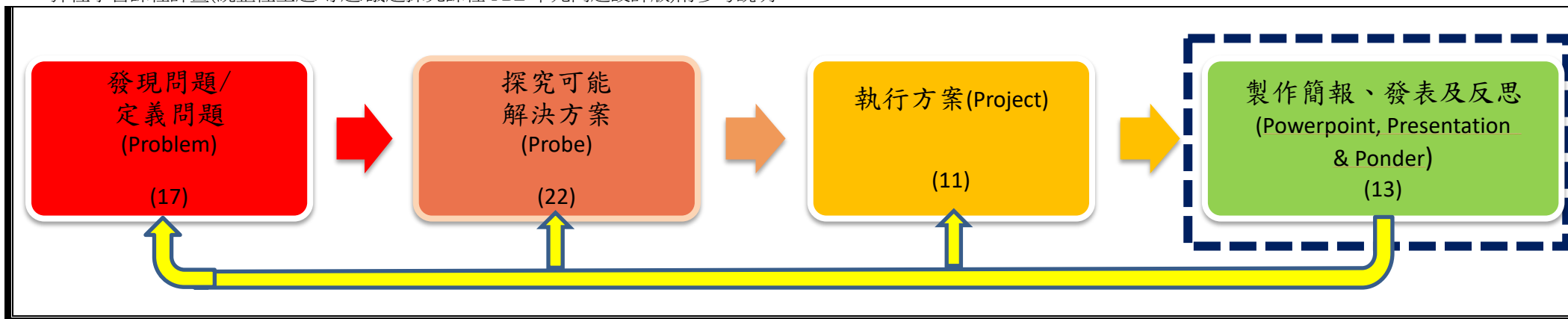


## 臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度第 1 學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	話赤崁-我眼中的赤崁	教學節數	本學期共(63)節
學習情境	學生觀察到近年赤崁園區觀光人潮增加，大部分觀光客卻只將範圍侷限於赤崁樓一處，因此希望能透過向他人分享，發揚赤崁文化。		
待解決問題 (驅動問題)	民眾對於赤崁園區的瞭解有限，該如何發揮創意並運用解說技巧，將赤崁園區推廣出去呢？		
跨領域之 大概念	體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土事務的素養，並認識文化的多元性。		
課程目標	實踐解說技巧的訓練，為成功國小師生與遊客導覽。 理解赤崁園區的解說重點，並整理成解說稿與海報。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 小組討論後選定該組的導覽路線。 2. 各組將解說重點整理成解說稿，在班內進行小組發表。 3. 期末赤崁文化園區解說導覽。 4. 互動式報告：小組使用資訊平板，展示文化遺產的價值和赤崁園區介紹的討論，透過圖片、影片等多媒體元素生動呈現，提升報告的吸引力和教育效果。		
PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



本表為第一單元 赤崁的過去 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

<b>單元核心問題</b>	赤崁園區的歷史和文化特色是什麼？	<b>教學期程</b>	第 1 週至第 6 週	<b>教學節數</b>	17 節 680 分鐘
<b>學習內容(校訂)</b>	探討赤崁樓與周邊古蹟的歷史文化，以及古蹟的存在意義。				
<b>學習目標</b>	1. 了解赤崁樓周邊的古蹟及歷史文化。 2. 了解古蹟的重要性。				
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
3 節 8/30~9/7	1. 對赤崁樓的第一印象是什麼？ 2. 赤崁樓在當地歷史中的重要意義？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料	透過網路或書籍，整理赤崁樓的相關資訊（文化背景、相關人物）		
6 節 9/8~/9/21	1. 赤崁樓附近還有哪些其他古蹟嗎？它們和赤崁樓有什麼關聯？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料	透過網路或書籍，整理赤崁樓附近古蹟的相關資訊（文化背景、位置與特色、相關人物）		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

