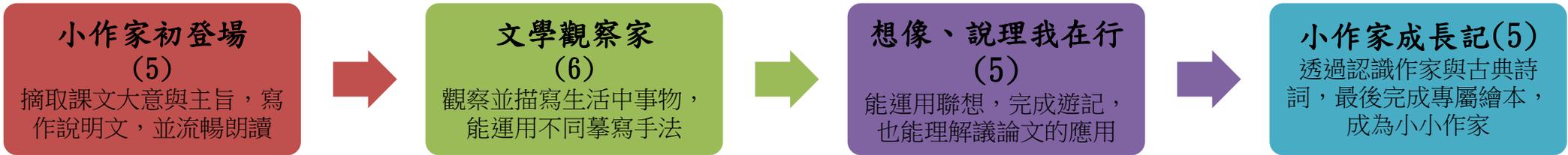


學習主題名稱 (中系統)	小小作家成長記	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	學生在寫作或表達想法時，若能運用聯想來描述自身體驗或是以道理來說服別人，都是記敘文和議論文內容很重要的元素。在課程中會運用方法讓學生學習，使描述更生動、更有條理。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供學生產生聯想的三種方法。 2. 認識議論的組成要素:論點、論據、論證。 3. 寫作文章時能從主題進行內容的取捨，安排寫作材料。 				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過感官觀察描寫生活事物並寫作。 2. 認識議論類、說明文的文章。 3. 認識如何取捨，安排寫作材料。 4. 應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。 5. 善用寫作技巧完成遊記與繪本。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
第 1-3 周	3	小作家初登場——作家的誕生	<p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>1. 能明白篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>2. 能明白說明文本的結構。</p>	<p>1. 能學會摘取課文大意與主旨。</p> <p>2. 能學會統整說明架構—總分總、分分總等。</p> <p>3. 能創作說明文。</p>	<p>作家的誕生——學會好好說明(說明文創作)</p> <p>1. 找課文大意與主旨：利用「回答問題法」和「合併段意法」摘取課文大意。</p> <p>2. 給予文本《特別的海》(李宗怡)，這是一篇說明文，讓孩子利用上述兩種方法進行，接著統整出說明文架構，便可以理解。</p> <p>3. 理解說明文結構(總分總)之後，進行說明文仿作，給予適當的題目，寫成說明文，教師給予布題參考：《什麼是新冠肺炎》、《運動的好處》、《動物的自述》(選一種動物)。</p>	<p>以口頭發表方式舉例。以仿作方式練習摘取課文大意與主旨。</p> <p>實作評量：創作說明文</p>	<p>1. 電子書</p> <p>2. 學習單</p>
第 4-5 周	2	小作家初登場——聽我好好說	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 能流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>2. 能專心聆聽他人說話。</p>	<p>1. 能流暢朗讀文章。</p> <p>2. 能聆聽他人朗讀。</p> <p>3. 能使用朗讀技巧進行朗讀。</p>	<p>「全身」專注聽、動「腦」深入聽</p> <p>1. 朗讀自己的作品，利用學習吧之類的學習平台，傳送自己的錄音檔。</p> <p>2. 接著老師挑選幾篇讓同學們互相朗讀。</p> <p>3. 磨練朗讀技巧(聲音清晰、咬字正確、語速適中、善用表情及肢體)，並練習專心聆聽大家的朗讀。</p>	<p>以口頭發表方式舉例。</p>	<p>1. 電子書</p> <p>2. 學習單</p>

