之 / 上 達主話、作位空時運 各藝 聲戲、人 素動 間 類術	口語評量實作評量	正【原不化原音飾藝【海拓係【多間性向原E6族驗0、建藝洋與 元6 多的住了群。原舞築實教探海 文了樣技族解的 住蹈與作育討洋 化解性度育单史 族服種 灣關 育文差。】重文 族服種 開 】化異。
第八週 3/24-3/28	二、表演任我	3	1 與認 2 節 3 憶的觀點, 2 節 3 憶的觀點, 2 節 3 憶的觀點, 2 節 3 憶的觀點, 2 節 3 億 的多現實, 4 事。的多現實所,情, 記元給	1-知現元3-解程重通3-他藝演明感1-II-探演、I-術並協能I-合創並中4索藝技2展表調力4作作扼的能與術巧能演現、。能規或要美感表的。了流尊溝 與劃展說	表 E-III-2 主題動作編創、表 A-III-2 國際表 A-III-2 國際與代表人物。	口語評量實作評量	【科图【品和【生題當 育與能品BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB

第九週 3/31-4/04 3/30(日)60 週年 校慶運動會 3/31 補假一天 4/3(四)兒童節放 假一天 4/4(五)清明節放 假一天	二行一慶典風華	3	1.族色2.舞形3.及肢4.想體5.合法能的。能蹈式能想體運像動能作。不文 原本 創,。造設 與分不文 原本 創,。造設 與分同化 住舞 造設 力計 他享民特 民步 力計 及肢 人想	知現元1-習進和2-思和係2-分型3-與藝而全、表素II設行實II與生。II表與II、術覺球探演、I-計創作I-回活 I-演特I-記活察藝索藝技6 思意。3 應的 6 藝色1 錄動在術與術巧能考發 能表關 能術。能各,地文表的。學,想 反演 區類 參類進及表的。學,想 反演 區類 參類進及	表與劇情物觀(作間與用表與景表類容的表形) E-III表(對韻動部步力) II 的史II 形巧。II表(對韻動部步力) II 的史II 形巧。II 表望主話、作位、/之 I 文故3式和 1演聲、旨、景元、空時運 家化事創、元 各藝聲戲、人 素動 間 庭背。作內素 類術音戲、人 素動	口語評量實作評量	【人個己【國世化【海聲等主【科團【品和人E5 差他際 其質洋海 、進之技 合德 品 有賞並的育解國 育過像以術育備的育通關 、尊權】我家 】肢及海表】與能】合係包重利 國的 體道洋現 他力 作。包重利 國的 體道洋現 他力 作。容自。與文 、具為。 人。 與容自。
第十週 4/07-4/11 第十一週	二、表演任我 、表演在地 慶典 五、表演任我	3	1. 慶色 2. 起色 3. 己語 4. 戲身 能與。能源。能與言能曲段 以 學他。理舞表 認 學他。理舞表 認 對 會人 解臺演 認 對 學 與 於 與 於 與 於 與 於 與 於 與 於 與 於 於 數 表 觀的 並上之 世 世 和 於 對 。	化2-JI-3 - 1 1 表與其一 - 1 1 表與其 1 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	活動。 表 P-III-1 各類 形式的表演藝術 活動。 表 A-III-1 家庭	口語評量口語評量	【海F8 育】 海E8 育】 海B9 解宗嗣育 第 所有 第 所有 第 所有 第 所有 第 是 第 是 3 上。 4 在 4 在 4 在 4 在 5 在 5 在 5 在 6 在 6 在 6 在 6 在 7 在 8 在 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是
第十一週 4/14-4/18	一、 行 三、 妝點我的	U	年華表演特色。 2. 能認識劇場服	思與回應表演	與社區的文化背景和歷史故事。	實作評量	國 E1 了解我國與 世界其他國家的文