8 節 9/22~10/5	1. 古蹟的重要性是什麼？ 2. 如何保護古蹟，不讓它們被破壞或者消失呢？	1. 分組討論 2. 使用網路或書籍查詢資料 3. 製作簡報並上台分享	1. 提出保護古蹟文物的方法與建議 2. 上台透過簡報分享成果		
本表為第二單元 <b>赤崁的導覽</b> 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)					
<b>單元核心問題</b>	如何設計赤崁園區的導覽路線與內容？	<b>教學期程</b>	第 7 週至第 13 週	<b>教學節數</b>	22 節 880 分鐘
<b>學習內容</b> (校訂)	透過導覽路線的活動設計，進一步了解赤崁樓的過去與現在。				
<b>學習目標</b>	學生根據收集到的資料，討論、構思、設計導覽路線。				
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
3 節 10/6~10/12	一個好的導覽要注意什麼？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	透過資料查找，整理並說出一個導覽該注意的事項。		
3 節 10/13~10/19	怎樣才能讓導覽既有趣又能學習到知識？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	透過資料查找，如何將知識內容融入到導覽的環節。		
7 節 10/20~11/2	綜合前兩項討論的主軸，請各組設計出一個導覽路線。	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報並上台分享。	透過討論，設計一個合理的導覽路線。		
3 節 11/3~11/9	根據前幾週的討論與學習，請學生說說看最感興趣或最喜歡的周邊主題。	1. 學生分組後即選擇赤崁樓周邊的導覽主題。 2. 討論呈現方式(海報、簡報、小遊戲等)。	1. 能說出最感興趣或最喜歡的周邊主題，並說明原因。 2. 決定導覽的呈現方式。		
6 節 11/10~11/23	除了根據現有資料，請學生再查找有沒有比較不常見的資訊或是小故事，可以讓導覽更有趣。	1. 分組討論。 2. 查找導覽主題相關資料並整理。	1. 蒐集網路資料或是詢問長輩，找出導覽主題不常見的資訊或是小故事。 2. 決定導覽講解所需放入的內容。		

本表為第三單元 **赤崁的文宣** 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	如何設計導覽海報以吸引聽眾想深入了解內容？	教學期程	第 14 週至第 17 週	教學節數	11 節 440 分鐘
學習內容(校訂)	分組後即分配赤崁樓周邊的導覽主題，各組循序漸進完成期末導覽介紹時所需使用的海報或多媒體資源。				
學習目標	學生根據資料進行討論，完成導覽海報，並思考可以另外加入的互動活動。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
5 節 11/24-12/7	<b>【海報製作一】</b> 建議學生可以先在海報上打草稿，分配布局結構，並與老師討論。 1. 收集主題相關的資料和資源。 2. 製作海報的草稿設計。 3. 確定海報的整體布局和結構。 4. 決定合適的字體大小。	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 海報繪製。	透過討論，完成導覽海報初稿。		
6 節 12/8-12/21	<b>【海報製作二】</b> 建議學生可以先在海報上打草稿，分配不同區塊的內容，並與老師討論。 1. 使用圖片、圖表或圖示使內容資訊更加清晰。 2. 分配不同區塊的內容，如標題、副標題、主要內容、結論等。 3. 決定每個區塊的字數或資訊量。 4. 確定每個區塊的排版方式與色彩搭配。	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 海報繪製。	透過討論，循序漸進完成導覽海報。		

本表為第四單元 **完成導覽與反思** 問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	如何完成正式導覽介紹，並進行反思改善？	教學期程	第 18 週至第 22 週	教學節數	13 節 520 分鐘
學習內容(校訂)	學習如何完成一個完整的導覽活動（包括準備、呈現、評估和改進）。				
學習目標	1. 透過團隊合作，策劃並執行一個完整的導覽活動。 2. 培養在公眾場合進行演講和知識分享的能力。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
7 節 12/22~1/4	<b>【海報製作三】</b> 學生展示海報初稿，老師再給予修改意見。 1. 與老師討論海報的初步構思和設計成果。 2. 根據老師的回饋和建議，進行必要的修改。 3. 完成海報的最終設計。 4. 確保海報中所有資訊的準確性和一致性。	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 海報繪製。	透過討論，完成導覽海報最後版。		
3 節 1/5~1/11	設計組別間回饋表，讓台下學生給予他組改善的建議。	各組上台練習，進行導覽介紹模擬。其他組別則填寫回饋單。	1. 上台報告。 2. 給予其他組別回饋與改善建議。		
3 節 1/12~1/20	1. 穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 出發前往走讀課程，並正式進行導覽介紹。 3. 設計回饋單，並於當天解說完後發放。之後回校再進行反思與討論。	1. 學生討論交通安全事故可能（突然衝出道路、未注意交通狀況、難以估計車速和距離），可以如何避免？可以規劃那些體驗宣導？ 2. 各組正式進行導覽介紹 3. 根據當天發給學弟妹、老師、遊客的回饋單，討論該改善的缺點，以及具體該如何做。	1. 正式發表，向學弟妹介紹主題的導覽內容。 2. 反思不足之處，並提出方案與行動進行改善。 <b>【戶外教育】第 21 週</b> <b>【安全教育(交通安全)】</b>		

