

## 臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度第一學期三年級彈性學習 覽讀赤崁遊古蹟 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	覽赤崁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共( 23 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	· <b>變遷與因果</b> :探討瞭解萬福庵的起因與演變，及其與周遭居民之互動。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。				
課程目標	· 觀察並發現萬福庵的建築特色、歷史意義以及文化信仰的多元性，討論分析後小組創作萬福庵一隅。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	藉由實際踏查，小組製作海報進行主題創作並發表，能夠說出萬福庵的歷史演進與建築特色。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

認識萬福庵(5)  
能聆聽、討論並  
藉由訪談家人，  
發表對於萬福庵  
歷史建築、神祇  
信仰與社會民情  
文化的問題與發  
現。



穿梭萬福庵(4)  
能參閱資料摘取  
重點，以流程圖  
表呈現萬福庵歷  
史演變及存在意  
義。



· 萬福庵人文紀實  
(6)  
· 認識不同神祇信  
仰並探討多元文  
化。



· 萬福庵小達人(8)  
· 1. 能發現瞭解其它  
古蹟的照牆，表達  
自己的觀點和意  
見。  
· 2. 運用海報設計照  
牆並上台分享。

本表為第一單元教學流設計/(本學期(113年)共4個單元)

單元名稱		認識萬福庵	教學期程	第5週至第9週	教學節數	5節 200分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	1. 認識萬福庵的建築及文史意義。 2. 瞭解萬福庵信仰與社會民情文化				
	學習目標	1. 能閱讀並說出萬福庵歷史建築、文史意義與民間信仰的趣味性。 2. 能感受探討神祇信仰等社會民情文化和環境的關係。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	1. 萬福庵的建築特色和一般廟宇有什麼不同?照牆設計有何含意? 2. 萬福庵主祀的是哪位神祇?為什麼會奉祀這位神祇? 3. 萬福庵是什麼時候建立的?它有什麼特別的歷史嗎?對當時社會有什麼重要意義? 4. 祀奉神明竟然是齊天大聖?前面那棵樹怎麼也有拜拜的物品?那面牆蓋在那邊不就擋住廟了嗎?		• 實際參觀或觀看網路資源，學生提出疑問、表達自己的看法。	• 學生分享發表並互評，評分標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。	1. 萬福庵相關教材與 2. 網路影片：寶島神很大-萬福庵
	2	1. 民間有哪些俗諺或習俗和萬福庵的信仰有關，如"著猴"、"收驚"。這些俗諺或習俗背後有什麼涵意嗎? 2. 觀察萬福庵的建築裝飾，你發現了哪些特別的地方呢?這些裝飾元素可能代表什麼意義呢? 3. 教師請學生分組作討論並製作簡易訪談單，以利做為回家詢問家人時的紀錄單。		• 聆聽並閱讀萬福庵照牆的由來，並分組討論教師的提問。如:萬福庵的歷史由來、照牆設計、奉祀的神祇信仰及角色扮演(如著猴、收驚)等社會民情文化和	• 能整理問題，做訪談並記錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			環境的關係。 • 小組討論完成學習單，並上台簡單分享所寫內容。 • 將上述每組分享的內容作整理，並回家訪問家人於課堂上分享。		
本表為第二單元教學流設計/(本學期(113年)共4個單元)					
<b>單元名稱</b>		穿梭萬福庵	<b>教學期程</b>	第10週至第13週	<b>教學節數</b> 4節 160分鐘
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b> 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社3b-II-2 摘取相關資料中的重點。			
	<b>學習內容(校訂)</b>	認識萬福庵的歷史及存在意義。			
<b>學習目標</b>		能參閱資料摘取重點，以流程圖表呈現萬福庵歷史演變及存在意義。			
<b>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</b>	<b>節數 規劃</b>	<b>教師的提問或引導</b>		<b>學生的學習活動</b> 學生要做甚麼	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？
	2	藉由訪問結果，發現萬福庵一開始並不是廟宇，還有疑問尚未解答，學生分組藉由赤崁教材及網路資訊搜尋資料，並瞭解當地人民與萬福庵的關係。 1. 萬福庵一開始是誰的家呢？ 2. 主人和鄭成功有什麼關係？		• 課堂小組討論，讓學生就這個地名的來歷互相交流自己的推測和理解。 • 學生扮演不同的歷史角色，模擬當時的情境，討論主人與鄭成功之間的關係，並記錄。	• 經小組探討，學生將萬福庵的起源與各階段的演變，使用流程圖，將先後順序記錄下來。 • 繪畫創作後能有自信且有條理的與同儕討論與分享。
					<b>學習資源</b> 流程圖表 平板 圖畫紙 蠟筆、彩色筆

