

臺南市公立新化區新化國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習大目降風情話課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小冒險家	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與因果：透過認識新化老街的歷史變遷，發現新化人文及建築之美，進而為家鄉發展添注新活力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠了解老街建築的地理位置及演變，分辨巴洛克式建築的特色，培養建築藝術美學並認識與包容文化的多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 透過文史資源的介紹，使學生在認識老街地理位置與建築特色中，能夠培養生活的鑑賞力，進而發現社區發展的問題。 2. 以分組方式完成學習單，並發表老街建築的特色及其文化背景。 3. 探討老街居民的生活方式，針對社區發展的問題去思考解決方案。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 第5週	5	老街巡禮 (巴洛克風華)	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>視2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>【語文】</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 教師透過新化區的地圖，了解大目降園區。</p> <p>2. 透過文史學者的介紹，了解新化老街的發展歷史。</p> <p>3. 以分組的分式，紀錄能與討論文史照片的觀察心得。</p>	<p>1. 能在新化地圖找到新化老街的所在地。</p> <p>2. 能說出新化老街的發展歷史。</p> <p>3. 了解新化老街與居民生活的關係。</p>	<p>1. 透過地圖，找出新化老街的地點，了解學校所在地與老街位於同一生活圈。</p> <p>2. 引進文史工作資源，使教師能在文史學者的協同下，向學生介紹並討論新化老街的發展歷史。</p> <p>3. 以分組的方式，讓學生透過新化舊照片，探索新化老街與居民生活關聯，進而培養關心家鄉的情懷</p> <p>4. 根據老街發展歷史，讓學生從地圖找到自己的遊學路線。</p>	<p>口語評量：</p> <p>1. 從地圖中找出新化老街的地理位置。</p> <p>2. 介紹新化老街最讓你印象深刻的三個地方。</p> <p>紙筆評量：</p> <p>透過地圖，設計「遊學路線」。</p>	<p>1. 新化老街的地圖。</p> <p>2. 文史工作者的影音檔案。</p> <p>3. 新化老街的舊照片。</p>

第 6 週 第 10 週	5	老街巡禮 (建築大哉問)	<p>【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【藝術與人文】 視 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1.認識新化老街的建築特色。 2.探索新化老街店家的招牌。 3.新化老街店家招牌的今昔對比。 4.進行小組討論，完成學習單，並且讓學生口頭發表。</p>	<p>1.能說出新化老街的建築特色。 2.能啟發學生對建築特色的鑑賞能力。 3.能將古今招牌做對照，從中探討先民的生活。</p>	<p>1.以影片與照片，介紹新化老街建築的特色。 2.引導學生說出臺灣各地老街的建築特色，並結合社會領域的騎樓、紅磚內涵。 3.將老街店家的古洋樓建築特色與其他老街做對比，並分析建築與先民生活的關係。 4.從老街的建築招牌變動，連結歷史更迭，讓學生以分組設計新的店家招牌。</p>	<p>口語評量： 能說出新化老的建築特色。</p> <p>紙筆評量： 1.「老街建築」描繪單。 2.「舊店家新招牌」學習單。</p>	<p>1.臺灣各地老街照片。 2.新化老街的建築分析圖。 3.新化老家店家商號與招牌照片。</p>
第 11 週 第 15 週	5	老街巡禮 (特色店家)	<p>【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【藝術與人文】 視 2-II-2 能發現生活中的視</p>	<p>1.教師透過地圖介紹新化老街與鄰近店家 2.從特色店家與建築內部，了解老街的興衰。 3.以分組的分式，紀錄能與討論各地不同老街</p>	<p>1.認識新化老街的特色店家。 2.透過各地區老街的介紹影片，找出新化老街的獨特之處。 3.探討老街店家改變的原因。 4.透過年貨大街語走讀老街的影片，導入</p>	<p>1.認識新化老街的建築和商店特色。 2.透過各地老街的介紹影片，了解先民的生活，結合現代的年貨大街活動，從中探討社區的願景。 3.了解老街店家的發展，引導學生思考的改變因素。 4.完成參觀學習單，並且讓學生小組討論「老街的價值」，依序請學生進行口頭發表，。</p>	<p>口語評量： 能說出新化老的歷史沿革。能介紹新化老街的特色店家。</p> <p>紙筆評量： 完成老街參觀紀錄單。</p>	<p>1.新化老街的地圖。 2.臺灣各地老街影片。 3.新化老街走遊影片。 4.「年貨大街在老街」影片。</p>