4.44.5	次此	出土したルール	1/2	# 1 III 0 EP -		九 址 斦
4/17(四)-	姿態	裝設計師的工作		表 A-III-2 國內		化特質。
4/18(五)第一次		內容。	2-111-7 能理	外表演藝術團體		【閱讀素養教育】
		3. 能分享觀戲的		與代表人物。		閉 E2 認識與領域
定期評量		經驗與感受。	藝術的構成要	表 P-III-2 表演		相關的文本類型與
		4. 能樂於與他人	素,並表達意	團隊職掌、表演		寫作題材。
		合作並分享想	見。	內容、時程與空		【環境教育】
		法,運用環保素	2-III-6 能區	間規劃。		環 E16 了解物質
		材動手做服裝。	分表演藝術類	表 P-III-3 展演		循環與資源回收利
		5. 能完成服裝走	型與特色。	訊息、評論、影		用的原理。
		秀表演。	3-III-1 能參	音資料。		【科技教育】
		6. 能遵守欣賞表	與、記錄各類			科 E5 繪製簡單草
		演時的相關禮	藝術活動,進			圖以呈現設計構
		儀。	而覺察在地及			想。
			全球藝術文			科 E8 利用創意思
			化。			考的技巧。
			3-111-4 能與			
			他人合作規劃			
			藝術創作或展			
			演,並扼要說			
			明其中的美			
			感。			
	二、表演任我 0	1. 能認識世界嘉	2-III-3 能反	表 A-III-1 家庭	口語評量	【國際教育】
	行	年華表演特色。	思與回應表演	與社區的文化背	實作評量	國 E1 了解我國與
	三、妝點我的	2. 能認識劇場服	和生活的關	景和歷史故事。		世界其他國家的文
	姿態	裝設計師的工作	係。	表 A-III-2 國內		化特質。
		內容。	2-III-7 能理	外表演藝術團體		【閱讀素養教育】
第十二週		3. 能分享觀戲的	解與詮釋表演	與代表人物。		閱 E2 認識與領域
4/21-4/25		經驗與感受。	藝術的構成要	表 P-III-2 表演		相關的文本類型與
		4. 能樂於與他人	素,並表達意	團隊職掌、表演		寫作題材。
4/21(一)-		合作並分享想	見。	內容、時程與空		【環境教育】
4/24(四)全中運		法,運用環保素	2-III-6 能區	間規劃。		環 E16 了解物質
, , , , ,		材動手做服裝。	分表演藝術類	表 P-III-3 展演		循環與資源回收利
停課		5. 能完成服裝走	型與特色。	訊息、評論、影		用的原理。_
		秀表演。	3-111-1 能參	音資料。		【科技教育】
		6. 能遵守欣賞表	與、記錄各類			科 E5 繪製簡單草
		演時的相關禮	藝術活動,進			圖以呈現設計構
		儀。	而覺察在地及			想。
			全球藝術文			科 E8 利用創意思

1、次次子目1八年(明正月)	二、表演任我 行 四、打開你我 話匣子	3	1. 能運用口述完成故事接龍的情 。 2. 能樂於與他人	化3-III-4 。3-III-4 。4 作作的 前并中 。1-III-探演、L 與劃展說 。表表的。 與劃展說	表E-III-1 聲音 與肢體表達旨、 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	口語評量實作評量	考的技巧。 【國際教育】 國 E3 具備表達我 國本土文化特色的
第十三週 4/28-5/02			合務3.齒4.演5.演類材6.作趣作。能大能的能中型。能創的完 順挑認特認相與 學造表成 利戰識色識關與 習出演各 完。相。相的寫 與幽文項 成 聲 聲文作 人默本項 成 聲 聲文作 人默本任 口 表 表本題 合逗。	I-思主2-思和係2-分型3-解程重通I-表題II-與生。II表與II藝,、等7的內3應的 6藝色2展表調力能創容能表關 能術。能演現、。構作。反演 區類 了流尊溝	物觀(作間與用表動表表外與表類容的表形活表融劇場兒、)身/、關。E-作演A-表代A-別、組P-式動P-入場、童音與體步動係 III創 II藝人II形巧。II表 II演舞區場、作位空時運 主故 國團。創、元 各藝 議故劇場景元、空時運 主故 國團。創、元 各藝 議故劇場素元、空時運 主故 國團。創、元 各藝 議故劇場		【人個己【多間性【閱相寫】、尊權教各與 教與類章並的化解性 養識本。包重利育文差 育領型包重利育文差 育領型容自。】化異 】域與
第十四週	三、音樂美樂 地	3	1 能分享自己聆聽到水聲的經	1-III-1 能透 過聽唱、聽奏	音 E-III-1 多元 形式歌曲,如:	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 El 認識生理性
5/05-5/09			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	3.21, 3,00	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	, , <del>_</del>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

