

臺南市公(私)立中西區忠義國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

學習主題名稱	與大師有約(一)	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係: 忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南美術館一館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
課程目標	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	以學習單或作品形式評定分數。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

炎方色煦-陳澄波
(5)
能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波，欣賞其作品，進而創作。



光風日豔-郭柏川
(5)
能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川，欣賞其作品，進而創作。



白袍逐夢-許武勇
(5)
能夠認識國內經典藝術大師-許武勇，欣賞其作品，進而創作。



繪畫斑斕-沈哲哉
(6)
能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉，欣賞其作品，進而創作。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~5	5	第一單元:炎方 色煦-陳澄波 1. 認識陳澄波 2. 陳澄波繪畫風格與特色 3. 實作-動手創作(構思、彩繪) 4. 創作賞析	<p>【藝文】 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>	<p>【理解】 * 聆聽陳澄波成長故事。 * 欣賞臺南美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討陳澄波作品中的構圖、色彩、風格與特色。 * 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<p>1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度</p>	<p>1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/</p>

6~10	5	<p>第二單元:光風日豔-郭柏川</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識郭柏川 2. 郭柏川繪畫風格與特色 3. 實作-動手創作(構思、彩繪) 4. 創作賞析 	<p>【藝文】 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-郭柏川。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-郭柏川的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。 	<p>【理解】 * 聆聽郭柏川成長故事。 * 欣賞臺南美術館-郭柏川館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討郭柏川作品中的構圖、色彩、風格與特色。 * 嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/
11~15	5	<p>第三單元:白袍逐夢-許武勇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識許武勇 2. 許武勇繪畫風格與特色 3. 實作-動手創作(構思、彩繪) 4. 創作賞析 	<p>【藝文】 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 2-III-5 能表達對生活物件及藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武勇。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-許武勇、的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得 	<p>【理解】 * 聆聽許武勇成長故事。 * 欣賞臺南美術館-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討許武勇作品中的構</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/

			<p>語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。</p>	<p>圖、色彩、風格與特色。</p> <p>*嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>		
16~22	7	<p>第四單元:繪畫 斑斕-沈哲哉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識沈哲哉 2. 沈哲哉繪畫風格與特色 3. 實作-動手創作(構思、彩繪) 4. 創作賞析 	<p>【藝文】 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。 	<p>【理解】 *聆聽沈哲哉成長故事。 *欣賞臺南美術館-沈哲哉館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】 *探討沈哲哉作品中的構圖、色彩、風格與特色。 *嘗試自己或與同學一起合作動手創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區忠義國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習大放藝彩課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	與大師有約(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係： 忠義國小位於一級古蹟區域，除了與孔廟為鄰，還與臺南美術館一館毗鄰而居。地理位置富含人文氣息，學生能在多元的文化洗禮下擁有更多學習經驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				
課程目標	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉。 2. 學生能夠欣賞國內經典藝術大師-陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉的藝術作品，並能說出其風格或特色。 3. 學生能嘗試以生活周遭中可得之素材創作出作品，並能嘗試說出自己的創作理念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	以學習單或作品形式評定分數。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

炎方色煦-陳澄波
(5)

能夠將國內經典藝術大師-陳澄波的故事改編成劇本，進而創作演出。



白袍逐夢-許武勇
(5)

能夠將國內經典藝術大師-許武勇的故事改編成劇本，進而創作演出。



繪畫斑斕-沈哲哉
(5)

能夠將國內經典藝術大師-沈哲哉的故事改編成劇本，進而創作演出。



戲劇成果展演
(3)

能夠在公開場合演出創作劇本，與觀眾互動、討論三位藝術家的故事

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~5	5	第一單元:炎方色 照-陳澄波 1. 認識陳澄波 2. 創作劇本 3. 角色製作道具	<p>【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-陳澄波。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-陳澄波的故事改編戲劇故事。 3. 製作戲劇角色道具	<p>【理解】 * 聆聽陳澄波成長故事。 * 欣賞臺南美術館-陳澄波館藏作品照片與相關簡介資料。</p> <p>【活動】 * 探討陳澄波故事的架構、一同完成劇本 * 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。</p>	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/
6-11	6	第二單元:白袍逐夢-許武勇 1. 認識許武勇 2. 創作劇本 3. 角色製作道具	<p>【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-許武	<p>【理解】 * 聆聽許武勇成長故事。 * 欣賞臺南美術館</p>	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/

			<p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他</p>	欣賞不同的藝術與文化。	<p>勇。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-許武勇的故事改編戲劇故事。 3. 製作戲劇角色道具</p>	<p>-許武勇館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討許武勇故事的架構、一同完成劇本 * 嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。</p>		
13-15	3	<p>第三單元:繪畫斑斕-沈哲哉 1. 認識沈哲哉故事 2. 將「沈爺爺的彩筆人生-畫家沈哲哉的故事」改編劇本 3. 角色製作道具</p>	<p>【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。他</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能夠認識國內經典藝術大師-沈哲哉。 2. 學生能夠將國內經典藝術大師-沈哲哉的故事改編戲劇故事。</p>	<p>【理解】 * 聆聽沈哲哉成長故事。 * 欣賞臺南美術館-沈哲哉館藏作品照片與相關簡介資料。 【活動】 * 探討沈哲哉故事的架構、一同完成</p>	<p>1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度</p>	<p>1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/</p>

					3. 製作戲劇角色道具	劇本 *嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。		
16-19	4	第四單元:戲劇成果展演	【藝文】 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 學生能夠在公開場合上台演出創作劇本 2. 學生能夠與觀眾互動，並討論三位美術家的故事	【活動】 *將三套劇本正式演出 *嘗試自己或與同學一起合作戲劇演出。	1. 實作-作品 2. 分享與回饋 3. 學習態度	1. 自編投影片 2. 南美館網站 https://www.tnam.museum/