

## 臺南市德南國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程						
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實作：就學生課本練習題評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 20% (二)紙筆 20% (三)實作 20% (四)實踐 20% (五)上台發表 20%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
	彈性學習課程	三王五分鑑古今 -字母交通工具 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 50%</p> <p>(二)作業 50%</p>
		晴耕翠葉農事好 -耕種東籬下 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 30%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)鑑賞 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>蝶飛藝舞繪鄉情 - 拜訪蝴蝶趣 (統整性主題探究課程)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)實作 30% (二)口試 40% (三)作業 30%</p>
	<p>德南新三好 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 30% (三)口試 30%</p>

## 臺南市德南國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)紙筆：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)實作：就學生課本練習題評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 20% (二)紙筆 20% (三)實作 20% (四)實踐 20% (五)上台發表 20%	
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	-	-	不定期	一、定期 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
						一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)紙筆測驗 30%</p> <p>(二)晤談 30%</p> <p>(三)實踐 40%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
	彈性學習課程	三王五分鑑古今 (彈性英語)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 50%</p> <p>(二)作業 50%</p>
		晴耕翠葉農事好 (農事品德)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)口試 30%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)鑑賞 20%</p>

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	蝶飛藝舞繪鄉情 (藝術創客)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時 100% (一)實作 30% (二)口試 40% (三)作業 30%
	德南新三好 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)口試：就學生之口頭問答結果評量之。	一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 30% (三)口試 30%

## 臺南市德南國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆評量：就教學目標與教材內容測驗評量之 二、平時： 1. 實驗操作：就學生之實驗操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 習作評量：就學生各種習作簿評量之。 3. 紙筆評量：就教學目標與教材內容測驗評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 期中評量 25% 期末評量 25% 二、平時 50% 1. 實驗操作 10% 2. 習作評量 20% 3. 紙筆評量 20%
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%
	藝術與人文 (藝術)	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗：20% (二)作業：20% (三)實踐：10%
				一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術與人文 (藝術)	音樂	-	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%
藝術與人文 (藝術)	表演	-	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 60% (二)實踐 40%	
			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	



C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 實踐：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 20%</p> <p>(二) 晤談 20%</p> <p>(三) 實作 60%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>
彈性學習課程	蝶飛藝舞繪鄉情 (藝術創客)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實作 25%</p> <p>(二) 鑑賞 25%</p> <p>(三) 作業 25%</p> <p>(四) 實踐 25%</p>
	晴耕翠葉農事好 (農事品德)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實作 25%</p> <p>(二) 鑑賞 25%</p> <p>(三) 作業 25%</p> <p>(四) 實踐 25%</p>
	三王五分鑑古今 (彈性英語)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實作 25%</p> <p>(二) 鑑賞 25%</p> <p>(三) 作業 25%</p> <p>(四) 實踐 25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>創探文思新平台 (資訊、STEAM)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生之學習單評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%</p>
	<p>德南新三好 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭發表：就學生之口頭問答結果評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)口頭發表 50%</p>

## 臺南市德南國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 實驗操作：就學生之實驗操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 小組互動表現：就學生之小組互動表現，分工合作等行為表現評量之。 (三) 習作評量：就學生各種習作簿評量之。 (四) 紙筆評量：就教學目標與教材內容測驗評量之	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實驗操作 10% (二) 小組互動表現 10% (三) 習作評量 20% (四) 紙筆評量 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生與成員間的互動方式與上臺表現評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		音樂	-	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 表演 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 表演：60% (二) 實踐 40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>
彈性學習課程	蝶飛藝舞繪鄉情 (藝術創客)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	晴耕翠葉農事好 (農事品德)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	三王五分鑑古今 (彈性英語)	依課程主題評量		<p>平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>不定期 100%</p> <p>(一)實作 30%</p> <p>(二)作業 40%</p> <p>(三)實踐 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>創探文思新平台 (資訊、STEAM)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 50%</p>
	<p>德南新三好 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

## 臺南市德南國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 實驗操作：就學生之實驗操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 小組互動表現：就學生之小組互動表現，分工合作等行為表現評量之。 (三) 習作評量：就學生各種習作簿評量之。 (四) 紙筆評量：就教學目標與教材內容測驗評量之	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實驗操作 10% (二) 小組互動表現 10% (三) 習作評量 20% (四) 紙筆評量 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (三) 實踐：就學生與成員間的互動方式與上臺表現評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 作業 20% (三) 實踐 10%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實作 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		音樂	-	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 表演 25% (二) 鑑賞 25% (三) 作業 25% (四) 實踐 25%
		表演藝術	-	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一) 表演：60% (二) 實踐 40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	



C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

健康與體育	健康	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 晤談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
	體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 實踐 50%</p> <p>(二) 實作 50%</p>
彈性學習課程	蝶飛藝舞繪鄉情 (藝術創客)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	晴耕翠葉農事好 (農事品德)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生之學習單評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
	三王五分鑑古今 (彈性英語)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(二)作業：就學生各種學習單評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>不定期 100%</p> <p>(一)實作 30%</p> <p>(二)作業 40%</p> <p>(三)實踐 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>創探文思新平台 (資訊、STEAM)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 50%</p>
	<p>德南新三好 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

## 臺南市德南國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
生活課程	自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常表現及實驗操作評量之。 (三)作業：依學生習作書寫及補充資料註記評量之。	二、平時 50% (一)紙筆測驗 15% (二)實踐 5% (三)作業 30%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生與成員間的互動方式與上臺表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	藝術	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、不定期 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
				一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評	一、不定期 100%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	(一) 實踐 50% (二) 實作 50%
	綜合活動	-	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	蝶飛藝舞繪鄉情 (藝術創客)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生之學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	晴耕翠葉農事好 (農事品德)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生之學習單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	德南新三好 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭發表：就學生之口頭問答結果評量之。	一、不定期：100% (一)實作 50% (二)口頭發表 50%
	三王五分鑑古今 (彈性英語)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、不定期 100% (一)實作 30% (二)作業 40% (三)實踐 30%
	創探文思新平台 (資訊、STEAM)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生之專題作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 30% (二)作業 50% (三)實踐 20%