

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度五、六年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱 | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施 | 預計實施方式 |
|------|--------|---------|--|--|
| 1 | 太鼓社團 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2 | 田徑 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3 | 兒童舞蹈 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4 | 射箭 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5 | 圍棋 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6 | 軟式網球 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7 | 陶笛 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8 | 游泳 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9 | 童軍社 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10 | 樂樂棒球 | 42 | 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節(2 節彈性課程) <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 太鼓社團 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|--|---|---------------------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 依照個人擊鼓樂程度給予分部，結合團體合作呈現曲目。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 1~5 週 | 5 | 曲目:天晴 | 1. 太鼓基本動作 2. 曲目相關知識 3. 分部練習技巧 前奏、A、B 段 | 目標在讓學生能有興趣及快樂的學習鼓樂曲目，以簡單基本節奏為主。 | 分組、實際操作 | | | |
| 6~10 週 | 5 | 曲目:天晴 | 1. A、C 段、尾奏 團體協同技巧 | 由簡易及輕快的曲目導入課程，分部與分段練習達成整體演奏曲。 | 實際操作、整體驗收 | | | |
| 11~15 週 | 5 | 曲目:龍雅 | 1. 新曲目基本動作 相關知識 2. 分部介紹與練習 技巧 指導曲目內容與練習 前奏、A、B、C 段 | 新曲目以變化多及戲劇性演奏解說，讓學生充分理解曲目精髓。 | 分組練習、實際操作 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|---------|---|-------|--|----------------------------------|-----------|--|
| 15~21 週 | 6 | 曲目:龍雅 | 1. 指導曲目內容與練習 D、E 段 2. 指導曲目內容與練習 F、尾段 3. 團體協同技巧 新舊曲目呈現技巧 | 目標由簡易至困難度高的節奏協調性，培養出雄生團體默契至和諧演出。 | 實際操作、整體驗收 | |
|---------|---|-------|--|----------------------------------|-----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 太鼓社團 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 1 |
|-------------|----|--|--|---------------------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 延續上學期太鼓課程，給予較高難度並結合團體合作呈現曲目。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 1~5 | 5 | 曲目:躍動 | 1. 躍動曲目相關知識 2. 兩人為一組練習技巧 前奏、A、B、C段 | 曲目：躍動目標讓學生兩人一組，可培養其默契與協調性。 | 分組、實際操作 | | | |
| 6~10 | 5 | 曲目:躍動 | 1. D、E、F、尾奏 2. 整合前奏~尾奏團體協同技巧 | 由輕快的節奏與複雜的變化隊形豐富其太鼓課程，達到學生學習興趣。 | 實際操作、整體驗收 | | | |
| 11~15 | 5 | 曲目: 夏之祭典 | 1. 新曲目基本動作 2. 分部介紹與練習技巧 指導曲目內容與練習前奏、A、B段 | 新曲目以夏季祭典為主題，多樣變化隊形及輕快節為主。 | 分組練習、實際操作 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-------|---|---------|--|-----------------------------------|-----------|--|
| 15~21 | 6 | 曲目：夏之祭典 | 1· 熟練 A、B 段 2· 配合輕快律動練習技巧 複習新舊曲目 | 目標讓學生充分理解曲目，由良好體力配合節奏協調性，達成愉悅的演奏。 | 實際操作、整體驗收 | |
|-------|---|---------|--|-----------------------------------|-----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 田徑 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
