

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。 2. 活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 3. 吸取前人的智慧，認識古典詩中的修辭；結合現代人的創意，認識廣告中的修辭。 4. 藉由欣賞古文加深學生閱讀理解、賞析古文的能力。 5. 藉由欣賞徐仁修的作品，增進人文內涵及對土地的關愛之情。 6. 針對課內生字，設計延伸課程，讓學生多練習課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	古典詩中的修辭	2	認識古典詩中的修辭，如：設問、誇飾、譬喻、轉化、映襯、雙關、對偶、借代、頂真、類疊……等，從中體會詩歌之美。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力
第二週 9/1~9/7	古典詩中的修辭	2					
第三週 9/8~9/14	廣告中的修辭	2	1. 學習不同的廣告台詞，可以運用到不同的修辭。 2. 活用修辭，替不同的商品打廣告。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	口頭評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識
第四週 9/15~9/21	廣告中的修辭	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第五週 9/22~9/28	詩經選讀-認識詩經	2	1. 認識詩經-詩經是我國最早的詩歌總集，共有 305 篇，是北方文學的代表。 2. 讀懂詩經中的祝福 關雎：君子欲得淑女匹配婚姻，最終心想事成。螽斯：賀人子孫眾多，意旨溫柔敦厚。 3. 讀懂詩經中的情感 桃夭：女子出嫁後，能與夫家相處愉快，開枝散葉。子衿：女子思念情郎的詩，一日不見，如三月兮。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 口頭評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第六週 9/29~10/5	詩經選讀-關雎、螽斯	2					
第七週 10/6~10/12	詩經選讀-桃夭	2					
第八週 10/13~10/19	詩經選讀-子衿	2					
第九週 10/20~10/26	古詩十九首選讀-認識古詩十九首	2	1. 認識古詩十九首 漢代一群無名作家的集體創作，是文學史上評價最高的五言古詩。 2. 讀懂古詩中的情感 行行重行行：真率的抒情詩，表達對於心上人的思念。迢迢牽牛星：以第三者的眼睛觀察牛郎織女的離別之苦。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	觀察評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十週 10/27~11/2	古詩十九首選讀-行行重行行	2					
第十一週 11/3~11/9	古詩十九首選讀-迢迢牽牛星	2					
第十二週 11/10~11/16	古詩十九首選讀-青青河畔草	2					

			3. 了解古詩中思婦之情 青青河畔草：美麗的少婦思念遠方的丈夫，感嘆自己的身世和處境。庭中有奇樹：從一個妻子的角度，寫出她對遠行在外丈夫的思念之情。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。		
第十三週 11/17~11/23	古文欣賞-不死之藥	2	1. 認識中國古代寓言故事- 不死之藥：衛士吃了楚王的不死之藥，憑著自己的聰明才智活下來。畫之難易：無形的鬼魅，人們看不到，反而是最容易描繪。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十四週 11/24~11/30	古文欣賞-畫之難易	2	2. 欣賞明清散文- 閒情記趣：用清新淡雅的筆調，刻畫種種日常生活中的瑣事，真摯而自然。王冕讀書：王冕小時為了讀書廢寢忘食，不以為苦。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
第十五週 12/1~12/7	古文欣賞-閒情記趣	2					
第十六週 12/8~12/14	古文欣賞-王冕讀書	2					
第十七週 12/15~12/21	徐仁修作品選- 思源埡口歲時記	2	看見徐仁修筆下的自然世界-	6-III-3 掌握寫	Ad-III-3 故事、		【閱讀素養教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 12/22~12/28	徐仁修作品選- 思源埡口歲時記	2	1. 徐仁修於 1995 年成立了荒野保護協會，以籌款購買荒地保留其生態和物種為宗旨。 2. 文章富含人文與土地的思考，搭配攝影和真實的蠻荒經歷。	作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 作業評量 學習態度	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十九週 12/29~1/4	徐仁修作品選- 思源埡口歲時記	2					
第二十週 1/5~1/11	語文基礎訓練	2	學習成果檢測- 活用課堂知識，分辨國字的形音義，認識成語的用法。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	觀察評量 作業評量 學習態度	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第二十一週 1/12~1/18	語文基礎訓練	2					
第二十二週 1/19~1/20	語文基礎訓練	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1. 瞭解文章的主旨、取材及結構。 2. 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 3. 認識詠物詩，藉由欣賞古今詠物詩，試著發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 4. 藉由欣賞詩經中的文章，認識詩經的體裁，加深文化涵養。 5. 藉由欣賞古詩十九首中的詩句，了解古詩十九首的體裁，加深文學素養。 6. 藉由欣賞岳陽樓記、司馬季主論卜、武松打虎等文本增進學生閱讀理解、賞析古文的能力。 7. 針對課內生字，設計延伸課程，讓學生多練習課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	詠物詩	2	1. 了解大自然的萬物，大至山川河流，小至花鳥蟲魚，都可以成為詩人描摹的對象，都可以寄託詩人的感情。 2. 創意思考，寫出獨一無二的詠物詩。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第二週 2/9~2/15	詠物詩	2					
第三週 2/16~2/22	詠物詩	2					
第四週 2/23~2/28	詠物詩	2					