			<p>覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>【語文】 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>照片，並分享心得。</p>	<p>新的行銷設計或創意改造。</p>			
<p>第 15 週 第 21 週</p>	6	<p>老街巡禮 (關懷與責任)</p>	<p>【社會】 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【藝術與人文】 視 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>【語文】 2-II-3 把握說</p>	<p>1.認識新化老街不同面向的歷史更迭。</p> <p>2.發掘老街建築中的流行元素</p> <p>3.探討新化老街店家的改變，找出招牌與營業內容有差異的店家。</p> <p>4.進行小組討論，完成學習單，並且</p>	<p>1.能透過老街歷史，探討居民生活方式的改變。</p> <p>2.探討文史資源的寶貴之處，引發學生探討保留的議題。</p> <p>3.透過正反兩方辯論，讓學生提出保留與改造的意見。</p>	<p>1.新化老街東西兩邊各為一條街，一邊為商業用途，一邊為在地人士住宅，從老街原先為住宅區，逐漸添入商業色彩後，探討居民生活的改變。</p> <p>2.將老街照片依照年代進行排列，與學生探討時代變動下的改變特點，分為建築外面、店家招牌與營業內容，進行相關討論。</p> <p>3.從老街新舊面貌的探討，找出時下流行元素，例如老醫生館的改變等。</p> <p>4.讓學生分組，進行正反兩方辯論，討論是否保留老街，並提出相關理由。</p> <p>5.彙整前四節課探討的內容，讓學生完成老街任務學習單，並於期末讓學生上台發表。</p>	<p>口語評量： 老街來找碴：找出老街的舊面孔與新氣象。</p> <p>紙筆評量： 完成「老街報告」學習單。 成果發表： 結合學習單語辯論活動，讓學生上台報告。</p>	<p>1.新化老街的新舊照片。</p> <p>3.新化老家店家商號與招牌照片。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	讓學生口頭發表。				
--	--	--	----------	--	--	--	--

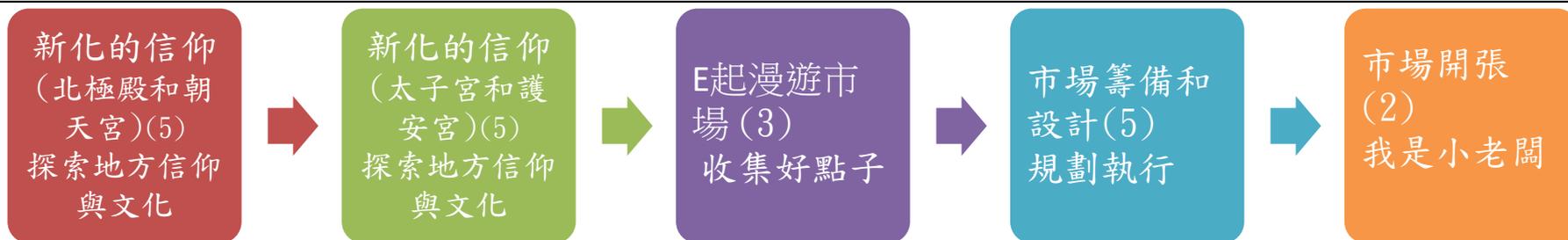
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新化區新化國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習大目降風情話課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	小小冒險家	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：比較廟宇信仰的異同，瞭解地方信仰的傳承與多元。認識市場文化及風格，並探究可能形成的背景及原因，產出改善環境設計方案。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 學生能夠了解各廟宇的主祀及歷史，認識地方信仰文化。 2. 能分析各地市場差異及風格，並探究可能形成的背景及原因。 3. 擬出兼顧環保、健康、安心的垃圾減量及改善環境設計方案。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 透過走讀的方式，認識北極殿、朝天宮、太子宮與護安宮等地方廟宇，以及各廟宇主祀神明及建立沿革與特色，並完成在地信仰的「遊學設計」圖。 2. 分組蒐集各地市場的文化並加以分析比較異同。 3. 以組隊方式辦理微市場設計提案，完成製作出攤位模型並模擬銷售及發表介紹。
-----------------------------------	--