|-------------|----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-5 週 | 5 | 基本體能 | 1. 繩梯操 2. 路跑 3. 馬克操 4. 速度訓練 | 1. 培養基本體能 2. 提升爆發力、速度、協調性、反應及心肺耐力 | 實作評量 | | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 跑步的動作技巧 | 1. 跑步動作的技巧要領。 2. 擺手及抬腳動作技巧的要領。 | 1. 瞭解跑步動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。 | 實作評量 | | | |
| 第 11-15 週 | 5 | 接力遊戲 | 1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 2. 傳接棒的動作要領。 | 1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。 | 實作評量 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|--------|---------------------------------------|---|------|--|
| | | | | 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。 | | |
| 第 16-21 週 | 6 | 樂樂棒球擲遠 | 1. 樂樂棒球擲遠的比賽規則。 2. 樂樂棒球擲遠的動作技巧與要領。 | 1. 瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的樂樂棒球投擲的動作。 | 實作評量 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|----------------------------------|--|------------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 田徑 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1~5 週 | 5 | 短跑教學 | 1. 起跑動作的技巧要領。 2. 短跑加速動作技巧的要領。 | 1. 瞭解起跑及加速的動作與技巧。 2. 學會正確的起跑及加速動作。 | 實作評量 | | | |
| 第 6~10 週 | 5 | 跳的遊戲 | 1. 立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 跳躍動作的練習。 | 1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 3. 培養挑戰自我的勇氣。 | 實作評量 | | | |
| 第 11~15 週 | 5 | 跳遠 | 1. 跳遠運動的演進及比賽規則 | 1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 | 實作評量 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|------|------------------------------------|---|------|--|
| | | | 2. 跳遠動作技巧與要領。 | 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。 | | |
| 第 16~21 週 | 6 | 接力對抗 | 1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領。 | 1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。 | 實作評量 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 兒童舞蹈 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|----|--|-----------------------------------|--------------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過專業舞蹈，讓孩子認識不同舞種的風格及表現性，讓孩子有更多元的學習 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 1 | 芭蕾舞的起源 | 1. 芭蕾舞的歷史 2. 基本位置介紹 3. 手姿介紹 | 認識芭蕾舞，並介紹基本舞姿，以利之後的學習 | 口頭測驗 | | | |
| 第 2~6 週 | 5 | 基本練習 | 1. 基本位置練習 2. 手姿練習 3. 把桿練習 | 透過基本練習，讓身體的肌力更好運用在之後的舞蹈中 | 實際操作 | | | |
| 第 7~12 週 | 6 | 流動練習 | 1. 流動腳步 2. 合作流動 3. 組合流動 | 練習協調性及記憶力 | 實際操作 | | | |
| 第 13~21 週 | 9 | 小品練習 | 1. 小品 1/2 2. 小品 1/2 3. 綜合練習 | 透過小品練習，訓練同儕合作及觀察力 | 實際操作 | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 兒童舞蹈 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
|-------------|----|--|--------------------------------|-----------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 透過專業舞蹈，讓孩子認識不同舞種的風格及表現性，讓孩子有更多元的學習 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1 週 | 1 | 民族舞介紹 | 1. 民族舞的歷史 2. 手姿介紹 步伐介紹 | 認識民族舞，並介紹基本舞姿，以利之後的學習 | 口頭測驗 | | | |