演唱。       歌唱及演奏,       基礎歌唱技巧,       与元面         2 能演唱〈跟著       以表達情感。       如:呼吸、共鳴       多元面         溪水唱〉。       2-III-1 能使       等。       性 E10         3 能和同學二部       用適當的音樂       音 E-III-3 音樂       刻板的         合唱〈跟著溪水       語彙,描述各       元素,如:曲       人際互	辨識性別 ]情感表達與
2 能演唱〈跟著 以表達情感。	1貌。 辨識性別 1情感表達與 動。 <b>2教育</b> 】
溪水唱〉。     2-III-1 能使     等。     性 E10       3 能和同學二部     用適當的音樂     音 E-III-3 音樂     刻板的       合唱〈跟著溪水     語彙,描述各     元素,如:曲     人際互	辨識性別」情感表達與一動。
3 能和同學二部 用適當的音樂 音 E-III-3 音樂 刻板的 合唱〈跟著溪水 語彙,描述各 元素,如:曲 人際互	]情感表達與 _動。 <b>2教育</b> 】
合唱〈跟著溪水 語彙,描述各 元素,如:曲 人際互	.動。 <b>.教育</b> 】
	6教育】
唱〉。    類音樂作品及  調、調式等。    【環境	
4 能認識合唱的   唱奏表現,以   音 E-III-4 音樂   環 E3	1 ハナノトラマ ロ
形式,並聽能聽一分享美感經一一符號與讀譜方	<b>i</b> 共生,進而
辨合奏與獨唱的 驗。   式,如:音樂術   保護重	[要棲地。
	養成日常
5 能說出何謂 現藝術作品中 記譜法,如:圖 生活節	約用水、用
	7質的行為,
6 能演唱二部輪   形式原理,並   線譜等。   減少資	源的消耗。
唱曲〈Row Your 表達自己的想 音 A-III-1 樂曲 【海洋	教育】
Boat〉。 法。 與聲樂曲,如: 海E5	探討臺灣開
7 能認識三連音。 2-III-3 能反 各國民謠、本土 拓史與	海洋的關
8 能念出三連音 思與回應表演 與傳統音樂、古 係。	
的說白節奏。 和生活的關 典與流行音樂 海 E7	閱讀、分享
	與海洋有關
創作出三連音的 2-III-4 能探 作曲家、演奏 的故事	. 0
節奏及曲調。 索樂曲創作背 者、傳統藝師與 【防災	教育】
10 能欣賞並吹 景與生活的關 創作背景。	災害的種類
	<b>ķ水、颱風、</b>
Waves〉樂曲。   我觀點,以體   音樂語彙,如曲   上石流	1、乾
11 能聆聽音樂 認音樂的藝術 調、調式等描述 早	0
的特質並圈選適「價值。」 音樂元素之音樂	
當的詞彙。 3-111-5 能透 術語,或相關之	
12 能感受音樂 過藝術創作或 一般性用語。	
的特質並說出自 展演覺察議	
己的感受。  題,表現人文 與群體活動。	
關懷。	
	教育】
地 小提琴節奏曲 過聽唱、聽奏 形式歌曲,如: 實作評量 防門	災害的種類
	水、颱風、
5/12-5/16 第三樂章的音樂 歌唱及演奏, 基礎歌唱技巧, 上石流	
內涵。 以表達情感。 如:呼吸、共鳴 早	
	教育】

