

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 5 )節，22 週，本學期共( 110 )節
課程目標	能閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美，瞭解各地不同的環境特色及人文風情，從中學習培養以邏輯思考解決問題的能力、如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人，並懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。				
該學習階段 領域核心素養	<p>【一、跑道】國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1</p> <p>【二、朱子治家格言選】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p> <p>【三、談遇見更好的自己】國-E-A2 國-E-B2 國-E-C2</p> <p>【四、臺灣美食詩選】國-E-A3 國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【五、最好的味覺禮物】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p> <p>【六、珍珠奶茶】國-E-A3 國-E-B2 國-E-C3</p> <p>【閱讀階梯一】國-E-A1 國-E-A3 國-E-C3</p> <p>【七、大小剛好的鞋子】國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【八、狐假虎威】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【九、空城計】國-E-A2 國-E-B1 國-E-B2 國-E-C3</p> <p>【十、聖誕節】國-E-A2 國-E-B3 國-E-C2</p> <p>【十一、下午茶風波】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p> <p>【十二、祕密花園】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1</p> <p>【閱讀階梯二】國-E-A1 國-E-B2 國-E-B3</p>				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30	第一課跑道	1	<b>【一、跑道】</b> 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	<b>【一、跑道】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	<b>【一、跑道】</b> Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	口頭評量 實作評量 作業評量	<b>【一、跑道】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第二週 9/02- 9/06	第一課跑道	5	<b>【一、跑道】</b> 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義	<b>【一、跑道】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的	<b>【一、跑道】</b> Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<b>【一、跑道】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

			<p>並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。</p> <p>4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p>	<p>應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
<p>第三週 9/09- 9/13</p>	<p>第一課跑道／第二課朱子治家格言選</p>	<p>5</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>1. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。</p> <p>2. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己的想法或提出疑問，以充分理解格言。</p> <p>2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、跑道】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫</p>

			哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	分辨詞義。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
第四週 9/16- 9/20	第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	5	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>2. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。</p> <p>2. 運用策略理解生難詞，並造句。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第五週 9/23-	第三課談遇見更好的自己／學習	5	【三、談遇見更好的自己】	【三、談遇見更好的自己】	【三、談遇見更好的自己】	發表評量 實作評量	【三、談遇見更好的自己】

9/27	地圖一		<p>1. 透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>2. 依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>3. 透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【學習地圖一】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>
第六週 9/30- 10/04	學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	5	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>1. 學習搜尋與檢索資料的方式。</p> <p>2. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。</p> <p>3. 運用摘要策略，統整資料。</p> <p><b>【四、臺灣美食詩選】</b></p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p><b>【四、臺灣美食詩選】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖一】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p>

			1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。		為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。
第七週 10/07- 10/11	第四課臺灣美食詩選	5	【四、臺灣美食詩選】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整

			<p>題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>4. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p>	<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p>合資訊的數位閱讀能力。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
<p>第八週 10/14- 10/18</p>	<p>第五課最好的味覺禮物</p>	5	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <p>1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

			意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第九週 10/21- 10/25	第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	5	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> 1. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【五、最好的味覺禮物】</b> <b>【家庭教育】</b> 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p><b>【六、珍珠奶茶】</b> <b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>



			影響。		Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第十週 10/28- 11/01	第六課珍珠奶茶 ／學習地圖二	5	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 1. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。</p> <p><b>【學習地圖二】</b> 1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主</p>	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【學習地圖二】</b> 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思</p>	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【六、珍珠奶茶】</b> <b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p><b>【學習地圖二】</b> <b>【資訊教育】</b> 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地</p>

			<p>題。</p> <p>3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>	<p>維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
<p>第十一週</p> <p>11/04-11/08</p>	<p>學習地圖二／野菜，部落不可缺的味</p>	5	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>1. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>2. 能讀懂詩歌的寫作手法與技</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p><b>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖二】</b></p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p><b>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</b></p>

			<p>巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。</li> <li>2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。</li> <li>3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</li> <li>4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</li> <li>5. 找出文本野菜稀飯五感。</li> <li>6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</li> </ol>	<p>簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地生態。</p>
第十二週 11/11- 11/15	第七課大小剛好的鞋子	5	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽習作</li> </ol>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-3 常用字部</p>	實作評量 發表評量 習作評量	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p>	<p>內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口頭評量</p>	<p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第十三週 11/18- 11/22</p>	<p>第七課大小剛好的鞋子／第八課 狐假虎威</p>	<p>5</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、狐假虎威】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【八、狐假虎威】</p>

			中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。		【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
第十四週 11/25- 11/29	第八課狐假虎威 ／第九課空城計	5	【八、狐假虎威】 1. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 【九、空城計】 1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			詞語，延伸運用在說話或寫作中。		Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
第十五週 12/02- 12/06	第九課空城計／ 學習地圖三	5	<p><b>【九、空城計】</b></p> <p>1. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>2. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>3. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> <p>4. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1. 認識敘述中的事實與觀點。</p>	<p><b>【九、空城計】</b></p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，</p>	<p><b>【九、空城計】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【九、空城計】</b></p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【學習地圖三】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

