

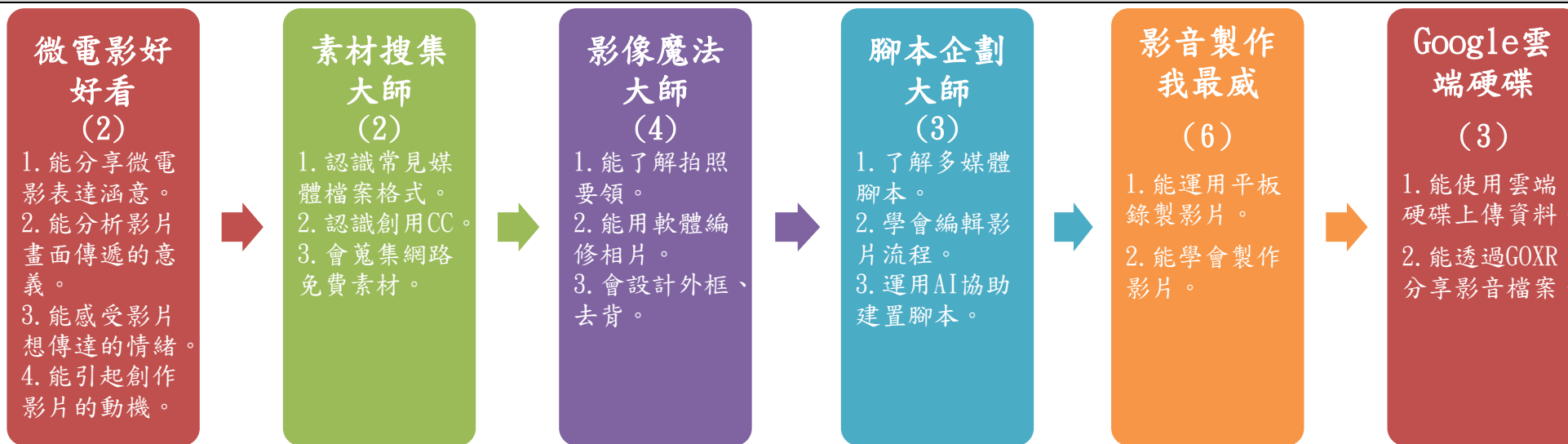
臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習成功囡仔 e 起來課程計畫

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 印象赤崁 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | <ul style="list-style-type: none"> ● 結構與功能：結合藝文領域的構圖與修圖，再加上資訊科技領域數位資料剪接、字幕、配音、音效的處理，拍攝工具的實際掌控和運用操作等。培養學生用日常生活經驗思考創作劇本、蒐集素材、問題解決能力，進而完成一部電影。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | |
| 課程目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 透過構圖、修圖、剪接、字幕、配音、音效等藝文與資訊科技領域的技巧，引導學生創新思考，擬定影片製作計畫，實作完成作品。 ● 運用數位影音編輯軟體，處理媒體素材、應用轉場特效、添加音樂和音效，展現科技與資訊應用的基本素養。 ● 探索影像構成的要素，如運鏡、剪輯技巧和音效設計，理解數位影音製作基本原理，培養創作與欣賞基本素養。 ● 結合生活經驗，思考創作劇本、蒐集素材、解決問題，促進多元感官發展，培養環境中的美感體驗。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 總結性作品或行動： <ul style="list-style-type: none"> ● 校內活動影片製作並上傳雲端硬碟：學生運用數位影音製作技巧，完成一部校內活動影片，並上傳雲端硬碟分享。 引導基準： <ul style="list-style-type: none"> ● 創新思考：鼓勵學生發揮創意，提出影片構想，並在製作過程中運用各種技巧。 ● 科技與資訊應用：使用數位影音編輯軟體，正確處理媒體素材、應用轉場特效、添加音樂和音效。 ● 藝術創作與欣賞：引導學生探索影像構成要素，如運鏡、剪輯技巧，並在影片中展現對美感的追求。 ● 問題解決：鼓勵學生結合生活經驗，思考創作劇本、蒐集素材，在過程中展現獨立思考和解決問題能力。 評量方式規劃： <ul style="list-style-type: none"> ● 影片創意 (20%)：影片的創意性。 ● 影片技術 (20%)：影片的剪輯技巧、音效、轉場效果等。 ● 影片內容 (30%)：影片的內容完整、流暢、能傳達清楚訊息。 ● 影片呈現 (30%)：影片的整體效果等。 | | | | |

