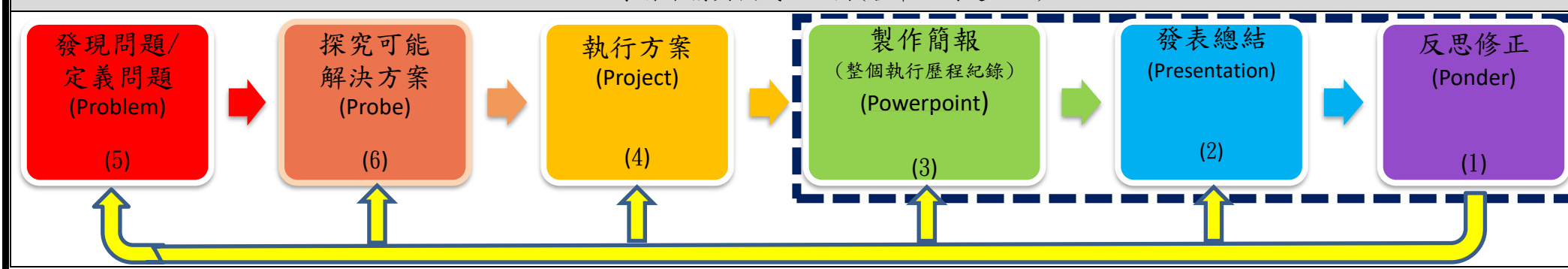


臺南市公立北區文元國民小學 113 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	文元小記者—和里長有約	教學節數	本學期共( 21 )節
學習情境	文元國小是鄭子寮地區最大的國小，學生多來自這一塊區域，期望能透過邀請學校所在地的里長到校接受訪問，以進一步了解社區的活動、建設、問題和未來展望。		
待解決問題 (驅動問題)	里長是地方自治選舉所選出的最基層人員，但為什麼學生往往不認識里長？里長跟我們的生活有什麼關係？里長在處理里務的同時，能否和學校活動有所交集，讓彼此關係更密切？		
跨領域之 大概念	透過訪談的過程，了解自己與社區之間的互動和關聯性。		
本教育階段 總綱核心素養	國 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		
課程目標	透過訪問里長，來了解社區和學校密不可分的關係。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	1. 能夠認識與訪談里長，並藉此了解鄰里的狀況。 2. 認識文元國小在鄰里中的功用與結合。 3. 發展出文元國小可與鄰里合作或提升的事項。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一、二週 (2 節)	【文元小記者—和里長有約】里長是如何產生的？	中華民國的地方選舉制度里長的參選資格	了解我國的選舉方式 了解為何要選出里長	閱讀一篇有關里長選舉的新聞報導。 小組討論有關里長的資格和工作內容。	1. 說出里長的重要貢獻 2. 完成學習單
第三、四週 (2 節)	【文元小記者—和里長有約】基本學區和共同學區有何差別？	基本學區 共同學區	能認識基本學區和共同學區有何差別。	透過 PPT 簡報了解「臺南市國民中小學學區劃分調整及審查作業要點」。	1. 說出基本學區和共同學區的定義和差別
第五週 (1 節)	【文元小記者—和里長有約】文元學區有哪些里？ (戶外教育)	文元國小的學區位置	了解學區內有哪些里	透過 PPT 簡報了解學區內的里	說出二個在本校基本學區的里
第六～十一週 (6 節)	【文元小記者—和里長有約】如果你要邀請里長，你會事先先做哪些事？	訪問的內容 邀請卡 海報	藉由邀請里長，了解訪談前需完成哪些的書面前置作業	小組討論訪談內容 小組製作邀請卡 小組製作歡迎海報	完成訪問前的提問單 完成邀請卡 完成歡迎海報
第十二～十四週 (3 節)	【文元小記者—和里長有約】如何邀請里長？	電話禮儀 訪問的時間 訪問的地點	藉由邀請里長，了解事先要準備好電話內容、做好電話禮儀以及時間、地點的安排	小組討論電話內容 統整各組的重點 練習電話內的對話 選出聯繫的人	能統整出聯繫的內容及相關注意事項 能聯繫到里長
第十五～十六週 (2 節)	【文元小記者—和里長有約】如何佈置會場？	里長的位置 學生的位置 場地佈置	了解訪問座位的安排 了解場地佈置的重點	小組討論如何安排受訪者和訪問者的座位 分組佈置場地和排放桌椅	能安排好座位 能將歡迎海報佈置在場地中
第十七～十八週 (2 節)	【文元小記者—和里長有約】如何訪問里長？	接待的禮儀 運用提問單內容的記錄	了解接待來賓的禮儀 能依第五週訂好的問題來提問能完整記錄訪問重點	實際接待來訪的里長 依提問單提問 分組記錄下訪問的重點	能有禮的接待里長 能把握問題的重點，以書面記錄下訪問的重要事