				並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。			
第十六週 12/09- 12/13	學習地圖三／第十課耶誕節	5	<p><b>【學習地圖三】</b> 1. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 2. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p> <p><b>【十、耶誕節】</b> 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p><b>【十、耶誕節】</b> 4-III-1 認識常用國字至少 2,700</p>	<p><b>【學習地圖三】</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p><b>【十、耶誕節】</b> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【學習地圖三】</b> <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 <b>【十、耶誕節】</b> <b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

				字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。			
第十七週 12/16- 12/20	第十課耶誕節/ 第十一課下午茶 風波	5	<p><b>【十、耶誕節】</b></p> <p>1. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。</p> <p>2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>3. 能從小說架構分析故事情節。</p> <p>4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p> <p><b>【十一、下午茶風波】</b></p> <p>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b></p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p><b>【十一、下午茶風波】</b></p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理</p>	<p><b>【十、耶誕節】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>【十一、下午茶風波】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【十、耶誕節】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【十一、下午茶風波】</b></p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>



				解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第十八週 12/23- 12/27	第十一課下午茶風波	5	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>3. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十九週 12/30- 1/03	第十二課祕密花園	5	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十二、祕密花園】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之</p>

			3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。		心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第二十週 1/06- 1/10	第十二課秘密花園／學習地圖四	5	【十二、秘密花園】 1. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 【學習地圖四】 1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。	【十二、秘密花園】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【十二、秘密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、秘密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

<p>第二十一週 1/13- 1/17</p>	<p>學習地圖四／心 靈小詩</p>	<p>5</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> 1. 運用小說閱讀的技巧閱讀。 <b>【閱讀階梯二、心靈小詩】</b> 1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 <b>【閱讀階梯二、心靈小詩】</b> 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>寓意。 <b>【學習地圖四】</b> Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 <b>【閱讀階梯二、心靈小詩】</b> Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p><b>【學習地圖四】</b> <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 <b>【閱讀階梯二、心靈小詩】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 <b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
---------------------------------	------------------------	----------	---	---	---	--	---

第二十二週 1/20- 1/24	休業式
------------------------	-----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 5 )節, 20 週, 本學期共( 100 )節		
課程目標	透過律詩了解詩歌的結構內涵和生活中真切的情誼, 透過閱讀材料, 擴展學習視野, 學習實事求是的精神, 在自然中觀察, 在觀察中體會, 在體會中驗證所學。了解終身學習、樂在工作的意義, 視學習為樂事, 知曉個人對團體可以發揮的影響力, 並能超越障礙, 積極實現夢想。						
該學習階段 領域核心素養	<p>【一、馬達加斯加, 出發!】國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3</p> <p>【二、沉睡的天空之城】國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1</p> <p>【三、走進太陽之城】國-E-A3 國-E-B3 國-E-C1</p> <p>【四、送友人】國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2</p> <p>【五、柯鄉風情】國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1</p> <p>【六、童年·夏日·棉花糖】國-E-A1 國-E-A3 國-E-B1</p> <p>【閱讀階梯】國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3</p> <p>【七、我的少年夢】國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1</p> <p>【八、如何張開追夢得翅膀】國-E-A2 國-E-B2 國-E-C1</p> <p>【九、成為人生的開拓者】國-E-A1 國-E-A3 國-E-C2</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05- 2/07	單元主題引導/ 第一課馬達加斯加, 出發!	5	<p>【一、馬達加斯加, 出發!】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容, 並學習其優點。</p> <p>2. 依據課文內容, 整理馬達加斯加島的特點。</p> <p>3. 有條理的報告所蒐集與馬達加</p>	<p>【一、馬達加斯加, 出發!】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴</p>	<p>【一、馬達加斯加, 出發!】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【一、馬達加斯加, 出發!】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

			斯加物種生態的資料。	充詞彙，分辨詞義。	的感悟。		
第二週 2/10- 2/14	單元主題引導／ 第一課馬達加斯加，出發！	5	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第三週 2/17- 2/21	第一課馬達加斯加，出發！／ 第二課沉睡的天空之城	5	【一、馬達加斯加，出發！】 1. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】

			述事情，分享經驗與收穫。		法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第四週 2/24- 2/28	第二課沉睡的天空之城	3	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>2. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
第五週 3/03- 3/07	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	5	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2. 透過網路查找</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【三、走進太陽之</p>

			<p>能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>	<p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		<p>城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>
<p>第六週 3/10- 3/14</p>	<p>第三課走進太陽之城／學習地圖一</p>	<p>5</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>2. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識排比修辭。</p> <p>2. 寫出結構完整的排比句。</p> <p>3. 認識比較閱讀。</p> <p>4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用</p>



