

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級/F 組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(44)節		
課程目標	1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點, 能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿, 能多方搜查資料, 能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	第一課 遇見自己	2	一、能專心聽出詩歌的重點, 並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義, 掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容, 說出課文主要的大意。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	口頭評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】
第二週 9/1~9/7	第一課 遇見自己	2		2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類的分辨。	口頭評量 紙筆測驗	

			<p>四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。</p> <p>五、能運用句型，練習詩歌仿寫。</p> <p>六、能學會理解與尊重他人。</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>		<p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>
第三週 9/8~9/14	第二課 為什麼大家不理我？	2	<p>一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。</p> <p>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。</p> <p>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。</p> <p>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>			口頭評量 紙筆測驗	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第四週 9/15~9/21	第二課 為什麼大家不理我？	2				口頭評量 紙筆測驗	
第五週 9/22~9/28	第三課 孔子說的話	2	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p>			口頭評量 紙筆測驗	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行</p>
第六週 9/29~10/5	第三課 孔子說的話	2				口頭評量 紙筆測驗	

			<p>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。</p> <p>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。</p> <p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動</p>				<p>自主決定的個體。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。</p>
第七週 10/6~10/12	第四課 向大自然學習	2	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	口頭評量 紙筆測驗	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第八週 10/13~10/19	第四課 向大自然學習	2	<p>二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	口頭評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第九週 10/20~10/26	第五課 樹	2	<p>一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的
第十週	第五課 樹	2				口頭評量 紙筆測驗	

10/27~11/02			<p>二、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從文本對角色內心的描寫,進行推論。</p> <p>五、能運用段落結構進行仿寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>		驗	<p>覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。</p>
第十一週 11/03~11/09	第七課 跟著公共藝術去旅行	2	<p>一、能專心聽出故事重點,培養聆聽的態度。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。</p>	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	口頭評量 紙筆測驗	<p>【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p>
第十二週 11/10~11/16	第七課 跟著公共藝術去旅行	2	<p>二、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。</p> <p>四、能從文本對角色內心的描寫,進行推論。</p> <p>五、能運用段落結構進行仿寫。</p> <p>六、能思考如何面對問題。</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>

第十三週 11/17~11/23	第八課 街頭藝術家	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力		口頭評量 紙筆測驗	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週 11/24~11/30	第八課 街頭藝術家	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。			口頭評量 紙筆測驗	
第十五週 12/01~12/07	第九課 孫翠鳳和歌仔戲	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。			口頭評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十六週 12/08~12/14	第九課 孫翠鳳和歌仔戲	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。 六、能思考如何面對問題。			口頭評量 紙筆測驗	
第十七週 12/15~12/21	第十課 過故人莊	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。			口頭評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生

第十八週 12/22~12/28	第十課 過故人莊	2	二、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫,進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。		Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係
第十九週 12/29~1/04	第十一課 走一段海岸	2	一、能專心聽出故事重點,培養聆聽的態度。			口頭評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
第二十週 1/05~1/11	第十一課 走一段海岸	2	二、學會歸納相同部件的生字,知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容,說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫,進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。			口頭評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第二十一週 1/12~1/18	第十二課 存根	2				口頭評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與

第二十二週 1/19~1/20	第十二課 存根	2				口頭評量 紙筆測驗	價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
--------------------	---------	---	--	--	--	-----------	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級/F組	教學節數	每週(2)節, 本學期共(36)節		
課程目標	1. 能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2. 能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3. 能理解古文特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4. 能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5. 能保持好奇心, 成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法, 能提出個人觀點, 評述文本內容。 6. 能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05~2/08	第一課 遊走在世界的市場裡	2	一、能專心聽出故事重點, 培養聆聽的態度。 二、學會歸納相同部件的生字, 知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容, 說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫, 進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	口頭評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第二週 2/09~2/15	第一課 遊走在世界的市場裡	2		2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	口頭評量 紙筆測驗	

				解文字的字音與字義。	旨、結構與寓意。		
第三週 2/16~2/22	第二課 到不來梅當個樂師吧	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第四週 2/23~3/01	第二課 到不來梅當個樂師吧	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	口頭評量 紙筆測驗	
第五週 3/02~3/08	第三課 大小剛好的鞋子	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。		Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	口頭評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週 3/09~3/15	第三課 大小剛好的鞋子	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。		Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	
第七週 3/16~3/22	第四課 王戎辨苦李	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。			口頭評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、
第八週	第四課 王戎辨苦李	2				口頭評量 紙筆測驗	

<p>3/23~3/29</p>			<p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>驗</p>	<p>鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
<p>第九週 3/30~4/05</p>	<p>第五課 童年·夏日·棉花糖</p>	<p>2</p>	<p>一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>口頭評量 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
<p>第十週 4/06~4/12</p>	<p>第五課 童年·夏日·棉花糖</p>	<p>2</p>	<p>二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>口頭評量 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與</p>

							文字進行溝通。
第十一週 4/13~4/19	第七課 你為何而學	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	口頭評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十二週 4/20~4/26	第七課 你為何而學	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。				
第十三週 4/27~5/03	第七課 你為何而學	2	三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。				
第十四週 5/04~5/10	第八課 我的武俠大夢	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。				
第十五週 5/11~5/17	第八課 我的武俠大夢	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。				
第十六週 5/18~5/24	第八課 我的武俠大夢	2	三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。				
						口頭評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】

							閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週 5/25~5/31	第九課 雛鳥試飛	2	一、能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。			口頭評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週 6/01~6/07	第九課 雛鳥試飛	2	二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能從文本對角色內心的描寫，進行推論。 五、能運用段落結構進行仿寫。			口頭評量 紙筆測驗	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。