	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主人去世之後這棟建築物變成什麼？</li> <li>2. 齊天大聖和樹有什麼關係？</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分組利用網路資源研究建築物的歷史變遷，繪製時間線並撰寫報告，說明萬福庵在主人去世後的用途變化。</li> <li>• 繪畫創作，請學生根據對"齊天大聖和樹"的理解，用畫筆在畫紙上描繪出自己的想象畫面，並討論分享兩者間的關係。</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--

本表為第三單元教學流設計/(本學期(113年)共4個單元)

<b>單元名稱</b>		萬福庵人文紀實	<b>教學期程</b>	第14週至第16週	<b>教學節數</b>	6節 240分鐘
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b> <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	社2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。				
	<b>學習內容(校訂)</b>	認識萬福庵信仰與社會民情文化。				
<b>學習目標</b>		認識不同神祇信仰並探討多元文化。				
<b>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</b>		<b>節數 規劃</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動</b> 學生要做甚麼	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	<b>學習資源</b>
		3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生進一步發現及探討萬福庵的特色。</li> <li>2. 為什麼要蓋一面牆擋住他家前面的風景？</li> <li>3. 小組討論彼此的信仰，分享不同信仰的表現方式</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組討論搜尋資料，鼓勵上台發表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 利用小組討論與分享，鼓勵上台口頭發表，看見學生對於齊天大聖的文化信仰的不同看</li> </ul>	平板  生命教育

	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼要拜齊天大聖？那棵樹真的很像猴子嗎？</li> <li>2. 著猴？收驚？關於人民祭拜齊天大聖的文化信仰，你的看法呢？</li> <li>3. 小組討論彼此的信仰，分享不同信仰的表現方式，鼓勵上台發表。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生藉由自己的理解自由回答。</li> <li>• 將全班分成小組，給予 5 分鐘時間讓組內同學交流討論這棵樹和齊天大聖的關聯，這次可使用平板查資料，各組選一位代表分享討論結果。</li> </ul>	法。	
--	---	---	---	----	--

本表為第四單元教學流設計/(本學期(113年)共4個單元)

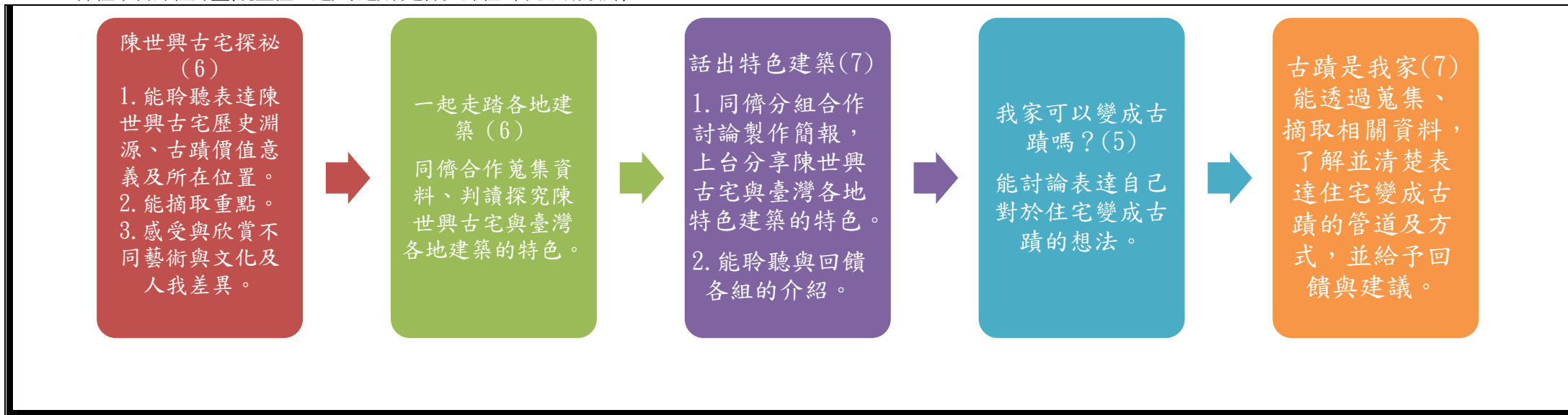
單元名稱		萬福庵小達人	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習重點	<b>學習表現</b> 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
	<b>學習內容(校訂)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 海報設計方式</li> <li>2. 能表達自己作品的觀點和提供意見給予同儕</li> </ol>				
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現瞭解其它古蹟的照牆，表達自己的觀點和意見。</li> <li>2. 運用海報設計照牆並上台分享。</li> </ol>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 之前我們探索了萬福庵的歷史演變與特色，其中照牆的功能我們已經了解了，那其他廟宇有照牆嗎？</li> <li>2. 只有廟宇會有照牆嗎？</li> <li>3. 根據查到的資料，哪些照牆的設計是你比較喜</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生經由網路搜尋分享其它廟宇的照牆。</li> <li>• 學生能說出除了廟宇之外，還有那些建築物也會有照牆。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭評量:學生是否能清楚說出其他建築物照牆的特色及自己較喜愛的照牆風格。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩繪用具</li> <li>2. 海報紙</li> <li>3. 平板</li> </ol> 戶外教育