| 第 2~6 週 | 5 | 基本練習 | 1. 步伐練習 2. 手姿練習 柔軟度練習 | 練習民族舞的基本動作及柔軟度，增強基本功 | 實際操作 | | | |
| 第 7~12 週 | 6 | 流動練習 | 1. 基本流動 2. 組合流動 道具練習 | 加強動作流暢性 | 實際操作 | | | |
| 第 13~21 週 | 9 | 小品練習 | 1. 小品 1/2 2. 小品 1/2 綜合練習 | 利用道具，讓身體更有展現力，豐富舞蹈 | 實際操作 | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|-----------------------------------|-------------|------------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 射箭 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養學生參與運動興趣，養成休閒運動習慣。 2. 增進控制身體肌肉訓練身體協調和隨機應變之能力。 3. 學習正確的射箭技巧與專業知識。 4. 建立服從守法互助合作的良好社會行為和團隊精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-2 週 | 2 | 了解射箭、安全規則 | 1. 了解射箭起源 2. 器材介紹 3. 要求安全規則 | 了解射箭器材 | 口頭測驗 | | | |
| 第 3-7 週 | 5 | 基本動作 | 1. 推牆轉手 2. 拉橡皮帶 3. 印象訓練 | 打穩基礎 | 實際操作 | | | |
| 第 8-12 週 | 5 | 引弓練習 | 1. 基本點固定 2. 體能訓練 3. 核心練習 | 固定基準點、肌耐力練習 | 測驗引弓秒數 | | | |
| 第 13-21 週 | 9 | 近距離練習 | 1. 實際操作 2. 固定基本動作 3. 練習放手乾脆 | 後手放箭、直線餘姿完整 | 實際操作 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | | |
|-------------|----|---|-----------------------------------|--------------|------------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | | 射箭 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 培養學生參與運動興趣，養成休閒運動習慣。 2. 增進控制身體肌肉訓練身體協調和隨機應變之能力。 3. 學習正確的射箭技巧與專業知識。 4. 建立服從守法互助合作的良好社會行為和團隊精神。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1~2 週 | 2 | 複習基本動作 | 1. 橡皮帶 2. 引弓 3. 近距離 | 基本動作完成度 100% | 實際操作 | | | |
| 第 3~7 週 | 5 | 10 公尺瞄準練習 | 1. 瞄準練習 2. 直線力量完整 3. 餘姿控制 | 習慣瞄準、控制弓 | 引弓測驗 | | | |
| 第 8~15 週 | 8 | 15 公尺射靶紙練習 | 1. 瞄準靶紙 2. 學習判斷臨場反應 3. 瞄點練習 | 箭著點要求集中性 | 36 支箭測驗分數 | | | |
| 第 16~21 週 | 6 | 15 公尺對抗賽 | 1. 個人對抗賽 2. 團體對抗賽 | 射中目標、更了解比賽規則 | 實際操作對抗 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|--|
| | | | 3. 混雙對抗賽 | | | |
|--|--|--|----------|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------------------|-------------------------------|------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 圍棋 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能具備圍棋的知識與技能。 2. 能培養邏輯思考的能力。 3. 能增進同學間的情誼交流。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~3 周 | 3 | 圍棋概論 | 1. 圍棋基本知識 2. 佈局 | 1. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能掌握圍棋佈局的要領 | 實作評量 | | |
| 第 4~6 周 | 3 | 實戰解盤(一) | 死活棋型 | 能瞭解圍棋死活棋型 | 實作評量 | | |
| 第 7~9 周 | 3 | 實戰解盤(二) | 劫爭 | 能掌握劫爭的戰術重點 | 實作評量 | | |
| 第 10~12 周 | 3 | 實戰解盤(三) | 雙活 | 能瞭解雙活的意涵 | 實作評量 | | |
| 第 13~15 周 | 3 | 實戰解盤(四) | 征子 | 能掌握征子的戰術重點 | 實作評量 | | |
| 第 16~18 周 | 3 | 實戰解盤(五) | 門吃 | 能掌握門吃的戰術重點 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|-------------------------|-------------------------|------|--|
| 第 19~21 周 | 3 | 圍棋排名賽 | 1. 發揮圍棋技能 2. 和同學切磋棋藝 | 1. 增進圍棋技能 2. 培養運動家精神 | 實作評量 | |
|-----------|---|-------|-------------------------|-------------------------|------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|--------|--------------|------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 圍棋 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能具備圍棋的知識與技能。 2. 能培養邏輯思考的能力。 3. 能增進同學間的情誼交流。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~3 周 | 3 | 圍棋概論 | 圍棋進階知識 | 能瞭解圍棋進階知識 | 實作評量 | | |