## 臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度(第 2 學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	論赤崁-探討赤崁園區的命運	教學節數	本學期共(63)節
學習情境	挖到古蹟後，該如何評估最後要將古蹟保存還是埋起來？		
待解決問題 (驅動問題)	身為學生，我們可以做到什麼？探討成功國小在赤崁園區扮演什麼樣的角色？		
跨領域之 大概念	關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <u>實踐</u> 處理日常生活問題。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土事務的素養，並認識文化的多元性。		
課程目標	1. 學習理解考古學對於文化遺產的價值，以及教育對於社區發展的重要性，促進學生跨越不同領域的知識，培養綜合思考和問題解決能力。 2. 鼓勵學生參與討論，與當地居民合作，共同探討保存古蹟和建立國小的議題，培養團隊合作、溝通協調和尊重不同觀點的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：口頭報告 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 團隊討論：學生分成小組，針對赤崁園區的命運進行討論，包括保存古蹟和建立國小的利弊。 2. 簡型辯論比賽：學生分組進行辯論，一方主張保存赤崁樓古蹟，另一方主張建立國小，透過辯論鍛鍊思辨能力和表達技巧。		

PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)





本表為第一單元 **古蹟的價值** 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

<b>單元核心問題</b>	古蹟為什麼具有價值？又該如何界定其文化遺產價值？	<b>教學期程</b>	第 1 週至第 5 週	<b>教學節數</b>	12 節 480 分鐘
<b>學習內容</b> (校訂)	討論古蹟的價值以及文化遺產評估，並分析案例。				
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解古蹟的多種價值面向，包括歷史、文化和社會價值。</li> <li>2. 認識文化遺產評估標準。</li> <li>3. 分析文化遺產保護案例。</li> </ol>				
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
3 節 2/5~2/15	古蹟被視為具有價值的文化遺產的原因有哪一些呢？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論。</li> <li>2. 使用網路或書籍查詢資料。</li> </ol>	列舉古蹟具有的不同價值，如歷史意義、文化象徵、社會記憶等。		
3 節 2/16~2/22	在評估古蹟的文化遺產價值時，可能會考慮到哪些因素呢？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論。</li> <li>2. 使用網路或書籍查詢資料。</li> </ol>	討論文化遺產價值評估的方法。		
6 節 2/23~3/8	請查找過去文化遺產保護的案例，介紹其過程與結果？	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論。</li> <li>2. 使用網路或書籍查詢資料。</li> <li>3. 製作簡報</li> </ol>	學生分組後，閱讀和分析一些成功或失敗的文化遺產保護案例，最後各組上台分享，老師再進行歸納。		

本表為第二單元 **新與舊的衝突** 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

<b>單元核心問題</b>	古蹟保護和重新建設之間的利益衝突為何？	<b>教學期程</b>	第 6 週至第 9 週	<b>教學節數</b>	14 節 560 分鐘
<b>學習內容</b> (校訂)	探討歷史保護和城市發展之間的複雜關係。				
<b>學習目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解歷史保護和建設之間的衝突點。</li> <li>2. 認識不同腳色（如政府部門、社區居民、考古學家）在這些問題中的角色和立場。</li> </ol>				
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