		<p>歡的?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用海報設計出自己獨一無二的照牆。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計照牆海報並與同儕分享自己的想法。</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">交通安全教育</div>
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解照牆的建築設計及色彩，如果你是設計師，你會怎麼設計呢？畫在圖畫紙上並上台分享。</li> <li>2. 指導學生如果要過馬路，應該在哪個位置等候？怎麼判斷是否安全可以通過？</li> <li>3. 實際走讀萬福安等古蹟</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 上台介紹主題海報。同儕給予正面回饋與評比。</li> <li>• 學生能欣賞古蹟建築特色並專心聆聽解說內容</li> </ul>	<p>評分標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自評與互評</li> <li>• 是否積極參與走讀活動</li> </ul>	



## 臺南市公立中西區成功國民小學 113 學年度第二學期三年級彈性學習覽讀赤崁遊古蹟課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	覽赤崁	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共( 31 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	改變與穩定： 體驗與欣賞在地文化，理解並包容文化的多元性及團隊合作的能力，透過實踐探索學習及思考解決日常生活問題的能力				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <del>促進多元感官的發展</del> ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 <del>具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</del> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				
課程目標	探索了解陳世興古宅古蹟與歷史建築的價值與意義，與同儕合作發現探究以簡報呈現各地建築特色，瞭解住家變成古蹟的方式，欣賞尊重不同藝術與文化的差異。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	能了解比較陳世興古宅與各地特色建築，用 PPT 簡報分享，並能探討住宅變成古蹟的方式及討論優劣。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	陳世興古宅探秘	教學期程	第 5 週至第 7 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。			
	學習內容 (校訂)	1. 陳世興古宅的歷史源由 陳世興古宅的歷史建築價值			
	學習目標	1.能聆聽表達陳世興古宅歷史淵源、古蹟價值意義及所在位置。 2.能摘取重點。 3.感受與欣賞不同藝術與文化及人我差異。			



	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源	2	1. 你知道「古宅」是什麼嗎？ 2. 你看過古宅嗎？曾經看過或住過古宅嗎？ 3. 你聽過或看過「陳世興古宅」嗎？「陳世興」是人名嗎？ 4. 陳世興古宅的建立背景是什麼？ 5. 它在台南市歷史發展中扮演了什麼角色？	聆聽古宅的由來，並分組討論教師的提問，上台報告。例如：「陳世興」並非人名，而是墾號閱讀蒐集的資料及觀看影片，分組討論並發表。例如：陳世興古厝的具體創建年代不詳，且建築物普遍應用鐵剪刀。	口語評量 • 學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。  蒐集整理資料 • 透過網路或訪談方式蒐集所要的問題資訊。 表現標準：確定資料內容，擬定蒐集計畫， • 能整理問題，並記錄。 表現標準：能做資料的初步分類；原始資料與提取答案資料。	1. 資料整理紀錄表 2 認識台灣百年古厝影片： <a href="https://youtu.be/6H0181NwH-o?si=rT0o2dQWCyCugj3h">https://youtu.be/6H0181NwH-o?si=rT0o2dQWCyCugj3h</a> 3. 個人觀察心得表 4. 小組互評表
	2	1. 陳世興古宅有哪些獨特的建築元素？例如閩南式建築特色、使用的材料和工藝等。 2. 這座古宅在當地文化中有什麼特別的意義？是否與任何重要的歷史事件或人物相關聯？	閱讀蒐集的資料及觀看影片，分組討論完成提問單並上台報告。  例如：1 鐵剪刀壁鎖 穿鬪式木架扇 管莖與三合土組構壁體 花崗石階  2. 陳世興古宅不僅在建築上展現了傳統工藝的精湛，也透過其保存的文物和建築細節，反映了台南地區以及閩南文化的深厚底蘊。這些建築特	分組討論完成提問單，上台發表 • 能回答提問單問題，並書寫下來。  表現標準： 同儕互評，確保小組成員參度。	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">生命教育</div>