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

					項
第十九～ 二十一週 (3 節)	【文元小記者—和里長有約】訪問會有何需要改進？ 社區的問題與未來展望是怎樣的？ (生命教育)	會議的內容檢討 社區的活動和展望	了解會議的重點 認識學校和社區的緊密關係	分組討論訪問中出現的問題或事先沒有設想到的部分 結合訪問記錄，分組討論社區的發展及其和學校的關係	記錄下檢討會的重要事宜 說出一件學校和社區可以合作的事

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。(2)真實性-在真實情境中應用。(3)開放性-非單一標準答案。

挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

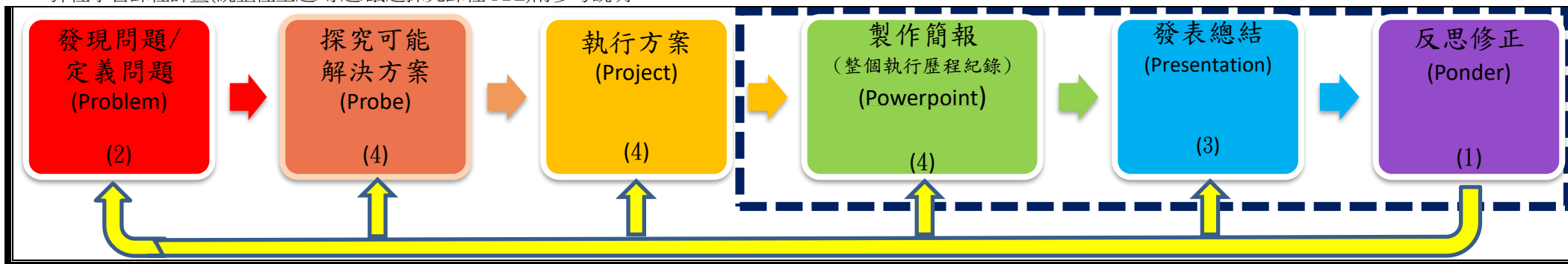
資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。

書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。(3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。

作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。

## 臺南市公立北區文元國民小學 113 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	走讀文元—懷「五條港」之幽情	教學節數	本學期共( 18 )節
學習情境	海安路商圈是文元國小附近最大的商圈，也是學生在假日時常和家長去的地方，而五條港文化園區就位於其中，但學生往往只注意到商圈內的店家，對其中的文化資產卻不清楚，期望能透過查閱相關文獻和實地踏查當地的古蹟、老街和裝置藝術，以了解該區興盛與沒落之因，以及創新思維重現昔日風華之過程。		
待解決問題 (驅動問題)	文元國小附近的海安路商圈非常知名，其和五條港園區有什麼相關呢？五條港這個名稱是如何來的？和我們又有什麼相關？隨著時間的消逝，五條港本已逐漸凋零，而現在卻又相當熱鬧，這是如何產生的呢？		
跨領域之 大概念	透過查閱資料和踏查，了解社區文化和我們生活的連結。		
本教育階段 總綱核心素養	國 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 國 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		
課程目標	透過查閱資料和實地踏查，思考社區文化的形成及舊社區重生的方法。		
表現任務 (總結性)	<b>任務類型：</b> <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	<b>服務/分享對象：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解五條港的興衰，並且認識不同時期的五條港功用。</li> <li>2. 認識海安商圈與五條港間的關聯，並且了解海安商圈興起的緣由。</li> <li>3. 思考海安商圈與文元國小間的關係，若文元國小要結合海安商圈的資源，可以為海安商圈做些什麼。</li> </ol>			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一、二週 (2 節)	【走讀文元—懷「五條港」之幽情】五條港在哪裡？	1. 清朝時五條港的位置 2. 現在五條港文化園區的範圍	1. 能知道清朝時五條港的地理位置 2. 能知道現在五條港文化園區的範圍	1. 閱讀一篇有關五條港文化園區的報導 2. 分組從網路上找出清朝時五條港的古地圖 3. 從 google 地圖上找出五條港	1. 能說出報導的重點 2. 能找到五條港的古地圖 3. 能在 google 地圖上標示出五條港文
第三週～ 第六週 (4 節)	【走讀文元—懷「五條港」之幽情】五條港是如何興起的？	1. 台江內海的淤積 2. 「三郊」挖掘的河道 3. 河港帶來的地利和商機	1. 能知道因台江內海的淤積而造成的後果 2. 能找出「三郊」挖掘的五條河道 3. 能知道這些河道帶來的利益	1. 觀看介紹台江內海的影片 2. 分組從網路上找出何謂「府城三郊」 3. 分組從網路上找出五條港是指哪五條河道 4. 討論河道帶給地方的利益	1. 能說出因台江內海的淤積而使原有的海港失去作用 2. 能說出什麼是三郊（北郊，南郊，糖郊） 3. 能說出什麼是五條港（新