| 第 4~6 周 | 3 | 實戰解盤(一) | 死活棋型 | 能瞭解圍棋死活棋型實 | 實作評量 | | |
| 第 7~9 周 | 3 | 實戰解盤(二) | 製造劫爭 | 能具備製造劫爭的技術要點 | 實作評量 | | |
| 第 10~12 周 | 3 | 實戰解盤(三) | 反提 | 能掌握反提的技術要點 | 實作評量 | | |
| 第 13~15 周 | 3 | 實戰解盤(四) | 追殺 | 能掌握追殺的技術要點 | 實作評量 | | |
| 第 16~18 周 | 3 | 實戰解盤(五) | 攻殺 | 能活用攻殺的戰術 | 實作評量 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|-------------------------|-------------------------|------|--|
| 第 19~21 周 | 3 | 圍棋排名賽 | 1. 發揮圍棋技能 2. 和同學切磋棋藝 | 1. 增進圍棋技能 2. 培養運動家精神 | 實作評量 | |
|-----------|---|-------|-------------------------|-------------------------|------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 軟式網球 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 6 |
|-------------|----|--|---|---------------------|-------------------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 認識軟網、產生興趣，培養運動習慣。學習正拍、反拍、發球基本動作要領。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1~2 周 | 2 | 網球基本觀念 | 1. 握拍方式 球感 | 充分的了解球的彈跳。 | 實作評量 學生能預測球的落點及彈跳 | | | |
| 第 3~5 周 | 3 | 正手拍揮拍擊球 | 1. 正手拍預備知識 2. 正手拍準備動作 揮拍技巧 | 定點揮拍，完成完整正手拍揮拍擊球過程。 | 實作評量 學生能完整做出正手揮拍擊球動作 | | | |
| 第 6~8 周 | 3 | 反手拍揮拍擊球 | 1. 反手拍揮拍預備知識 2. 反手拍揮拍準備動作 3. 揮拍技巧 | 定點揮拍，完成完整反手拍揮拍擊球過程。 | 實作評量 學生能完整做出反手揮拍擊球動作 | | | |
| 第 9~14 周 | 5 | 橫移正反拍擊球 | 1. 移動中對球反應的技巧 2. 預測球路的方法 | 學習如何橫向移位。 | 實作評量 學生能做出橫向移動並擊球 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-----------|--------------------------|---------------------|----------------------|--|
| 第 15~18 周 | 5 | 前後移正反拍擊球 | 3. 移動中對球反應的技巧 預測球路的方法 | 清楚判斷球的落點 | 實作評量 學生能做出縱向移動並擊球 | |
| 第 19~21 周 | 3 | 低手發球、如何比賽 | 1. 定點發球的技巧 4. 比賽規則 | 了解如何比賽，以及比賽時應遵守的規則。 | 正確將球發到對角 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|---|------------------------------|---------------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 軟式網球 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 認識軟網、產生興趣，培養運動習慣。學習正拍、反拍、發球基本動作要領。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~2 周 | 2 | 網球基本觀念複習 | 1. 握拍方式 2. 球感 | 1. 充分的了解球的彈跳。 | 實作評量 學生能預測球的落點及彈跳 | | |
| 第 3~6 周 | 4 | 正、反手拍揮拍擊球 | 1. 正、反手拍揮拍基本知識 2. 正、反手拍揮拍準備動作 3. 揮拍技巧 | 1. 定點揮拍，完成完整正、反手拍揮拍擊球過程。 | 實作評量 學生能完整做出正、反手揮拍擊球動作 | | |
| 第 7~10 周 | 4 | 橫移、前後移正反拍擊球 | 1. 移動中對球反應的技巧 2. 預測球路的方法 | 1. 學習如何橫向移位。 2. 清楚判斷球的落點。 | 實作評量 學生能做出橫向、縱向移動並擊球 | | |
| 第 11~15 周 | 5 | 戰術運用 | 1. 軟式網球實戰戰術 | 1. 了解軟式網球雙打基本站位。 | 實作評量 學生能將基本戰術運用 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|---------|---------------------|---------------------------|--|
| | | | | | 於比賽中 | |