			效。				能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
第七週 3/17- 3/21	單元主題引導/ 第四課送友人	5	<p><b>【四、送友人】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。</li> <li>2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。</li> <li>3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。</li> <li>4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。</li> </ol>	<p><b>【四、送友人】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</li> <li>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</li> <li>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</li> </ol>	<p><b>【四、送友人】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【四、送友人】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第八週 3/24- 3/28	第四課送友人/ 第五課蚶鄉風情	5	<p><b>【四、送友人】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。</li> <li>2. 透過書信，傳達心中的情意。</li> </ol> <p><b>【五、蚶鄉風情】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</li> <li>2. 從句意辨識多義詞代表的意思。</li> </ol>	<p><b>【四、送友人】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</li> <li>6-III-6 練習各種寫作技巧。</li> </ol> <p><b>【五、蚶鄉風情】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</li> </ol>	<p><b>【四、送友人】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p><b>【五、蚶鄉風情】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【四、送友人】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p><b>【五、蚶鄉風情】</b></p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>

					字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第九週 3/31- 4/04	第五課蚵鄉風情	3	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>1. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>2. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。</p> <p>3. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【五、蚵鄉風情】</b></p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第十週 4/07- 4/11	第六課童年·夏日·棉花糖	5	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。</p> <p>3. 探究與課文相關的問題，理解</p>	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【六、童年·夏日·棉花糖】</b></p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。		
第十一週 4/14- 4/18	第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	3	【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 【學習地圖二】 1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。	【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十二週 4/21- 4/25	學習地圖二／一個晴朗的早晨	5	【學習地圖二】 1. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】	【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀階梯、一個晴	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			<p>1. 根據人物描寫，推論人物個性。</p> <p>2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。</p> <p>3. 透過思考討論，深入理解文本。</p> <p>4. 透過閱讀與思考，提出問題。</p>	<p>朗的早晨】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>情。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>		
<p>第十三週 4/28- 5/02</p>	<p>一個晴朗的早晨 ／單元主題引導 ／第七課我的少年夢</p>	5	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1. 掌握詰問作者的閱讀策略。</p> <p>2. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p> <p>2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【七、我的少年夢】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

第十四週 5/05- 5/09	第七課我的少年 夢	4	<p><b>【七、我的少年夢】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用策略理解詞義，並運用造句。</li> <li>透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</li> <li>細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</li> </ol>	<p><b>【七、我的少年夢】</b></p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p><b>【七、我的少年夢】</b></p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【七、我的少年夢】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十五週 5/12- 5/16	第八課如何張開 追夢的翅膀	4	<p><b>【八、如何張開追夢的翅膀】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</li> <li>運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</li> <li>透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</li> </ol>	<p><b>【八、如何張開追夢的翅膀】</b></p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p><b>【八、如何張開追夢的翅膀】</b></p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p><b>【八、如何張開追夢的翅膀】</b></p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p>

<p>第十六週 5/19- 5/23</p>	<p>第八課如何張開 追夢的翅膀／第 九課成為人生的 開拓者</p>	<p>4</p>	<p>【八、如何張開 追夢的翅膀】 1. 提出自己觀 點，並運用方法 段的寫法，搜尋 查找資料，完成 方法段的寫作。 2. 依照議論文結 構，並根據方法 段論據，書寫一 篇「如何型」議 論文。 【九、成為人生 的開拓者】 1. 根據演講內 容，與同學交流 彼此想法，並以 適切方式回應。</p>	<p>【八、如何張開追夢 的翅膀】 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網 路，進行資料蒐集、 解讀與判斷，提升多 元文本的閱讀和應用 能力。 6-III-5 書寫說明事 理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾 作品內容。 【九、成為人生的開 拓者】 1-III-2 根據演講、 新聞話語情境及其情 感，聽出不同語氣， 理解對方所傳達的情 意，表現適切的回 應。 2-III-5 把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。</p>	<p>及書寫格式為主。 【八、如何張開追夢 的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首 及部件的表音及表義 功能。 Ac-III-4 各類文句表 達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇 章結構。 Bd-III-1 以事實、理 論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Bd-III-3 議論文本的 結構。 Be-III-2 在人際溝通 方面，以通知、電子 郵件便條等慣用語彙 及書寫格式為主。 【九、成為人生的開 拓者】 Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇 章結構。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Be-III-3 在學習應用 方面，以簡報、讀書 報告、演講稿等格式</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【八、如何張開追 夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與 運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問 題與做決定的能 力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整 合資訊的數位閱讀 能力。 閱 E9 高年級後可 適當介紹數位文本 及混合文本作為閱 讀的媒材。 【九、成為人生的 開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 涯 E8 對工作／教 育環境的好奇心。</p>
--------------------------------	--	----------	---	---	---	--	--

					與寫作方法為主。		
第十七週 5/26- 5/30	第九課成為人生的開拓者	2	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
第十八週 6/02- 6/06	第九課成為人生的開拓者	2	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>2. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
第十九週 6/09- 6/13	學習地圖三	3	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識學過的議论文的寫作特色。</p> <p>2. 學習「如何</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規劃與</p>

			<p>型」議論文的書寫結構。</p> <p>3. 學習方法段的寫法，完成議論文。</p> <p>4. 了解演講技巧及其運用方式。</p> <p>5. 依據主題展現合宜的演講技巧。</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>		<p>運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
<p>第二十週</p> <p>6/16-</p> <p>6/20</p>	<p>畢業週</p>						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