第五週 3/2~3/8	古文選-岳陽樓記	2	1. 認識岳陽樓記的創作背景，滕子京被貶到巴陵郡做知府，第二年春天重修岳陽樓，寫信給好朋友范仲淹，請他寫一篇文章記述這件事。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	觀察評量 口頭評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第六週 3/9~3/15	古文選-岳陽樓記	2	2. 從中體會范仲淹	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
第七週 3/16~3/22	古文選-岳陽樓記	2	「不以物喜，不以己悲」與「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸懷。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。		
第八週 3/23~3/29	古文選-司馬季主論卜	2	1. 了解文章寓意卜筮不足以決疑，而成就端在自我修持。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
第九週 3/30~4/5	古文選-司馬季主論卜	2	首段藉東陵侯向司馬季主問卜，申言久廢待用之渴望。二段為過渡段，司馬季主故作疑難以引發議論。末段透過司馬季主表達了天道無常的論點。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。		
第十週 4/6~4/12	古文選-司馬季主論卜	2		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	Ad-III-4 古典詩文。	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第十一週 4/13~4/19	古文選-圯下拾履	2	1. 認識《圯下拾履》的創作背景-西漢司馬	5-III-7 連結相關的知識和經	Ad-III-2 篇章的大意、主		

第十二週 4/20~4/26	古文選-圯下拾履	2	遷所作，出自《史記·留侯世家》。	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	旨、結構與寓意。	觀察評量 口頭評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十三週 4/27~5/3	古文選-圯下拾履	2	2. 理解故事內容—張良偶遇黃石老人，經過黃石老人的考驗獲得《太公兵書》的傳奇故事。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。		
第十四週 5/4~5/10	古文選-武松打虎	2		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
第十五週 5/11~5/17	古文選-武松打虎	2	1. 認識《水滸傳》創作背景-元末明初施耐庵所作，以白話文寫成的章回小說。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
第十六週 5/18~5/24	古文選-武松打虎	2	透過打虎過程的情節描述，表現他的性格及心理變化，清楚刻劃出武松的形象。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。		
第十七週 5/25~5/31	語文基礎訓練	2	學習成果檢測-	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。	觀察評量 作業評量 學習態度	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第十八週 6/1~6/7	語文基礎訓練	2	活用課堂知識，分辨國字的形音義，認識成語的用法。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。		
第十九週 6/8~6/14	語文基礎訓練	2					
第二十週 6/15~6/21	語文基礎訓練	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十一週 6/22~6/28	學生已畢業						
第二十二週 6/29~6/30	學生已畢業						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。