符合課程目標：

- 完成校內活動影片製作，上傳雲端硬碟過程，能充分展現對所學內容的理解和運用。
- 影片製作過程，幫助學生運用影音製作技巧，培養創意思考、科技與資訊應用、藝術創作與欣賞、問題解決等能力。
- 分享影片時，能增進溝通表達能力和自信心。
- 學生可以將所學知識和技能應用於實際情境，獲得多元學習成果。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 微電影好好看 | 教學期程 | 第 1 週至第 2 週 | 教學節數 | 2 節 80 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|---------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能分享微電影表達涵意。 2. 能分析影片畫面傳遞的意義。 3. 能感受影片想傳達的情緒。 4. 能引起創作影片的動機。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 | (導學) 1. 透過線上微電影，引導學生觀看的重點與留意的地方。 2. 提供學生去年學生作品 GOXR 位置，讓學生進行自學瀏覽。 | (自學)微電影賞析： 觀看線上微電影並賞析 (自學)畢業影片賞析： 觀看去年學生作品、不同的創作手法。如成長紀錄片、畢業影片等。 (共學)分組討論： 和小組成員分享看到影片的優點和可以改進的地方。 | 1. 能專心投入觀賞影片，並聆聽老師講解拍攝手法和創作理念。 2. 能引起創作影片動機。 3. 能說出影片的優點及缺點。 | 1. 去年畢業系列影片 2. 母親節感恩影片 |

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 素材搜集大師 | 教學期程 | 第 3 週至第 4 週 | 教學節數 | 2 節 80 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 資融 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資融 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 認識常見媒體檔案格式。 2. 認識創用 CC。 3. 會蒐集網路免費素材。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | | 2 | 1. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、EOiMAGING、Freemake Video Converter、Movie Maker、威力導演。 2. 教導使用 Google 觀摩網路影片。 3. 提供認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tiff。 4. 介紹常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 | 1. 編輯操作軟體： PhotoCap、 EOiMAGING、Freemake Video Converter、 Movie Maker、威力導 演。 2. 使用操作了解附檔名， 藉此認識圖片檔案格 式：jpg、png、gif、 tiff。 3. 學生透過操作了解附檔 名，藉此認識視訊檔案 格式：avi、mpeg、 mp4、mov、wmv。 | 能收集圖片素材 | 免費軟體： PhotoCap、 nEOiMAGING、威 力導演 |

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 影像魔法大師 | 教學期程 | 第 5 週至第 8 週 | 教學節數 | 4 節 160 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 資融 T-III-7 影音編輯軟體的應用 PhotoCap(或 nEOiMAGING)編修相片與批次處理。 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能了解拍照要領。 2. 能用軟體編修相片。 3. 會設計外框、去背。 | | | | |
| | | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 4 | 1. 運用教師自編的簡報檔(含示例)說明如何拍好一張照片。 2. 認識編修相片常用手法。 | 1. 學會下載與安裝 PhotoCap(或 nEOiMAGING)素材包。 2. 學會調整亮度、旋轉、剪裁等功能。 3. 幫相片加外框。 4. 製作縮圖頁與相片拼貼。 | 1. 秀出照片，口頭問答：你覺得這張照片如何？讓學生發表看法。 2. 請問學生發表如何改善或調整的做法。 3. 操作評量：完成照片編修。 | 1. 從該年度活動挑選常見 NG 照片 2. 如何拍好一張照片 PPT |

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| 單元名稱 | | 腳本企劃大師 | 教學期程 | 第 9 週至第 11 週 | 教學節數 | 3 節 120 分鐘 |
|------|-------------------------------------|---|------|--------------|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

| | | | | | |
|--------------------------------|------------------|--|---|---|---------------|
| 點 | 學習內容(校訂) | 資融 T-III-7 影音編輯軟體的應用 威力導演影片編輯軟體 | | | |
| | 學習目標 | 1. 了解多媒體腳本。 2. 學會編輯影片流程。 3. 運用 AI 協助建置腳本。 | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | 3 | 1. 運用教師自編的簡報檔說明什麼是多媒體腳本。 2. 介紹 AI 與多媒體工具操作方式。 | 1. 透過操作 AI 設計相關解說腳本。 2. 操作多媒體編輯影片流程。 | 能運用 AI 協助設計出赤崁走讀解說之腳本 | 威力導演輕鬆快樂學(宏全) |

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|---|---------------|
| 單元名稱 | 影音製作我最威 | 教學期程 | 第 12 週至第 17 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 資融 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資融 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | |
| | 學習內容(校訂) | 資融 T-III-7 影音編輯軟體的應用。 威力導演影片編輯軟體 | | | |
| | 學習目標 | 1. 能運用平板錄製影片。 2. 能學會製作影片。 | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | 6 | 1. 運用簡報介紹解說影片錄製要領 2. 介紹影片編輯軟體操作方式。 | 1. 透過平板錄製解說影片。 2. 使用影片編輯工具進行去背。 | 完成解說影片 | 威力導演輕鬆快樂學(宏全) |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|
| | | | 3. 操作威力導演內建精靈製作解說影片。 | |
|--|--|--|----------------------|--|