	_			1	1 .	1	
			四季中的〈夏〉第	用適當的音樂	音 E-III-3 音樂		海 E7 閱讀、分享
			三樂章。	語彙,描述各	元素,如:曲		及創作與海洋有關
			3 能說出聆聽樂	類音樂作品及	調、調式等。		的故事。
			曲的感受。	唱奏表現,以	音 E-III-4 音樂		【環境教育】
			4 能認識作曲家	分享美感經	符號與讀譜方		環E17 養成日常生
			韋瓦第。	驗。	式,如:音樂術		活節約用水、用
			5 能查詢有關	2-III-2 能發	語、唱名法等。		電、物質的行為,
			〈雨〉的音樂作	現藝術作品中	記譜法,如:圖		减少資源的消耗。
			品。	的構成要素與	形譜、簡譜、五		
			6 能分享自己對	形式原理,並	線譜等。		
			海的經驗和作	表達自己的想	音 A-III-1 樂曲		
			品。	法。	與聲樂曲,如:		
			7 能撰寫水資源	2-III-3 能反	各國民謠、本土		
			的口號,並創作	思與回應表演	與傳統音樂、古		
			節奏。	和生活的關	典與流行音樂		
			71 7	係。	等,以及樂曲之		
				2-III-4 能探	作曲家、演奏		
				索樂曲創作背	者、傳統藝師與		
				景與生活的關	創作背景。		
				聯,並表達自	音 A-III-2 相關		
				我觀點,以體	音樂語彙,如曲		
				認音樂的藝術	調、調式等描述		
				價值。	音樂元素之音樂		
				3-III-5 能透	術語,或相關之		
				過藝術創作或	一般性用語。		
				展演覺察議	音 P-III-2 音樂		
				題,表現人文	與群體活動。		
				關懷。	フィル 月豆 1日 五月		
	三、音樂美樂	3	1 能演唱閩南語	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【多元文化教育】
	一 日		歌謠〈丟丟銅	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	多 E2 建立自己的
	2. 故鄉歌謠		子》。	及讀譜,進行	輪唱、合唱等。	スリリ王	文化認同與意識。
	2. bx // 4/C bu		2 能說出何謂五	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		人们吸引大心哦
第十六週			聲音階,包含哪	以表達情感。	如:呼吸、共鳴		
5/19-5/23			些音。	2-111-1 能使	等。		
0/10 0/40			3 能欣賞客家民	用適當的音樂	- ↑ - ↑ - 111-2 樂器		
			謠的特色。	語彙,描述各	的分類、基礎演		
			4 能演唱客家民	類音樂作品及	奏技巧,以及獨		
			謠〈撐船調〉	唱奏表現,以	奏、齊奏與合奏		
			마다 \ 737 Nロ 메시 /	ロゲベル	一次 月次六口矢		

- 1 次次子日外生(则走川) 5	<u>u.</u>						
			5 認識馬水龍的 生平。 6 佛笛協 人 作 名 作 名 作 名 。 3 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	分驗2-現的形表法2-索景聯我認價3-與藝而全化享。II藝構式達。II樂與,觀音值II、術覺球。美 1-術成原自 1-曲生並點樂。1-記活察藝感 2 作要理己 4 創活表,的 1 錄動在術經 能品素,的 能作的達以藝 能各,地文經 能品素,的 探背關自體術 參類進及	等音元調音與各與典等作者創 漢E-素、A-聲國傳與,曲、作 形I-如式I-一樂民統流以家傳背 形I-如式I-一曲謠音行及、統景 或 音曲。樂如本、樂曲奏師 樂 曲:土古 之 與		
第十七週 5/26-5/30 5/31(六)端午節 適逢假日, 5/30(五)補假	三地 2. 故鄉歌中的 3. 音樂 i	2	1.民子2.奏來〈3.演4.群5.的6.歌7.奏能謠〉能以,山能出能的認作了詞能五演〈。設肢並上和。欣歌識曲解意在聲唱山 計體一的同 賞謠臺家樂涵鍵音原上 頑展邊孩學 不。灣。曲。盤階住的 固現演子合 同 本 中 上,民孩 節出唱〉作 族 土 的 彈並民孩	1-過及歌以2-用語類唱分驗2-現的形表II聽讀唱表II適彙音奏享。II藝構式達1-唱譜及達I-當,樂表美 I-術成原自1、,演情1的描作現感 2 作要理己能聽進奏感能音述品,經 能品素,的透奏行,。使樂各及以 發中與並想	音形輪基如等音的奏奏等音元調音與各E式唱礎:。E分技、演E素、A-聲國II曲合唱吸 II、,奏形II如式II曲器型,唱技、 2基以與式3:等1,、多如等巧共 樂礎及合。音曲。樂如本元:。,鳴 器演獨奏 樂 曲:土元:。,鳴 器演獨奏 樂	口語評量實作評量	【多文【原音飾藝【人個己【品【家成多E2 認住10、建藝權, 差他德同義是別與品E6 庭子的文建同民原舞築實教於異人教同教表關化立與族住蹈與作育賞並的育理育達心教自意教民、各。】、尊權】分】對與育己識育族服種。包重利 享 家情】的。】