			國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。					
第 6-11 周	3	文學觀察家 —觀察與描寫	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 不同的感官：嗅覺、視覺、觸覺、聽覺。 2. 不同的觀察方法：近察、遠觀、仰望、俯瞰。	1. 能觀察周遭生活場景。 2. 能描寫生活場景。	我是你的眼—觀察與描寫 1. 以校園為空間，讓孩子在校園裡使用不同感官(嗅覺、視覺、觸覺、聽覺)進行探索。 2. 進行描寫：介紹不同感官摹寫的形容詞，以及描寫方法，並引導進行聯想，讓孩子描寫校園風光。 3. 給予各組不同場合進行描寫，透過各種描寫，讓其他組別猜猜是什麼樣的場合。例如：理髮廳、百貨公司、電影院……等。	以口頭發表方式舉例。 以仿作方式練習摹寫手法。	1. 電子書 2. 學習單
第 9-11 周	3	文學觀察家 —「過渡」	國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1. 過渡的寫法與類型。 2. 寫作中過渡句應用。	1. 能理解「過渡」句型。 2. 寫作時能使用「過渡句」。	沒什麼是過不去的—「過渡」寫法 1. 介紹不同的過渡寫法(語詞過渡、句子過渡、段落過渡)。 2. 練習不同的「連接詞」，例如：換句話說、總之、此外……。 3. 完成寫作。	以口頭發表方式舉例。 以仿作方式練習過渡手法。	1. 電子書 2. 學習單
第 12-13 周	2	想像、說理 我在行— 聯想和議論文	國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫	1. 產生聯想的三個方法。 2. 議論文定義和三點要素。	1. 能學會如何產生聯想。 2. 認識議論類文章。	聯想和議論文 1. 讓學生閱讀課本內容 (p84~p85)。 2. 了解找相似、找相關和找相反的意義。 3. 請學生運用這三種方式，從自身經驗舉例。 4. 請學生閱讀課本內容 (p86~p87)。 5. 說明議論文的定義以及文章中會包含的要素。 6. 以”午休時間是否午睡“為題，讓學生練習論點、論據和論證的描述。	以口頭發表方式舉例。 以仿作方式練習論點、論據和論證。	1. 電子書 2. 學習單

			作題材。					
第 14-15 周	2	想像、說理 我在行—— 極地逐光	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	<p>1. 認識如何取捨，安排寫作材料。</p> <p>2. 聯想與圖像策略，使用網路為「我最想去的國家」的寫作取材。</p>	<p>1. 能學會在充足的資訊中，找出適當的資料，做為寫作材料。</p> <p>2. 以「我最想去的國家」為題進行聯想，並上網找尋適當材料，為寫作做準備。</p>	<p>極地逐光</p> <p>1. 讓學生閱讀課本內容 (p134~p141)。</p> <p>2. 從文章中找出各段描述的重點。</p> <p>3. 歸納遊記的書寫重點。</p> <p>4. 請學生閱讀課本內容 (p141)。</p> <p>5. 以「我最想去的國家」為題，請學生自由發表國家名稱和原因，並摘錄在黑板上。</p> <p>6. 從摘錄的內容再聯想一至兩項事物。</p> <p>7. 請學生上網搜尋相關內容，為寫作準備。</p>	<p>以口頭發表方式舉例完成寫作的草稿</p>	<p>1. 電子書</p> <p>2. 寫作草稿單</p>
第 16 周	1	想像、說理 我在行—— 寫作	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>國際 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p>1. 善用寫作技巧完成作文。</p> <p>2. 體會聯想、觀察帶來取材的豐富。</p> <p>3. 樂於運用聯想收集寫作材料。</p>	<p>1. 善用寫作技巧完成作文。</p>	<p>寫作</p> <p>1. 請學生將上週的寫作草稿單準備好，在課堂上進行寫作練習。</p> <p>2. 遇到沒有把握的字或詞，可上網透過“教育部國語辭典簡編本”進行查詢。</p>	<p>完成作文</p>	<p>1. 寫作草稿單</p>

第 17 周	1	<p>小作家 成長記— 與作家有約 (認識小說)</p>	<p>國 5-III-5 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 能理解小說的定義。 2. 能運用小說的寫作要素。</p>	<p>熟悉小說的定義及寫作要素。</p>	<p>與作家有約(認識小說)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生閱讀課本內容 (p118~p119)。 了解小說獨特之處以「人物」、「場景」、「情節」三點迷人的特色構成一篇文章吸引人的小說。 進行例句內容提問(加深理解)。 針對例句後續情節進行預測。 	<p>以口頭發表分享報告。</p>	<p>電子書</p>
第 18 周	1	<p>小作家 成長記— 穿越時光(認識絕句)</p>	<p>國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作重要性。</p>	<p>1. 能連結相關知識,欣賞詩文。 2. 嘗試整合所學,仿寫詩句,領略詩意。</p>	<p>1. 了解絕句的格式與特色。 2. 能透過意象,約略掌握詩的意義。</p>	<p>穿越時光(認識絕句)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生閱讀課本內容 (p120~p121)。 了解絕句的格式,句數、每句字數、押韻……等特色。 有情感的朗讀「鳥鳴澗」、「早發白帝城」,進行詩歌賞析分享。 理解文句表達的情感與意義。 	<p>1. 以口頭發表分享報告。 2. 學習單</p>	<p>電子書 學習單</p>
第 19-21 周	2	<p>小作家 成長記— 有樣學樣之</p>	<p>國 5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p>	<p>使用圖書關資源進行教學 1. 會使用各類型參考工</p>	<p>1. 擷取本文的大意。 2. 透過共同討論所讀過的書,分享讀後心得。</p>	<p>有樣學樣之繪本製作 (小兔彼得的誕生-波特小姐)</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓學生閱讀課本內容 (p150~p155)。 經由文章賞析過程而思考其中的內涵, 	<p>繪本小書實作評量</p>	<p>電子書 小書製作教學 PPT</p>