本表為第 6 單元教學流設計/(本學期(年)共 6 個單元)

| 單元名稱 | Google 雲端硬碟 | | 教學期程 | 第 18 週至第 20 週 | 教學節數 | 3 節 120 分鐘 |
|------------------------|--|--|------|--|--|-----------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 資融 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資融 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊 與展演內容。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 資融 s-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資融 t-III-9 雲端服務工具的使用。 Google 雲端硬碟 | | | | |
| 學習目標 | 1. 能使用雲端硬碟上傳資料。 2. 能透過 GOXR 分享影音檔案。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 3 | 1. 運用簡報介紹上傳影音的方法。 2. 介紹如何將上傳到雲端的影音建置到 GOXR 平台分享。 | | 1. 練習使用 Google 雲端 硬碟上傳製作的解說影 片。 2. 瀏覽同學分享到 GOXR 的影片，並給予回饋。 | 1. 完成解說影片分 享到 GOXR。 2. 瀏覽同學的作品 並給予回饋。 | Google 輕鬆快樂 學 (宏全) |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習成功囡仔 e 起來課程計畫

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 印象赤崁 | 實施年級 (班級組別) | 六 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 交互作用—藉由主題製作及劇本編寫，培養學生擬定計畫與實作、藝術創作與欣賞的能力。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 | | | | |
| 課程目標 | 藉由主題製作及劇本編寫，培養學生擬定計畫與實作、藝術創作與欣賞的能力。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 完成母親節感恩影片、畢業尋根之旅影片並將影片上傳至 YouTube | | | | |

第一單元影音製作
我最威

(10)

1. 能學會製作影片。
2. 能覺察人際互動、表現對人的關懷。

第二單元畢業回憶
影片製作

(6)

1. 能蒐集相片或影片。
2. 能依腳本編輯相片。

第三單元我是
YouTuber

(2)

1. 能用 YouTube 分享影片。
2. 能透過分享覺察人際互動、表現對人的關懷。

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

| 單元名稱 | | 影音製作我最威 | 教學期程 | 第 1 週至第 10 週 | 教學節數 | 10 節 400 分鐘 |
|------------------------|--|---|------|-------------------|--|---|
| 學習重點 | 學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small> | 資融 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資融 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 資融 T-III-7 影音編輯軟體的應用。 威力導演影片編輯軟體 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能學會製作影片。 2. 能覺察人際互動、表現對人的關懷。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 5 | 透過簡報與編輯影片工具引導學生熟悉操作方式。 | | 練習使用威力導演操作 | 完成影片 | 1. 威力導演輕鬆 快樂學(宏全) 2. 威力導演基礎 教學 01：影片 剪輯快速上手 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

| | | | | |
|--|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------|
| | 5 | 賞析去年母親節感恩影片，探討影片製作要點。 | 1. 蒐集感恩影片製作素材。 2. 使用威力導演製作母親節感恩影片。 | 3. 母親節感恩影片賞析 |
|--|---|-----------------------|---------------------------------------|--------------|

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

| | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|---|-------------|--------------------------|---|---------------|
| 單元名稱 | | 畢業回憶影片製作 | 教學期程 | 第 11 週至第 16 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 資融 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資融 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 資融 t-III-7 影音編輯軟體的應用。 威力導演影片編輯軟體 | | | | |
| 學習目標 | | 1. 能蒐集相片或影片。 2. 能依腳本編輯相片。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 學習資源 |
| | 2 | 教師引導數位媒材蒐集方式。 | | 練習蒐集小學生活相片、影片等數位資源。 | 實作評量 完成影片 口頭評量 | 學校生活及畢旅相片、影片 |
| | 4 | 賞析去年畢業影片，探討影片腳本與製作要點。 | | 使用威力導演製作畢業影片。 | | |

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 3 個單元)

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 單元名稱 | 我是 YouTuber | 教學期程 | 第 17 週至第 18 週 | 教學節數 | 2 節 80 分鐘 |
|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|--------------|

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|--|----------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 資融 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | | |
| | 學習內容 (校訂) | 資融 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資融 t-III-9 雲端服務工具的使用。 YouTube 影片分享網站 | | | | |
| 學習目標 | 1. 能用 YouTube 分享影片。 2. 能透過分享覺察人際互動、表現對人的關懷。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 節數 規劃 | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 2 | 1. 引導介紹 Youtube 上傳分享方式。 2. 引導介紹 GOXR 創建分享方式。 | | 1. 使用 YouTube 上傳影片。 2. 使用 GOXR 建置分享平台。 | 1. 將影片上傳至 YouTube，並建置在 GOXR 分享平台。 2. 互相觀摩影片並給予回饋。 | 威力導演-輕鬆快樂學(宏全) |
| | 3 | 引導透過 GOXR 分享平台賞析影片。 | | 到 GOXR 進行影片賞析並給予回饋。 | | |
| | 1 | 引導分享心得。 | | 分享觀後心得，與建議影片製作方向。 | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。