一	•					
		創作採歌。 會 作 作 能 的 等 的 等 が が が が が が が が が が が が が	法2-III-4 創活表,的 1-記活察藝。II 樂與,觀音值II、術覺球。II-記活察藝能作的達以藝 能各,地文能作的達以藝 能各,地文 能探背關自體術 參類進及 透透	與傳統所名 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	口語評量	<b>感。</b> 【多元文化教育】
第十八週6/02-6/066/3(二)-6/4(三)六年級畢業考	一地 2. 故鄉中的 3. 音樂 4. 一地 2. 3. 物	1.夫〈2.指3.樂對格的4.卡5.〈子內6.方故7.的8.9.揮肥斯小能定能曲應,關能巴能魔〉容能式事能音〈能想版基丑找的欣中到及係認列欣法音。用陳內了樂風根像人對一個。譜奏能樂角者 音斯賞師及 故音。交色手歌,一個型描元色之 樂基狄的故 事樂 響。高曲描入曲 中。述素性間 家。卡弟事 的的 詩 〉發述	過及歌以2-用語類唱分驗2-現的形表法2-索景聯我聽讀唱表11適彙音奏享。11藝構式達。11樂與,觀唱譜及達1-當,樂表美 1-術成原自 1-曲生並點、,演情1的描作現感 2 作要理已 4 創活表,聽進奏感能音述品,經 能品素,的 能作的達以奏行,。使樂各及以 發中與並想 探背關自體	目形輪基如等音的奏奏等音元調音與各與典等作者創音式唱礎:。E分技、演E素、A.聲國傳與,曲、作P-I歌、歌呼 I.類巧齊奏II.如式I.曲謠音行及、統景II.曲音唱吸 I.、,奏形I.如式I.曲謠音行及、統景I.,唱技、 2.基以與式3:等1,、樂音樂演藝。1少如等巧共 樂礎及合。音曲。樂如本、樂曲奏師 音少如等巧共 樂礎及合。音曲。樂如本、樂曲奏師 音光:。,鳴 器演獨奏 樂 曲:土古 之 與 樂	實作評量	《多文【原音飾藝【人個己【品【家成感》E2 認住10、建藝權 差他德 庭 的过程同民原舞築實教於異人教同教表關立與族住蹈與作育賞並的育理育達心如與族住蹈與作育賞並的育理育達心利自意教民、各。】、尊權】分】對與別已識育族服種 包重利 享 家情』的。】

1 例以字目於注(明莊川)	т					1	
			〈風笛手高威〉	價值。	相關藝文活動。		
			的模樣。	3-III-1 能參			
			10. 能認識風笛。	與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			
				全球藝術文			
				化。			
	一古仙兰仙	0	1 外沟四型1		4D III 0 4 44	一年年日	<b>「</b> 」はお <i>木</i> 「
	三、音樂美樂	3	1. 能演唱歌曲	1-111-1 能透	音E-III-3 音樂	口語評量	【人權教育】
	地		⟨The Hat⟩ ∘	過聽唱、聽奏	元素,如:曲	實作評量	人E3 了解每個人
	3. 音樂中的人		2. 能依照音樂的	及讀譜,進行	調、調式等。		需求的不同,並討
	物		風格說出樂曲中	歌唱及演奏,	音E-III-4 音樂		論與遵守團體的規
			的主角風格。	以表達情感。	符號與讀譜方		則。
			3. 能依照樂曲的	1-III-8 能嘗	式,如:音樂術		【性別平等教育】
			風格搭配適當的	試不同創作形	語、唱名法等。		性E3 覺察性別角
			節奏樂器。	式,從事展演	記譜法,如:圖		色的刻板印象,了
			4. 能依照樂曲風	活動。	形譜、簡譜、五		解家庭、學校與職
			格創作頑固伴	2-III-1 能使	線譜等。		業的分工,不應受
			奏。	用適當的音樂	音A-III-1 樂曲		性別的限制。
			5. 能欣賞莫札特	語彙,描述各	與聲樂曲,如:		【生涯規劃教育】
			的〈第41號交響	類音樂作品及	各國民謠、本土		涯E2 認識不同的
			曲〉,為樂曲命	唱奏表現,以	與傳統音樂、古		生活角色。
第十九週			名,	分享美感經	典與流行音樂		
			並說明原因。	驗。	等,以及樂曲之		
6/09-6/13			6. 能依照人物的	2-III-2 能發	作曲家、演奏		
			特性即興節奏,	現藝術作品中	者、傳統藝師與		
			並和同學們合作	的構成要素與	創作背景。		
			念出來。	形式原理,並	音A-III-2 相關		
			7. 能欣賞凱特比	表達自己的想	音樂語彙,如曲		
			的〈波斯市場〉。	法。	調、調式等描述		
			8. 能分辨〈波斯		音樂元素之音樂		
			市場〉的各段音	思與回應表演	術語,或相關之		
			樂及情境、對應	和生活的關	一般性用語。		
			的角色。	係。	音A-III-3 音樂		
				2-III-4 能探	美感原則,如:		
				索樂曲創作背	反覆、對比等。		
				景與生活的關			
				聯,並表達自			
				我觀點,以體			