			色和元素共同構成了陳世興古宅獨特的歷史身份，使其成為台南市一個不可多得的文化寶貴資產		
	2	<p>1. 陳世興古宅的保護和修復工作是如何進行的？</p> <p>2. 這些工作對於保護台南市的文化遺產有何重要性？</p> <p>3. 古宅是否開放給遊客參觀?保護措施有哪些？</p> <p>4. 古宅不僅是台南市的文化資產，其歷史的保存和傳承，為現代的人們帶來什麼樣的生命意義？</p>	<p>蒐集資料與分組動腦討論完成教師提問單。</p> <p>例如：保護工作有，歷史與結構調查、文物保存、建築結構修復、籌備資金、公眾參與等。</p> <p>例如：歷史的連續性、文化的傳承對生命的尊重等。</p>		

本表為第二單元教學流設計/(本學期(113年)共 5個單元)

單元名稱		一起走踏各地建築	教學期程	第 8 週至第 10 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現	社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。				

<b>學習內容</b> (校訂)	陳世興古宅建築及臺灣各地建築特色				
<b>學習目標</b>	同儕合作蒐集資料、判讀探究陳世興古宅與臺灣各地建築的特色。				
<b>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</b>	<b>節數 規劃</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動</b> 學生要做甚麼	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	<b>學習資源</b>
	1	1. 你知道「現代建築」是什麼嗎？ 2. 現代建築的特色是什麼？	動動腦討論教師的提問單並發表。例如：現代建築比較堅固，用鋼筋水泥土。特色是較為創新並且具有多樣風格。	<b>口語評量</b> • 學生發表並互評。 表現標準：表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。	1. 資料整理紀錄表 2 下課花路米影片： <a href="https://youtu.be/dwi-0cffXQE?si=KSx8zZ08-0LuTmCK">https://youtu.be/dwi-0cffXQE?si=KSx8zZ08-0LuTmCK</a> 3. 個人觀察心得表 4. 小組互評表
	2	1. 你知道「現代建築」和「古代建築」有什麼不同的地方？ 2. 你覺得你比較喜歡哪一類型的建築？為什麼？	閱讀蒐集的資料及觀看影片，分組討論完成提問單並上台報告。例如：設計理念、材料技術、建築結構與美學裝飾的不同。因此異同所帶給人不同的喜好。	<b>蒐集整理資料</b> • 透過網路或訪談方式蒐集所要的問題資訊。 表現標準：確定資料內容，擬定蒐集計畫， • 能整理問題，並記錄。 表現標準：能做資料的初步分類；原始資料與提取答案資料。	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0ffff;">戶外教育</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0ffe0;">交通安全教育</div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #ffffe0;">生命教育</div>
1	1. 台灣有許多美麗的建築，你可以舉出有那些嗎？ 2. 這些台灣建築你印象最深刻的是哪一些？為什麼？	觀看影片。 <b>實際探訪</b> 經驗分享。分組討論完成提問單並上台分享。例如：曾去過台北101大樓，台中國家歌劇院，北投圖書館等。印象	分組討論完成提問單，上台發表 • 能回答提問單問題，並書寫下來。  表現標準： 同儕互評，確保		

			深刻是因為建築很高級有其特色。	小組成員參度。	
2	1. 就你所知道的「現代建築」和「陳世興古宅」外觀最大的不同是什麼？ 2. 你觀察到現代的建築物和古宅兩者間除了外觀不同，對於人們有什麼不同的意義？		觀看影片。 實際探訪經驗分 享。分組討論完 成提問單並上台 分享。 例如：建築材料、 風格和特點不一 樣。	蒐集圖片或觀看教師提供影片後，分組動腦討論教師的提問單，並發表心得。	