		<p>繪本製作 (小兔彼得的 誕生-波特小姐)</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 人 E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。</p>	<p>具(資料庫) 2. 能剪輯整理資料</p>	<p>3. 可以有文學欣賞,也可以有個人價值判斷或是情感經驗的分享。 4. 能選擇出最適合小組的繪本小書形式。 5. 能掌握製繪本小書的技巧。 6. 能與小組工合作完成繪本小書製作。</p>	<p>領會作者的創意及想表達的心中思想。 3. 以小說為媒介,透過內文對話帶領孩子去思考探索,進而分享每個人閱讀完內文後會有不同的感受,經過小組分享達到與他人分享與討論的技巧需有包容與接納。 4. 分組進行繪本製作,可以仿作也可以自編故事內容。說明、收集資料、間一資料、封面設計。 5. 前往圖書館找尋適合的繪本參考。 6. 執行製作後裝訂成冊,完成小書。 7. 發表分享。</p>		
--	--	--	--	------------------------------	---	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	文學時光機	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	「語文萬花筒」課程旨在通過多樣化的語文活動，培養學生的閱讀理解、表達能力及批判思維。結合生活情境與多元文本，促進學生對語文的興趣及鑑賞能力，並強調跨學科的統整性學習，結合學生的興趣、實際需求以及學科要求，以求教學內容靈活並富有創意，讓學生在實踐中提升語文素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養</p> <p>E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p>				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 對生活多點駐足留心身邊美好事物，以增對生活藝術涵養與美感素養。 理解課文傳達的生活智慧，並類化到自身經驗中，培養解決問題的能力。 提升學生多方面的語文素養，讓學生在豐富的語文活動中獲得全面發展。 				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能將生活中所觀察到的一些微小事物，經由收藏操作和體悟轉變成一種實質上的精神饗宴，並能與同儕憶起分享討論。 能理解「油水不相容」、「熱漲冷縮」等科普知識。 認識「議論文」、「劇本」及「讀書報告」等文體，並將記敘文改編成劇本進行分組排演。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

感受生活(5)
體會不同閱讀感受，
享受生活的美好。



智慧之鑰(5)
用心閱讀，習得書中智
慧，解決生活難題。



書香世界(5)
提升學生多元語文素養，豐
富學生在語文活動中的學習



宿營時光機(5)
在學習活動、日常經驗及
科技運用察覺問題並解決

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	1	感受生活- 分組抽抽樂	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	閱讀理解 從中感受生 活美好。	在團體中發揮團隊精神，並共同完成分配的任務。	針對第一單元主題(感受生活)一至三課做大概說明，再將全班分成三組，接著抽籤決定配合課程進度做分組報告。	發表 提問	根據南一教學指引自編課程。
第二週	1	感受生活- 生活小物大 集合	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	閱讀理解 從中感受生 活帶來的美 好體驗。	能分享生活中收藏的小事物，對自身所產生的寶貴經驗。	第一組分享生活中收集的小物件，並說明其收藏時有哪些特別的意義，並接受同儕提問。	發表 分享 口頭報告	根據南一教學指引自編課程。
第三週	1	感受生活- 聲音饗宴	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	閱讀理解 從中感受生 活帶來的美 好體驗。	能具體感受聲音帶來的身心靈的感動。	第二組分享日常中那些聲音會讓自己特別有感，甚至會想一聽再聽，甚或學習模仿其聲音，亦可當場表演。	發表 分享 口頭報告	根據南一教學指引自編課程。
第四週	1	感受生活- 色香味的魅 力	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	閱讀理解 從中感受生 活帶來的美 好體驗。	能對日常中俯拾即是的生活美學多份想像與連結。	第三組分享陽光帶來的各種變化，以及生活中透過光的照射，聯想那些食材或物件能讓自己的一種愉悅的感受。	發表 分享 口頭報告	根據南一教學指引自編課程。
第五週	1	感受生活- 綜合討論與 分享	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	閱讀理解 從中感受生 活帶來的美 好體驗。	能對生活的觸動大方與大家共同分享。	全班進行日常生活美好事物大轟炸。自由發表個人對生活的體悟與感受。	發表 分享 口頭報告 學習單	根據南一教學指引自編課程。
第六-七週	2	智慧之鑰-	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習	認識劇本的 構成要素	掌握劇本的要素，併小組合作	1. 全班分成二組，分別閱讀補充文本：司馬光剝胡桃、塑膠雨衣的由來。	分組閱讀 學習單	1. 南一教學指引自編課程