一 (京次子日本住(明定川)	<u> </u>						
				認音樂的藝術			
				價值。			
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			
				全球藝文化。			
	三、音樂美樂	3	1. 能用直笛吹奏	1-111-1 能透	音E-III-1 多元	口語評量	【性別平等教育】
	地		出〈到森林去〉	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	性 E11 培養性別
	4. 乘著音樂去		一、二部曲調。	及讀譜,進行	獨唱、齊唱等。		間合宜表達情感的
	遊歷		2. 能用響板、三	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		能力。
	7,11		角鐵敲奏出伴	以表達情感。	如:聲音探索、		【國際教育】
			奏。	1-111-5 能探	姿勢等。		國 E5 發展學習不
			3. 能輕快的合奏	索並使用音樂	音E-III-2 簡易		同文化的意願。
			〈到森林去〉。	元素,進行簡	節奏樂器、曲調		【環境教育】
			4. 能演唱歌曲	易創作,表達	樂器的基礎演奏		環 El 參與戶外學
			The Happy	自我的思想與	技巧。		習與自然體驗,覺
			Wanderer > °	情感。	音E-III-4 音樂		知自然環境的美、
			5. 能體會與同學	1-111-6 能學	元素,如:節		平衡、與完整性。
			二部合唱之樂趣	習設計思考,	奏、力度、速度		【人權教育】
第廿週			與美妙。	進行創意發想	等。		人E5 欣賞、包容
,			<del>ハ</del>	和實作。	音E-III-5 簡易		個別差異並尊重自
6/16-6/20			〈乞丐乞討聲〉。	1-111-8 能嘗	即興,如:肢體		己與他人的權利。
6/18(三)畢業典			7. 能在吹奏時改	試不同創作形	即興、節奏即		し会した明確有
禮			變風格,以符合	式,從事展演	興、曲調即興		
包			設定的場景。	活動。	等。		
			8. 能演唱〈Rocky	2-III-1 能使	4		
			Mountain〉,並自	用適當的音樂			
			創虚詞即興曲	历题 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			調。	類音樂作品及			
			9. 欣賞凱特比的	照 <del> </del>			
				分享美感經			
			〈波斯市場〉。 10.〈波斯市場〉	一分子夫は経 験。			
			10. (波斯巾場/   的各段音樂及情	〜			
			境、對應的角色。	現藝術作品中			
				的構成要素與			
				形式原理,並			
				表達自己的想			

第廿一週 6/23-6/27 6/24(二)- 6/25(三) 第二次成績評量	四器樂 : 樂	3	1.樂式現2式的3器4的5前6琴7/ 器,出能展樣能的能樂能身能。能 觀的用。動演。賞畫出名識大認 飲料 不奏體 的樂 有 畫。琴琴魯 赫 同方表 方器 樂 中 的。特 的	法3-他藝演明感3-過展題關1-知現元2-現的形表法。11人術,其。11藝演,懷11、表素11藝構式達。4个作扼的 5 創察現 4索藝技2 作要理己能規或要美 能作議人 能與術巧能品素,的與劃展說 透或 文 感表的。發中與並想與劃展說 透或 文 感表的。發中與並想	表素和合音的奏奏等視物與質表形活E-II-A E-II-A A B B B B B B B B B B B B B	口語評量	【生程期數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數
第廿二週 6/30-7/04 6/30(一) 下學期結業式	四、統整:樂器派對樂器派對	1	〈 1. 樂式現 2 式的 3 器,出能展貌欣 4 4 5 6 6 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9	1-III-4 知現元子 現 表素 表素 表表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表E-III-3 動作 表素型是是一种 是是是一种 是是是是是是是的。 是是是是是是是的。 是是是是是是是的。 是是是是是是是是的。 是是是是是是是是	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己 等質與與育】 國際教育】 國E4 了解與國際 化的多樣性。 國E5 發展是習不同文化的意願。

4 能說出名畫中 法。	視 A-III-2 生活	
的樂器名稱。	物品、藝術作品	
5 能認識鋼琴的	與流行文化的特	
前身:大鍵琴。	質。	
6 能認識魯特	表 P-III-1 各類	
琴。	形式的表演藝術	
7 能欣賞巴赫的	活動。	
〈魯特組曲〉。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。