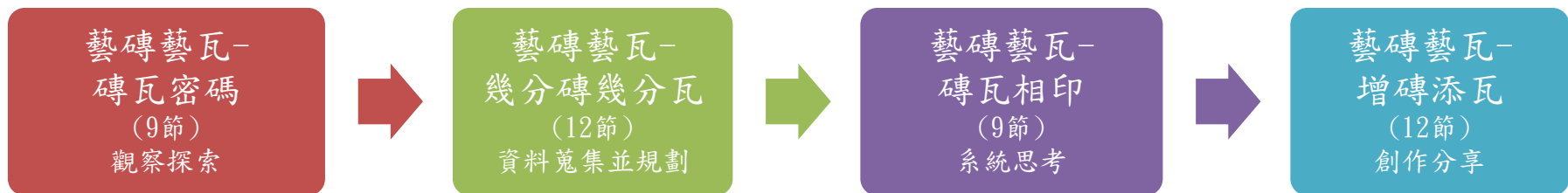


學習主題名稱 (中系統)	請到我的家鄉來- <input type="checkbox"/> 柚你真好 <input type="checkbox"/> 源來是你 <input checked="" type="checkbox"/> 藝猶未盡	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	變遷與因果：了解產生日治時期臺灣建築的過程，及其與日本傳統建築、巴洛克建築之關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	認識日本傳統建築、巴洛克建築、日治建築及綠建築，運用表格歸納建築特色，從中感受建築之美。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育		
	<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育		
	<input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育		
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	運用所學，進行建築立面創作與分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
上學期 第 14-16 週	9	藝磚藝瓦- 磚瓦密碼	<p>【社會】2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>【社會】3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解</p>	<p>1. 日本傳統建築特色。</p> <p>2. 巴洛克建築特色。</p> <p>3. 日治時期臺灣建築的特色。</p>	<p>1. 經由聆聽與欣賞，認識日本傳統建築、巴洛克建築及日治臺灣建築。</p> <p>2. 藉由欣賞日本傳統建築、巴洛克建築及日治臺灣建築的</p>	<p>1. 歸類：小組運用表格歸類日本傳統建築特色之異同。</p> <p>2. 觀察：從圖片中觀察巴洛克建築的共同點並圈選之。</p> <p>3. 辨別：從日治建築中分辨出所包含的日本傳統建築特色，及巴洛克建築特色。</p>	<p>1. 製作表格歸類日本傳統建築特色之異同。</p> <p>2. 提出對日本傳統建築、巴洛克建築及日治時期臺灣建築的看法。</p>	<p>1. 《磚瓦密碼》教學簡報。</p> <p>2. 《日本傳統建築特色》參考表格。</p>

			<p>釋。</p> <p>【藝術】2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>【國語】2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>		代表建築後，表達對三種建築的看法。			
上學期 第 17-20 週	12	藝磚藝瓦- 幾分磚幾分瓦	<p>【社會】3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>【藝術】2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 臺南市市區的日治建築位置。 麻豆電姬館的興衰。 總爺紅磚工藝館的建築構造。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過聆聽及觀看，認識在臺南的日治建築，並清楚其座落位置。 從電姬館的興衰，感受到古蹟保存不易。需愛護及珍惜。 設計紅磚工藝館之參觀路線及問題卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 認識：認識臺南的日治建築名稱及位置。 表達：表達觀看影片〈電姬館〉的看法。 設計：參觀紅磚工藝館前，設計參觀路線及問題卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 說出在臺南的日治建築位置。 說出觀看影片〈電姬館〉的看法。 設計參觀總爺紅磚工藝館路線、要點及問題卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 《幾分磚幾分瓦》教學簡報。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

<p>下學期 第 14-16 週</p>	<p>9</p>	<p>藝磚藝瓦- 磚瓦相印</p>	<p>【藝術】2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 【國語】2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 綠建築目標及特色。 2. 日治建築的特色。</p>	<p>1. 透過聆聽及欣賞，認識綠建築的目標及特色。 2. 藉由圖片比較綠建築及日治建築。</p>	<p>1. 欣賞：從臺灣綠建築代表中發現綠建築的特色。 2. 比較：運用表格比較綠建築及日治建築。</p>	<p>1. 說出對綠建築的看法。 2. 運用表格比較綠建築及日治建築。</p>	<p>1. 《磚瓦相印》教學簡報。 2. 比較綠建築與日治建築之參考表格。</p>
<p>下學期 第 17-20 週</p>	<p>12</p>	<p>藝磚藝瓦- 增磚添瓦</p>	<p>【藝術】1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 【藝術】3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 【國語】2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 建築立面平面創作。</p>	<p>1. 運用綠建築及日治建築特色，進行建築立面平面創作。 2. 經小組討論後，口頭發表建築立面平面創作及對他組創作的看法。</p>	<p>1. 創作：使用綠建築的特色改造紅磚工藝館(日治建築)。 2. 發表：創作理念及對他組創作的看法。</p>	<p>1. 完成紅磚工藝館的建築立面創作。 2. 提出對綠建築的看法及建築立面創作發表。</p>	<p>1. 《增磚添瓦》教學簡報。 2. 建築立面設計圖。 3. 建築發表紀錄單。</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。