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		小小創作家	有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。		將記敘文進行劇本改編。	2. 練習將文本由記敘文改編成劇本型式。	劇本改編	2. 全球華文網雙周刊
第八週	1	智慧之鑰—好戲開鑼	E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區的活動，體會團隊合作的重要性。	小組合作，完成劇本演出。	透過戲劇表演過程，習得團隊分工合作的重要性。	1. 分組上台表演：司馬光剝胡桃、塑膠雨衣的由來 2. 觀賞表演組別，要完成評語單	小組發表學習單	南一教學指引自編課程
第九-十週	2	智慧之鑰—好好說，說好話	E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	小組合作，討論如何說出「有效的建議」	領略高明說話的訣竅，展現修養與智慧。	1. 閱讀文本：好好說話、說話也要停看聽 2. 小組練習，將上節課評語評語進行調整 3. 個人評語發表	小組發表學習單	1. 南一教學指引自編課程 2. 親子天下文章 3. 康軒版國語課文
第十一週	1	書香世界—悅讀技巧	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	閱讀理解從中感受生活帶來的美好體驗。	1. 了解文本中的重要訊息與觀點 2. 掌握文字篇章、文本表述、文化內涵三大知識內涵	1. 閱讀前設定目標，專注主旨或特定資訊。主動閱讀，提問、思考、建立關聯。記錄關鍵詞和概念，做筆記加強理解。多角度閱讀，培養批判性思維。 2. 分組活動：小組活動可促進討論與交流。閱讀後反思內容，回顧筆記，加強學習效果。	發表分享 口頭報告	1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十二週	1	書香世界—班級共讀	E-C2 具備理解他人感受，樂於與他人互動，並與團隊成員合作之素養。	閱讀理解從中感受生活帶來的美好體驗。	完成指定種類圖書的閱讀	1. 選擇合適書籍，確保年齡和興趣相符。制定計劃，確定共讀週期和頻率。引導討論，探討情節、人物、主題，鼓勵開放式交流。 2. 鼓勵合作學習，例如小組討論。提供反思時間，分享閱讀體驗。建立正向氛圍，激發學生興趣。 3. 擴展閱讀，包括文章、詩歌等。提供支持 and 資源，幫助學生理解。	發表分享 口頭報告	1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07