					港墘港、佛頭港、南勢港、南河港、安海港) 4. 能說出河道帶來的好處。
第七週～第十週 (4 節)	<b>【走讀文元—懷「五條港」之幽情】</b> 五條港為何會沒落？ (生命教育)	1. 繼續淤積的台江內海 2. 清代到府城發展的外商 3. 日治時期的街區改正 4. 中華民國政府的都市計劃	1. 能知道台江內海繼續淤積對河道運輸的影響 2. 能知道外商到來對郊商的影響 3. 能了解日治時期的正策對五條港和行郊的影響 4. 能了解海安路拓寬對五條港區的影響	1. 觀看和五條港相關的影片 2. 分組討論清代開港通商後對臺灣郊商的衝擊 3. 分組討論日治時代都市計劃和政策對臺灣郊商的衝擊 4. 分組討論海安路拓寬對傳統街區的影響	1. 能說出淤積使得河道失去功能 2. 能說出清代外商利用大量資本和不平等條約，掌握了臺灣的對外貿易 3. 能說出五條港區被排除在街區改正的市中心之外所造成的影響 4. 能說出海安路地下街的開發導致的後果
第十一週～第十四週 (4 節)	<b>【走讀文元—懷「五條港」之幽情】</b> 海安路商圈如何興起？	1. 地下街轉型為停車場 2. 軸帶景觀改造工程	1. 能了解為何要將海安路地下街轉型為停車場 2. 能知道臺南市海	1. 觀看介紹海安商圈的相關影片 分組從網路上找出海安路景觀工程改造及街道美術館的成果 2. 分組討論海安路的公共裝置藝	1. 能說出地下街轉型停車場帶來的好處能找到海

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 街道美術館</li> <li>4. 文創和老街</li> </ol>	<p>安路景觀改造工程的成效</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能知道由藝術家創作的裝置藝術帶給海安路的改變</li> <li>4. 能察覺創新思維可以再造舊社區</li> </ol>	<p>術和老街風情</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 分組討論五條港文化園區和海安路商圈是如何共存共榮的</li> </ol>	<p>安路景觀工程和街道美術館的資料</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能說出商圈和文化園區彼此互補的部分</li> </ol>
<p>第十五週～第十八週 (4節)</p>	<p>【走讀文元—懷「五條港」之幽情】 到五條港文化園區踏查要關注什麼？</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老街介紹</li> <li>2. 古蹟介紹</li> <li>3. 各種公共藝術</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解所走訪的神農街</li> <li>2. 能了解所走訪的藥王廟、風神廟和西羅殿</li> <li>3. 能了解宗教信仰對</li> <li>4. 移民社會的重要</li> <li>5. 能了解海安路公共藝術的名稱和涵義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組查閱五條港文化園區的地理位置和相關資料</li> <li>2. 走訪神農街</li> <li>3. 參訪藥王廟、風神廟和西羅殿</li> <li>4. 參觀海安路上的公共藝術</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出神農街的由來</li> <li>2. 能說出藥王廟、風神廟和西羅殿的由來</li> <li>3. 能說出公共藝術的內涵</li> </ol>

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。(2)真實性-在真實情境中應用。(3)開放性-非單一標準答案。

挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。

挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。

互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote...等。

書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。(3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。

作品類，如模型、地圖、程式設計、影片...等。