| 第 16~21 周 | 6 | 校內循環賽 | 1. 綜合球技 | 1. 運用軟是網球知識實際使用於比賽中 | 實作評量 學生能運用所學技能實際使用於比賽中 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 陶笛 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|----|---|---|----------------------------|--------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 一、能運用陶笛吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-5 週 | 5 | 曲目:風動草、馬戲團大遊行 | 1. 長音與吐氣法演 2. 運舌法基本演奏技巧 3. 單音演奏技巧: Do-Re' | 能夠流暢的使用不同的運舌方式讓樂曲呈現不同的演奏技巧 | 實際操作 觀察評量 | | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 曲目:愛之林、老鷹之歌 | 1. 長音與吐氣法 2. 不同類型節奏演奏技巧 3. 單音演奏技巧: Do-Fa' | 加入不同類型的打擊樂器讓樂曲呈現更加多元 | 實際操作 觀察評量 | | | |
| 第 11-15 週 | 5 | 曲目:放學回家的路上 | 1. 長音與吐氣法 | 學習在多聲部的曲目中 | 實際操作 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|---|-----------------------|--------------|--|
| | | | 2. 單音演奏技巧： Do-Fa' 3. 四個聲部分部演奏技巧 | 如何穩固自己的聲部並讓樂曲和聲非常和諧動聽 | 分組練習 | |
| 第 16-18 週 | 3 | 曲目:彩虹泡泡 | 1. 長音與吐氣法 2. 單音演奏技巧： Do-Fa' 3. 快節奏的運舌技巧 | 由慢到快的運舌練習並呈現在輕快的曲目上 | 實際操作 觀察評量 | |
| 第 19-21 週 | 3 | 總複習暨期末驗收 | 1. 長音與吐氣法技巧 2. 單音演奏技巧： Do-Fa' 3. 快節奏的運舌技巧 4. 不同類型節奏演奏技巧 | 本學期曲目總複習 團體期末展演 | 實際操作 口語發表 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 陶笛 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 7 |
|-------------|----|---|--|----------------------------------|--------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 一、能運用陶笛吹奏基本練習。 二、能聆聽歌曲，跟著老師吹奏陶笛至熟練 三、能利用節奏樂器伴奏、演奏歌曲或節奏。 四、能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-5 週 | 5 | 曲目:化成風、涯上的波妞 | 1. 長音與吐氣法演奏技巧 2. 運舌法基本演奏技巧 3. 單音演奏技巧: Do-Re' | 學習聽不同伴奏音樂並吹奏較長的曲目 | 實際操作 觀察評量 | | | |
| 第 6-10 週 | 5 | 曲目:愛 X 無限大 | 1. 長音演奏技巧 2. 十六分音符節奏連續演奏技巧 3. 單音演奏技巧: Do-Fa' | 分辨運舌單吐和雙吐的差別 利用雙吐吹奏樂曲節奏較為快的部分 | 實際操作 觀察評量 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|----------|--|---|--------------|--|
| | | | 4. 練習雙吐運舌 | | | |
| 第 11-15 週 | 5 | 曲目：牛仔很忙 | 1. 長音演奏技巧 2. 十六分音符節奏連續演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do-Fa' 4. 練習雙吐運舌 | 使用節拍器由慢到快練習雙吐快速音群 吹奏雙吐更多更難的曲目 | 實際操作 分組練習 | |
| 第 16-20 週 | 5 | 曲目：陶笛奇遇記 | 1. 長音與吐氣法 2. 不同類型節奏演奏技巧 3. 單音演奏技巧：Do-Fa 4. 兩聲部演奏技巧 | 第一部節奏快 第二部節奏慢 學習吹奏不同旋律兩聲部並且不受其他聲部影響 | 實際操作 觀察評量 | |
| 第 21 週 | 1 | 總複習暨期末驗收 | 1. 長音與吐氣法 2. 單音演奏技巧：Do-Fa' 3. 快節奏的運舌技巧 4. 不同類型節奏演奏技巧 | 本學期曲目總複習 團體期末展演 | 實際操作 口語發表 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|--------------|--|-------------------------|------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 游泳課 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 一. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 二. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 三. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 四. 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 2 | 游泳教學課程安全教育宣導 | 1. 泳池安全注意事項。 2. 游泳課程注意事項。 3. 泳姿相關知識 | 使學童具有水上救生基本知能，學習游泳基本常識。 | 口頭測驗 | | |
| 第 3-6 週 | 4 | 基礎打水 | 1. 岸上打水分解動作。 2. 扶牆打水技巧。 3. 徒手打水前進技巧。 | 能在不靠任何輔助下前進 10 公尺。 | 測驗 | | |
| 第 7-10 週 | 4 | 自由式划手練習 | 1. 岸上划手分解動作 2. 扶牆划手連續動作 | 打水划手配合前進 15 公尺。 | 雙人遊戲進行 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------|--|--|------|--|
| | | | 。 3. 水中行走划手連續動作。 | | | |