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第1週 第5週	5	新化的信仰 (北極殿和朝天宮)	【社會】 2b-II-2感受與欣賞不同文化的特色。 【藝術】 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。	1.北極殿和朝天宮的歷史沿革。 2.北極殿和朝天宮的繞境活動。 3.描繪出北極殿和朝天宮的廟宇建築並介紹。	新化北極殿和朝天宮參訪與廟會活動	1. 能說出1北極殿和朝天宮的歷史沿革。 2. 認識北極殿和朝天宮的繞境活動。 3. 分組討論描繪出北極殿和朝天宮的廟宇建築，並介紹。	口說評量： 學生能講述北極殿和朝天宮的歷史與沿革。 紙筆評量： 分組報告海報。	1. 北極殿和朝天宮廟宇照片 2. 各地北極殿和朝天宮祭祀神明介紹。 3. 參觀廟宇紀錄單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>第 6 週 第 10 週</p>	<p>5</p>	<p>新化的信仰 (太子宮和護安宮)</p>	<p>【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 【藝術】 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>1. 太子宮和護安宮的歷史沿革，與重要活動。 2. 繪出太子宮和護安宮的廟宇建築，並介紹。</p>	<p>太子宮和護安宮參訪與廟會活動</p>	<p>1. 認識了解太子宮和護安宮。 2. 能說出 1 個太子宮和護安宮的歷史沿革，與重要活動。 3. 分組討論描繪出太子宮和護安宮的廟宇建築，並介紹。</p>	<p>口說評量： 學生能講述太子宮和護安宮的歷史與沿革。 紙筆評量： 分組報告海報。</p>	<p>1. 新化太子宮和護安宮廟宇照片 2. 各地太子宮和護安宮的照片與祭祀神明介紹。 3. 參觀廟宇紀錄單</p>
<p>第 11 週 第 13 週</p>	<p>3</p>	<p>E 起漫遊市場</p>	<p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>1. 市場美學的探討。 2. 美感元素的法則。</p>	<p>1. 能找出並表達構成市場的元素(攤商、物品、器具等) 2. 比較市場改造前後，表達美感表現的差異。</p>	<p>1. 市場改造案例觀摩。 2. 分析成功市場案例的改造特色與優缺點。 3. 探討空間設計減法原則。</p>	<p>小組討論發表評量</p>	<p>學習單</p>
<p>第 14 週 第 18 週</p>	<p>5</p>	<p>市場籌備和設計</p>	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>1. 商店的創意陳列空間 2. 運用紙</p>	<p>1. 能討論規劃「小商店」創意陳列空間。 2. 運用紙板特</p>	<p>1. 各組決定開設的「小商店」的名稱、販賣產品種類及色彩規劃。 2. 探討展示空間美感及創意</p>	<p>實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			在地及全球藝術文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	板的特性 2. 運用各項工具的技巧(美工刀，紙膠帶)	性製作結構和善用數學附件回收製作。 3. 能嘗試運用指定工具安全完成製作模型。	並畫出設計圖。 3. 運用紙板特性製作適當強度的結構和善用數學附件回收運用。 4. 嘗試運用指定工具安全完成製作模型。 5. 運用紙板製作層架及隔間製作 6. 商店招牌產和產品製作		
第 19 週 第 20 週	2	市場開張	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	總結學習成果	能小組合作、運用演示商店販售情況並介紹各組商店特色及創意	微改造提案報告。	發表評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。