5 節 3/9~3/15	考古學家在進行文化遺產保護時可能面臨的挑戰有哪些？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	討論考古學家在保護文化遺產時會遇到的困難和挑戰，如資源不足、開發壓力等。
6 節 3/16~3/29	挖到古蹟後的下一步行動，究竟該將古蹟保存還是再掩埋呢？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。	角色扮演辯論：將學生分成不同的角色，例如考古學家、政府官員、社區居民等，進行關於文化遺產保護的辯論，討論利益間的衝突。
3 節 3/30~4/5	根據兩派（保存古蹟 vs. 掩埋古蹟）觀點引導學生深入探討。	透過辯論表達我方意見。	學生分組討論後，分成兩派（保存古蹟 vs. 掩埋古蹟）進行關於古蹟存廢的辯論。

本表為第三單元 **新與舊的平衡** 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

<b>單元核心問題</b>	在歷史保護和社區教育需求之間如何找到平衡？	<b>教學期程</b>	第 10 週至第 14 週	<b>教學節數</b>	18 節 720 分鐘
<b>學習內容(校訂)</b>	各國案例分析：歷史保護和社區教育需求的平衡。				
<b>學習目標</b>	1. 探討社區的角色和影響。 2. 分析各國案例以及其解決方案。				
<b>節數規劃</b>	<b>學習活動</b>		<b>單元任務(學習評量)</b>		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
6 節 4/6~4/19	查找不同國家的案例：建設與歷史保護之間可能存在哪些衝突點？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報 4. 小組上台報告。	學生分組後，閱讀和分析不同國家建設案例中出現的建設與歷史保護衝突點。各組上台分享，老師進行統整與歸納。		
4 節 4/20~4/26	問題探討：根據前面課程中，各組分享不同國家的案例，如果是你，你會怎麼做？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報 4. 小組上台報告。	學生根據上週內容，與小組成員討論並提出辦法。各組上台分享，最後老師進行總結。		
8 節 4/27~5/10	如果成功國小重建這項任務讓你負責，你會怎麼去思考及規劃呢？	1. 分組討論。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 製作簡報。 4. 小組上台報告。	學生以小組形式進行規劃，考量到歷史保護和社區教育的需求，討論出合適方案。各組上台分享，最後老師進行總結。		



本表為第四單元 **成功國小的角色** 單元問題教學流設計/(本學期共四個單元)

單元核心問題	成功國小在赤崁園區扮演什麼樣的角色？	教學期程	第 15 週至第 19 週	教學節數	19 節 760 分鐘
學習內容(校訂)	討論赤崁園區的意義，以及帶給孩子們的啟示。 走入社區，拍攝微電影，介紹成功國小與赤崁園區密不可分的關係。				
學習目標	1. 學生懂得尊重古蹟價值。 2. 進行社區參與。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)		
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
4 節 5/11~5/17	探討成功國小在赤崁園區中扮演的角色？	1. 先說明對赤崁園區的看法與情感。 2. 使用網路或書籍查詢資料。 3. 撰寫訪問稿。	學生能設計訪談問題，以在實地走訪時能順利進行訪問。		
2 節 5/18~5/24	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行人從車前穿越時右方有來車。  實際走訪並進行訪談。	1. 預測：行人被右方來車撞倒。 2. 推論原因：汽車擋住行人及機車騎士的視線。 3. 策略： (1) 汽、機車在路口要減速確認，沒有行人再通過。 (2) 行人穿過停讓或停止的車輛前，探頭確認無來車或來車停讓後再穿越。  4. 訪問社區里長、居民與宮廟主委(成功路、赤崁東街、民族路)或資深教職員，了解他們對成功國小在園區的看法和貢獻。	學生能根據工作分配(攝影組、訪問組等)完成訪談任務。 <b>【戶外教育】第 16 週</b> <b>【安全教育(交通安全)】</b>		
10 節 5/25~6/7	引導學生整理訪問內容重點，以及給予影片製作指導。	1. 學生根據訪談內容，再結合自身心得，導出赤崁園區對自身的意義。 2. 各組分工後，整理檔案後，進行影片-	1. 學生歸納內容後進行紀錄。 2. 學生能使用影片編輯軟體進行製作。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

		【赤崁印象創作】的剪輯與編輯。	
3 節 6/8~6/14	教師說明評分標準與回饋單填寫事項。	各組學生展示微電影作品-【赤崁印象創作】。	各組上台分享，同時其他組填寫回饋單給予建議。

◎**教學期程請敘明週次起訖**，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。