| 第 11-16 週 | 6 | 自由式換氣練習 | 1. 岸上分解動作。 2. 水中扶牆划手技巧〈左划右換〉。 3. 配合打水划手技巧。 | 1. 持板自由式 25 公尺。 2. 自由式 25 公尺(換氣 5 次以上)。 | 大隊接力 | |
| 第 17-21 週 | 5 | 水中自救課程 | 1. 水母漂換氣技巧。 2. 仰漂。 3. 持物漂浮。 | 使學童具有水上救生基本知能，提昇學生游泳能力。 | 遊戲 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 游泳課 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 8 |
|-------------|----|---|--|---------------------------------|------------|-----------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程(✓社團活動□技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 一. 適應水性並能藉物漂浮的能力，建立水上活動安全基礎概念。 二. 培養基本自救能力，訓練水中體適能，養成尊重個體的生命觀。 三. 培養游泳基本技能，加強自救能力，提昇求生互助的合作觀。 四. 使學生具備游泳基本技能；並能營造安全、快樂的水上活動。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1-2 週 | 2 | 游泳教學課程安全教育宣導 | 1. 泳池安全注意事項 2. 游泳課程注意事務 3. 泳泳比賽規則。 | 養成學生親水能力，提昇學生水上安全認知、自救、救人之技能。 | 口頭測驗 | | | |
| 第 3-6 週 | 4 | 蛙腿練習 | 1. 岸上蛙腿分解動作 2. 岸邊蛙腿技巧 3. 持板蛙腿技巧 | 1. 持板蛙腿前進 15 公尺 2. 站立蛙腿 20 秒 | 立泳 20 秒 | | | |
| 第 7-10 週 | 4 | 蛙手分解練習 | 1. 岸上蛙手分解技巧 2. 水中蛙手 3. 蛙手蛙腿配合技巧(2 個蛙腿 2 個蛙手) | 1. 兩個蛙腿一個蛙手前進 25 公尺 | 測驗 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|---------------|--|--|---------------------|--|
| 第 11-14 週 | 4 | 蛙式練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 岸上蛙手蛙腿配合技巧 2. 蛙腿慢速勾腿快夾腿技巧 3. 仰式蛙腿技巧 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確蛙式 25 公尺 2. 仰蛙 25 公尺 3. 立泳 60 秒 | 立泳 60 秒 蛙式 25 公尺 | |
| 第 15-18 週 | 4 | 水中自救課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 水母漂 20 秒與換氣技巧 2. 物援救生 3. 抽筋自解 4. 衣物漂浮自救解說與自救技巧 | 使學童具有水上救生基本知能，提昇學生游泳能力。 | 考試 | |
| 第 19-21 週 | 3 | Sup 站立划船與水中遊戲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 水中運動的奧妙 2. 核心肌群訓練技巧 3. 團隊精神 | 了解水域活動的多樣性 | 水中運動會 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------|-----------------------------|------------------------|------------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 童軍社 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過童軍教育課程，做中學、學中做之精神，培育學生團隊合作之重要性，並結合各項探索教育、童軍技能、環境教育…等課程，進而養成同學各項品德、品格之健全。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-2 週 | 2 | 破冰 團康遊戲 | 透過遊戲 自我介紹 | 認識彼此 | | | |
| 第 3-4 週 | 2 | 認識世界童軍發展 | 認識世界童軍運動、 中華民國童軍運動展 史 | 清楚知道童軍運動的發展 | 能說出童軍三大代表人物。 | | |
| 第 5-6 週 | 2 | 歌曲教唱 | 中華民國童軍歌曲教唱 | 1. 中華民國童軍歌 中華民國女童軍歌 | 能清唱中華民國童軍歌及女童軍歌。 | | |
| 第 7-10 週 | 4 | 探索教育 | 啞巴算數 色字行動 | 透過探索遊戲，學習觀察與注意力。 | 學生回饋分享遊戲中心得。 | | |
| 第 11-14 週 | 4 | 影片欣賞 | 欣賞叢林奇談 幼童軍故事 | 透過影片，了解幼童軍的故事。 | 能分享觀後感想 | | |
| 第 15-16 週 | 2 | 幼童軍進程 | 幼童軍諾言與規律 | 學習幼童軍諾言與規律之意義。 | 背誦幼童軍諾言與規律。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|------|------------------|--------------------------|--|
| 第 17-21 週 | 5 | 幼童軍技能 | 繩結教學 | 學會單結、平結、接繩結、稱人結。 | 能在同一條繩上，完成單結、平結、接繩結、稱人結。 | |
|-----------|---|-------|------|------------------|--------------------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | 童軍社 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 9 |
|-------------|--|---------|--------------|---------------------|---------------|------|---|