本表為第三單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		話出特色建築	教學期程	第 11 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝術2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	學習內容 (校訂)	陳世興古宅與臺灣各地特色建築。				
學習目標		1. 同儕分組合作討論製作簡報，上台分享陳世興古宅與臺灣各地特色建築的特色。 2. 能聆聽與回饋各組的介紹。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	4	1. 台灣美麗的建築中，你覺得有那些具有特色特色?為什麼? 2. 這些建築特色，用我們學過的心智圖來設計，可以怎麼呈現呢?	觀看影片。 實際探訪經驗分 享。分組討論完 成提問單並上台 分享。 例如：四合院，日 式建築或是傳統	分組討論完成流程圖，上台發表。 • 能先回答問題，並書寫下來，再完成流程圖	1. PPT 製作流程表 2 影片： <a href="https://youtu.be/prc443nckhU?si=feidepnUvRrY-27Y">https://youtu.be/prc443nckhU?si=feidepnUvRrY-27Y</a> 3. 心智圖範例 4. 小組互評表	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			廟宇等。 分組討論並在紙張上畫出心智圖。	表現標準： 同儕互評：臺風口語表達，音量適中；小組成員參與度。
	3	1. 了解台灣各式建築特色後，我們走訪的臺南建築-陳世興古宅，屬於哪一種呢？ 2. 參考網絡介紹，如果你是導覽員，會怎麼介紹陳世興古宅呢？	分組討論 先在紙本設計，再於成功囡仔e起來課程利用PPT設計電子簡報，排版設計內容，並編輯調整。	

本表為第四單元教學流設計/(本學期共5個單元)

單元名稱		我家可以變成古蹟嗎？	教學期程	第15週至第16週	教學節數	5節 200分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式				
	學習內容 (校訂)	住宅變成古蹟的方式				
	學習目標	能討論表達自己對於住宅變成古蹟的想法。				
教師提問/學習活動	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	

學習評量/學習資源	2	<p>1. 你家的住宅是屬於哪一種類型?</p> <p>2 你有住過或是看過比較傳統或是比較舊的屋子嗎? 兩者間有何不同?</p>	<p>觀看影片。 實際探訪經驗分享。分組討論完成提問單並上台分享。 例如:透天住宅, 公寓或是新加坡建築, 三合院, 日式建築等。透天是整棟的, 公寓是指六樓以下。</p>	<p>口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生發表並互評。</li> </ul> <p>表現標準: 表達是否清晰、小組組員是否熱烈參與討論、是否能完整明確的表達內容、臺風是否穩健、音量是否適中等。</p> <p>分組討論完成提問單, 上台發表</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>能回答提問單問題, 並書寫下來。</li> </ul> <p>表現標準: 同儕互評, 確保小組成員參度</p>	<p>1. 資料整理紀錄表</p> <p>2 下課花路米影片: <a href="https://youtu.be/-9hA13Bk0_E?si=GiruPrIRL13m0SyZ">https://youtu.be/-9hA13Bk0_E?si=GiruPrIRL13m0SyZ</a></p> <p>3. 個人觀察心得表</p> <p>4. 小組互評表</p> <p>5. 白紙</p>
	3	<p>1. 各種不同類型住宅有什麼特點?</p> <p>2. 這些住宅有什麼優點, 缺點?</p>	<p>蒐集資料並分類整理</p> <p>例如:住宅類有透天住宅、公寓、華廈和大樓都有各自的特點。可以簡單將他分類並畫在紙上。</p>	<p>能回答提問單問題, 並書寫下來。</p> <p>表現標準: 同儕互評, 確保小組成員參度</p>	

本表為第五單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	古蹟是我家	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料, 並判讀其正確性。 3b- II -2 摘取相關資料中的重點。			
	學習內容 (校訂)	住宅變成古蹟的方式			
學習目標	能透過蒐集、摘取相關資料, 了解並清楚表達住宅變成古蹟的管道及方式, 並給予回饋與建議。				



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工 具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源	3	1. 你有想過你家可以變成古蹟嗎？ 必須具備什麼條件才能變成古蹟？ 2. 陳世興古宅是透過什麼歷程變成古蹟？	分享個人創意思 考並反饋同儕。	口語評量 • 學生發表並互評。 表現標準：表達是否清 晰、小組組員是否熱烈參 與討論、是否能完整明確 的表達內容、臺風是否穩 健、音量是否適中等。	1. 資料整理紀錄表 2 舞台劇影片： <a href="https://youtu.be/h_RX6CVb-rk?si=0n_c68r8niPXflut">https://youtu.be/h_RX6CVb-rk?si=0n_c68r8niPXflut</a> 3. 個人觀察心得表 4. 小組互評表 5. 白紙
	4	化身為小編劇，你如何演出舞台劇 「古蹟是我家」？	分組創作演出 「我家變古蹟 了！」	是否可以將蒐集到的資料 整理分類  展演活動 表現標準： 同儕互評，小組 成員參與度	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。