

臺南市公立新化區新化國民小學 113 學年度第一學期年級語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	語文	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能以清楚的文句向他人表達自己所要陳述的內容。 2. 能以自創小說的內容方向，用繪圖軟體設計小說封面海報。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	短文寫作-指定情境的摹寫	2	能在指定的故事情境下，運用摹寫修辭書寫一段文章。	6-III-4 創作童詩及故事	Ad-III-3 故事、 童詩 、 現代散文 、 少年小說 、 兒童劇 等。	檔案評量：能運用摹寫完成情境片段的描寫	
第二週 9/1~9/7	短文寫作-指定情境的摹寫	2					
第三週 9/8~9/14	短文寫作-指定情境的摹寫	2					
第四週 9/15~9/21	科普文章閱讀	2	1. 瞭解科普文章(說明文)的架構與特色。 2. 能根據自己的舊經驗與文本訊息，對既有的現象加以解釋。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	檔案評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與值，關懷動、植物的生命。
第五週 9/22~9/28	科普文章閱讀	2					
第六週 9/29~10/5	色彩的對話 1~故事中的色彩元素	2	1. 閱讀小說、文章等關於有運用色彩當背景鋪陳的段落。 2. 依照指定的故事情	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	檔案評量	
第七週 10/6~10/12	色彩的對話 1~故事中的色彩元素	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週 10/13~10/19	色彩的對話 1~故事中的色彩元素	2	境，書寫一段有運用色彩為背景的鋪陳。				
第九週 10/20~10/26	色彩的對話 2~人物描寫	2	1. 續寫寫作。 2. 第一人稱寫作練習。 3. 運用色彩和景物背景烘托故事。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	檔案評量	
第十週 10/27~11/02	色彩的對話 2~人物描寫	2					
第十一週 11/03~11/09	創意童話改寫	2					
第十二週 11/10~11/16	創意童話改寫	2	1. 運用故事元素延伸聯想寫出表達清楚的作品。 2. 將修辭融入寫作中。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事	Ad-III-3 故事	實作評量	
第十三週 11/17~11/23	創意童話改寫	2					
第十四週 11/24~11/30	創意童話改寫	2					
第十五週 12/01~12/07	悅讀小說趣	2					
第十六週 12/08~12/14	悅讀小說趣	2	能分析小說故事人物與故事情節要素	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	檔案評量、觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E4 中高級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
第十七週 12/15~12/21	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2	1. 設計自己的小說內容方向。 2. 創作運用繪圖軟體 Photo Cap 設計創意圖案。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、 告示 、 公約 等格式與寫作方法	實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十八週 12/22~12/28	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2					

					為主。		
第十九週 12/29~1/04	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2	1. 以自己設計的故事構想為基礎，設計小說標題、簡介。 2. 能用藝術的觀點說明海報創作中所合成的古代畫作與表現的意涵。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、 標語 、 告示 、 公約 等格式與寫作方法為主。	實作評量：	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第二十週 1/05~1/11	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2					
第二十一週 1/12~1/18	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2					
第二十二週 1/19~1/20	色彩的對話 3 ~我的創意海報藍圖	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立新化區新化國民小學 113 學年度第一學期年級語文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	語文	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能以清楚的文句向他人表達自己所要陳述的內容。 2. 能以自創小說的內容方向，用繪圖軟體設計小說封面海報。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05~2/08	寒假閱讀報告	2	能將所閱讀的小說內容概要、作者觀點與自己的想法，彙整成簡報的方式呈現。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、 演講稿等格式與 寫作方法為主。	製作閱讀報告報簡報	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第二週 2/09~2/15	寒假閱讀報告	2					
第三週 2/16~2/22	我的小說創作	2	能用摹寫等修辭技巧，進行短篇小說創作。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-III-3 換事、童詩、現代散文 少年小說、 兒童劇 等。	實作評量	
第四週 2/23~3/01	我的小說創作	2					
第五週 3/02~3/08	我的小說創作	2					
第六週 3/09~3/15	我的小說創作	2					
第七週 3/16~3/22	我的小說創作	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週 3/23~3/29	我的小說創作	2					
第九週 3/30~4/05	我的小說創作	2					
第十週 4/06~4/12	我的小說文案	2					
第十一週 4/13~4/19	我的小說作品發表	2	1. 能向同學報告自己的小說封面設計理念、小說架構。 2. 小組共同討論，設計影片拍攝腳本，拍攝情境短片。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
第十二週 4/20~4/26	我的小說作品發表	2					
第十三週 4/27~5/03	我的小說作品發表	2					
第十四週 5/04~5/10	我的小說作品發表	2					
第十五週 5/11~5/17	我是小小剪片師	2	1. 能運用影音剪輯軟體進行影片剪輯 2. 透過影像傳達情感與訊息。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	實作評量、同儕互評	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週 5/18~5/24	我是小小剪片師	2					
第十七週 5/25~5/31	我是小小剪片師	2					
第十八週 6/01~6/07	我是小小剪片師	2					
第十九週 6/08~6/14	我的文化之旅企劃	2	1. 設計國內的文化主題旅遊 2. 檢視自己設計的旅遊行程重點特色，設計簡潔、吸引人的重點字	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方	實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的
第二十週 6/15~6/21	我的文化之旅企劃	2					
第二十一週	我的文化之旅企劃	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

6/22~6/28			句。		法為主。		覺知與敏感， 體驗與珍惜 環境的好。
第二十二週 6/29~6/30	我的文化之旅企劃	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。