

臺南市忠義國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與社會	2次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作及學習單評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 20%
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實踐 40% (二)作業 10%
	音樂	2次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實踐 40% (二)作業 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	美勞	2次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實作 40% (二)口試 10%
■規劃每位學生上台發表					
健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)晤談 15% (三)實踐 20%
	體育	2次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量2次 二、平時： 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				■ 規劃每位學生上台發表	(一)實作 40% (二)口試 10%
彈性學習課程	忠義小學堂	依課程主題評量 {家庭教育、生命教育、性平教育、環境教育、安全教育等)		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)作業 50% (三)實踐 30%
	Happy Starter	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市忠義國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)口試 10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		生活課程	自然與社會	--	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作及學習單評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	音樂	--	不定期	一、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)實踐 70% (二)作業 30%
				■規劃每位學生上台發表	
	美勞	--	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 90% (二)口試 10%
				■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	--	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
	體育	--	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 90% (二)口試 10%
彈性學習課程	忠義小學堂	依課程主題評量 {家庭教育、生命教育、性平教育、環境教育、安全教育等)		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)作業 50% (三)實踐 30%
	Jhongyi' s Neighborhood	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市忠義國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
					■ 規劃每位學生上台發表	
本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
			■ 規劃每位學生上台發表			
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■ 規劃每位學生上台發表		
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■ 規劃每位學生上台發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%	
				■ 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)實作 12.5%</p> <p>(二)鑑賞 12.5%</p> <p>(三)作業 12.5%</p> <p>(四)實踐 12.5%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)實作 12.5%</p> <p>(二)鑑賞 12.5%</p> <p>(三)作業 12.5%</p> <p>(四)實踐 12.5%</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃學生分組及個別發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)晤談 10%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 30%</p> <p>(二)晤談 20%</p>
	綜合活動	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)口試 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			作品展示…等行為表現評量之。	(二) 實作 25%
			■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	孔廟之美(一)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	孔廟之美(二)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠義小學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠 e 新視界	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)發表 10%
	The Journey From Jhongyi To The World	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市忠義國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■ 規劃學生分組及個別發表		
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■ 規劃學生分組及個別發表		
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%	
				■ 規劃學生分組及個別上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
					■ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)實作 12.5%</p> <p>(二)鑑賞 12.5%</p> <p>(三)作業 12.5%</p> <p>(四)實踐 12.5%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃學生分組及個別發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)實作 12.5%</p> <p>(二)鑑賞 12.5%</p> <p>(三)作業 12.5%</p> <p>(四)實踐 12.5%</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃學生分組及個別發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)晤談 10%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生操作演示</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)實作 30%</p> <p>(二)晤談 20%</p>
	綜合活動	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)口試 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			作品展示…等行為表現評量之。	(二) 實作 25%
			■規劃學生分組及個別發表	
彈性學習課程	孔廟之美(一)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	孔廟之美(二)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠義小學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠 e 新視界	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)發表 10%
	The Journey From Jhongyi To The World	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市忠義國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 態度：就學生之課堂發表及學習態度表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 態度 10% 3. 作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 4. 態度：就學生之課堂發表及學習態度表現評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實作 10% 3. 作業 10% 4. 態度 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： 1. 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 第 1 次：25% 第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 實踐 10% 3. 作業 20%
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 態度：就學生之課堂發表及學習態度表現評量之。 3. 作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 第 1 次 25% 第 2 次 25% 二、平時 50% 1. 紙筆測驗 20% 2. 態度 10% 3. 作業 20%
					一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 2. 態度：就學生之課堂發表及學習	一、定期 50% 第 1 次 25% 第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>態度表現評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>1. 紙筆測驗 20 %</p> <p>2. 態度 10%</p> <p>3. 作業 20%</p>		
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：</p> <p>1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>2. 態度：就學生之課堂發表及學習態度表現評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>第 1 次 25%</p> <p>第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 紙筆測驗 20 %</p> <p>2. 態度 10%</p> <p>3. 作業 20%</p>		
	藝術與人文 (藝術)	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>4. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>1. 實作 12.5%</p> <p>2. 鑑賞 12.5%</p> <p>3. 作業 12.5%</p> <p>4. 實踐 12.5%</p>		
音樂				2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>4. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>1. 實作 12.5%</p> <p>2. 鑑賞 12.5%</p> <p>3. 作業 12.5%</p> <p>4. 實踐 12.5%</p>
表演藝術				2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 表演：就學生表演活動評量之</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>1. 實作 12.5%</p> <p>2. 鑑賞 12.5%</p> <p>3. 作業 12.5%</p> <p>4. 實踐 12.5%</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p>		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>測驗評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■ 規劃學生分組及個別發表</p>	<p>二、平時 50%</p> <p>1. 紙筆測驗 20%</p> <p>2. 晤談 10%</p> <p>3. 實踐 20%</p>
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 30%</p> <p>2. 晤談 20%</p>
	綜合活動	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>多元評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時</p> <p>1. 口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。</p> <p>2. 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>第 1 次：25%</p> <p>第 2 次：25%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>1. 口試 25%</p> <p>2. 實作 25%</p>
彈性學習課程	全臺首學忠義優學	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>4. 發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。</p>	<p>平時：100%</p> <p>1. 實作 30%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 30%</p> <p>4. 發表 30%</p>
	忠義小學堂	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>4. 發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。</p>	<p>平時：100%</p> <p>1. 實作 30%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 30%</p> <p>4. 發表 30%</p>
	大放藝彩	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑</p>	<p>平時：100%</p> <p>1. 實作 30%</p> <p>2. 鑑賞 10%</p> <p>3. 作業 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 4. 發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	4. 發表 30%
忠 e 新視界	依社團類別/單元主題評量	一、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 4. 發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	平時：100% 1. 實作 30% 2. 鑑賞 10% 3. 作業 30% 4. 發表 30%
The Journey From Jhongyi To The World	依各議題課程評量	一、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 3. 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 4. 發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	平時：100% 1. 實作 30% 2. 鑑賞 10% 3. 作業 30% 4. 發表 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市忠義國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃學生分組及個別發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
				■ 規劃學生分組及個別發表	
	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				■ 規劃學生分組及個別發表	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
				■ 規劃學生分組及個別上台發表	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
	音樂	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
					■ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)實作 12.5% (二)鑑賞 12.5% (三)作業 12.5% (四)實踐 12.5%
					■ 規劃學生分組及個別發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 10% (三)實踐 20%	
				■ 規劃學生分組及個別發表		
				一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 20%	
	體育	2 次	不定期	■ 規劃每位學生操作演示		
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)口試 25% (二)實作 25%	

			■ 規劃學生分組及個別發表	
彈性學習課程	忠義優學 (台南美術館)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	大放藝彩	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠義小學堂	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%
	忠 e 新視界	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 40% (三)發表 10%
	The Journey From Jhongyi To The World	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)發表：就學生之口頭報告學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 50% (四)發表 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。