第十三週	1	書香世界- 讀報高手	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	完成指定種類圖書的閱讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一份可靠、涵蓋你興趣領域的報紙。 2. 設定閱讀目標，專注於資訊獲取或知識擴展。快速瀏覽標題、副標題和重要段落，捕捉主要資訊，同時理解文章結構。注意關鍵詞和句子，以理解主題。 3. 擴展閱讀範圍，利用網上資源獲取更多觀點。討論並分享閱讀內容，深化理解。 4. 建立定期閱讀的習慣，提升閱讀技巧和速度。 	發表 分享 口頭報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十四週	1	書香世界- 小小說書人	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	了解文本中的重要訊息與觀點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成為出色的“說書人”需要精選引人入勝、有趣的故事，確保情節吸引人，捕獲聽眾的注意力。熟悉故事細節，自信流暢地講述。注重聲音、語調變化，表達不同情感和人物。 2. 教導學生適度運用手勢、面部表情增強生動性，傳達情感和情節。創造舒適環境，調暗燈光、播放音樂或使用道具。 3. 在分享過程中，適時與聽眾互動，提問、分享，保持節奏和速度，通過停頓或加速調整。 4. 講述故事需要有力結尾，總結主題或留下懸念。 	發表 分享 口頭報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十五週	1	書香世界- 心得寫作	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	分享閱讀心得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫心得需要回顧事件，表達感受，提供具體描述，並關聯感受與事件。 2. 深入反思並展望未來，結構清晰，文筆流暢。 3. 幫助學生運用上述技巧撰寫出生動、有深度的心得文章，讓讀者真正理解你的感受和反思。 	心得寫作學 習單 發表 分享 口頭報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十六週	1	宿營時光機- 圖書館利用 教學	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	圖書館利用 教學	圖書館利用教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資源引導，幫助學生搜索書籍、期刊和線上資料庫，並教導信息評估和引文使用；信息素養培訓，舉辦活動培養學生評估、選擇和使用資訊的能力，並注意學術道德。 2. 主題導向教學，提供相關資料以深入探索課程主題。 3. 合作學習，提供團體學習空間並組織合作項目；信息檢索技巧教學，教導學生有效使用檢索工具提高檢索效率。 	發表 分享 口頭報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						4. 創意閱讀和寫作活動，舉辦各種閱讀和寫作活動激發學生興趣，。		
第十七週	1	宿營時光機-學生自選旅遊書籍閱讀	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	提問引導 活動	1. 選擇合適書籍，確保年齡和興趣相符。制定計劃，確定共讀週期和頻率。引導討論，探討情節、人物、主題，鼓勵開放式交流。 2. 鼓勵合作學習，例如小組討論。提供反思時間，分享閱讀體驗。建立正向氛圍，激發學生興趣。 5. 擴展閱讀，包括文章、詩歌等。提供支持和資源，幫助學生理解。	發表 分享 口頭報告	1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十八週	1	宿營時光機-配合課文「八歲，一個人去旅行」，延伸閱讀旅遊書籍。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	完成指定種類圖書的閱讀，並了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 通過本書，孩子可以學習地理、文化、語言、歷史、科學和藝術等多方面知識。在不同地區，他們能觀察、體驗、了解各地風土人情，擴展視野。 2. 獨自旅行需要學會處理各種情況，培養社交技能和自理能力。若目的地使用不同語言，則能提高語言能力。參觀歷史古蹟、博物館，了解當地歷史和文化。觀察自然景觀、動植物，學習自然科學和生態學知識。 3. 提醒孩子，在旅途中，觀賞藝術品、音樂表演，激發創意和藝術潛能。總的來說，旅行是一個豐富的學習體驗，能全面發展孩子的多方面能力。	發表 分享 口頭報告	1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07
第十九週	1	宿營時光機-分組討論旅遊書籍編寫	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。		1. 明確目標設定 ：在開始活動之前，清晰地向學生解釋活動的目的和預期結果。這有助於學生理解他們將要達成的目標，並激發他們的動機。 2. 適當的分組方式 ：根據學生的興趣、能力和背景，適當地分組以確保每個小組都能夠充分發揮潛力並有所貢獻。 3. 提供指導和範例 ：在活動開始之前，提供有關旅遊書籍結構、內容和撰寫技巧的指導，並展示一些範例來幫助學生理解期望的成品。 討論指導 ：在討論過程中，教師可以提出一些引導性問題，促	發表 分享 口頭報告	1. 根據南一教學指引自編課程。 2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						<p>進學生思考和交流，並確保討論保持在主題上。</p> <p>4. 鼓勵主動參與：鼓勵學生積極參與討論，分享自己的想法和觀點，並給予他們足夠的時間和空間來表達自己。</p> <p>5. 提供反饋機會：在活動進行中和結束後，給予學生及時的反饋和建議，幫助他們改進和提高自己的作品。</p> <p>6. 激發創意：鼓勵學生在編寫旅遊書籍時展現創意，可以提供一些啟發性的活動或提示來激發他們的想像力和創造力</p>		
第二十週	1	宿營時光機-美化旅遊小書並分享之	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗	閱讀理解 從中感受生活帶來的美好體驗。	分享作品及心得	<p>彙整成果：在活動結束後，組織學生將各小組的成果彙整為一份完整的旅遊書籍，並安排展示或分享給其他同學和老師。</p>	發表 分享 口頭報告	<p>1. 根據南一教學指引自編課程。</p> <p>2. 臺灣教育評論月刊，2021，10（8），頁 01-07</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。