| 彈性學習課程規範 | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | |
| 課程目標 | 透過童軍教育課程，做中學、學中做之精神，培育學生團隊合作之重要性，並結合各項探索教育、童軍技能、環境教育…等課程，進而養成同學各項品德、品格之健全。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1-4 週 | 4 | 探索教育 | 穿越繩圈 冒險工廠 | 透過探索遊戲，學習信任與反應力。 | 學生回饋分享遊戲心得。 | | |
| 第 5-6 週 | 2 | 幼童軍進程 | 國旗剪黏 | 透過剪紙，製作國旗。 | 完成國旗剪黏。 | | |
| 第 7-8 週 | 2 | 幼童軍進程 | 星空下的約定 | 認識星象，辨別方位。 | 能說出四季代表星座 | | |
| 第 9-10 週 | 2 | 探索教育 | 搶救酷斯拉 | 透過探索遊戲，學習團隊合作與溝通。 | 學生回饋分享遊戲心得。 | | |
| 第 11-12 週 | 2 | 幼童軍進程 | 民俗體育活動 | 體驗民俗體育遊戲 | 可連續完成踢毽子 5 次。 | | |
| 第 13-14 週 | 2 | 探索教育 | 殺出重圍活動規則 | 透過探索遊戲，學習團隊默契傳達與溝通。 | 學生回饋分享遊戲心得。 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|------------------|----------------------|---------------|--|
| 第 15-16 週 | 2 | 歌曲教唱 | 團康歌曲-小野菊、當我們同在山上 | 學習幼童軍歌曲 | 能唱小野菊、當我們同在山上 | |
| 第 17-18 週 | 2 | 幼童軍進程 | 環境教育-幫寄居蟹找一個家 | 透過課程，學習環境保護的重要性。 | 能寫出 10 種海洋垃圾。 | |
| 第 19-21 週 | 3 | 探索教育 | 金式遊戲 | 透過探索遊戲，學習團隊溝通與記憶協調性。 | 學生回饋分享遊戲心得。 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第一學期五、六年級彈性學習課程計畫

| | | | | | | | |
|-------------|---|---------|----------------------------------|----------------------|----------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 | 樂樂棒球 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | 結合遊戲教導小朋友樂樂棒球基礎的技術與觀念。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | |
| 第 1~5 周 | 5 | 基礎跑壘訓練 | 1. 遊戲—全速前進 2. 遊戲—跑壘接力 | 以遊戲的方式增進體能和了解跑壘概念 | 口頭講解、分組練習、實際操作 | | |
| 第 6~13 周 | 8 | 基礎守備訓練 | 1. 滾地球守備姿勢 2. 高飛球姿勢 | 能夠學會正確的守備姿勢使打者出局 | 口頭講解、分組練習、實際操作 | | |
| 第 14~17 周 | 4 | 基礎打擊訓練 | 1. 揮棒姿勢技巧及要領 2. 分組打擊技巧並複習守備技巧 | 能夠學會擊中球心將球打得快狠準 | 口頭講解、分組練習、實際操作 | | |
| 第 18~21 周 | 4 | 分組對抗賽 | 樂樂棒各種技巧(整合) | 透過比賽複習整學期所學之技術。能夠應對比 | 實際操作、整體驗收 | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|
| | | | 賽中各種狀況，並運用 所學拿下團隊勝利。 | | |
|--|--|--|-------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安平區新南國民小學 113 學年度第二學期五、六年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱 | | 樂樂棒球 | 實施年級 | 五、六年級 | 教學節數 | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 10 |
|-------------|----|---|-----------------------------------|---|----------------|-----------|------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> | | | | | | |
| 課程目標 | | 從基礎的技術及觀念增加及增廣為進階的技術指導。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| 第 1~9 周 | 9 | 綜合守備演練 | 1. 補位概念 2. 內野轉傳技術 3. 雙殺守備技巧 | 能夠與隊友培養守備的默契使守備行雲流水 | 口頭講解、分組練習、實際操作 | | | |
| 第 10~17 周 | 8 | 進攻狀況演練 | 進攻技巧 | 以守備為基礎再配合跑壘員及打擊者做進攻狀況演練。 1. 守備方：能夠判斷幾壘有人並造成對方出局 2. 跑壘方：能夠判斷隊友打的球做出正確的跑壘判斷 | 口頭講解、分組練習、實際操作 | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

| | | | | | | |
|-----------|---|-------|-------------|---|-----------|--|
| | | | | 3. 打擊者：能夠將球擊成安打推進跑壘者 | | |
| 第 18~21 周 | 4 | 分組對抗賽 | 樂樂棒各種技巧(整合) | 透過比賽複習整學期所學之技術。能夠應對比賽中各種狀況，並運用所學拿下團隊勝利。 | 實際操作、整體驗收 | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。