# 臺南市公立仁德區德南國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版		.年級 /組別) <u>五</u>	年級	教學節數	每週(5	3)節,本學期共(63	3) 節
課程目標	探索本土藝術之美感	與特質,	了解本土文化與藝術	析風格。				
該學習階段領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝行藝-E-B3 善用多元感力 藝-E-C2 透過藝術實施	官,察覺原	或知藝術與生活的 里解他人感受與團P		力。			
					———————— 學習 <u>:</u>	 重點	表現任務	<b>引、关</b> 晒
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		學習表現	學習內容		融入議題實質內涵
第一週 8/30~8/31	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	1 象事2 印3 感美 4 後 5 出鄉 6 能深、能象能受。能的能家之能的能家人能对的说最透藝 說心使鄉美解出有 誰刻藝家 自。水特 的。術的 己 彩色 分解色 介 家的 欣 的, 享	的 紹 的足 賞 技表 作人 令 作鄉 畫 法現 品、 人 品之 作 畫家 。藝成理的	·III-2 能發現 ·術作品中的式 · 要素 · 想法 · 想法	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行。	探究評量、實作評量、口語評量	【育多己質【國達化力文化解特育表別 Bi 文
第二週 9/01-9/07	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	1 能子 題與 數 作 的 是	村家村。 村家村。 村家村。 村家村。 村田村 村田村 村田村 村田村 村田村 村田村 村田村 村田村 村田村 村	·III-6 能學習 ·計思考,進行 ·意發想和實 ·。	視 E-III-3 設 計思考與實 作。	探究評量、實作評量、口語評量	【生命教育】 生El 探,通常 共 , 通

-	T						
			深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。				
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	1 能知道民俗技藝傳承 與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經	多元媒材與技	視 E-III-2 多 元的媒材技法 與創作表現類	探究評量、口語評 量、態度評量	【多元文化教育】 多E1 了解自
			驗。	題。	型。		己的文化特
			3 能認識民族藝師李天 祿。	1-III-6 能學習 設計思考,進行	視 E-III-3 設 計思考與實		質。 【性別平等教
第三週			4 能探索布袋戲的角色 與造型。	創意發想和實 作。	作。 視 A-III-3 民		<b>育】</b> 性 E8 了解不
9/08-9/14			5 能探索傳統布袋戲、	2-III-5 能表達	俗藝術。		同性別者的成
			金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	對生活物件及藝 術作品的看法,			就與貢獻。 【 <b>國際教育</b> 】
			6 能利用兩條手帕做出	並欣賞不同的藝			國 E3 具備表
			簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創	術與文化。			達我國本土文 化特色的能
	土 汨ឧ战计处	3	作戲偶。	1 111 C ムト 総 羽	38 A III 9 B	口体坏目 灰炉坏	力。
	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	1 能用手影玩出不同的 造型。	設計思考,進行	視 A-III-3 民 俗藝術。	同儕評量、探究評 量	【多元文化教 育】
			2 能認識影偶戲與其操作方式。	創意發想和實 作。	視 E-III-2 多 元的媒材技法		多 E1 了解自 己的文化特
第四週			3 能知道紙影戲偶的製	1-111-7 能構思	與創作表現類		質。
9/15-9/21			作過程。 4 能知道如何操控紙影	表演的創作主題 與內容。	型。 視 E-III-3 設		【品德教育】 品 E3 溝通合
7/13 7/21			偶。	2-III-2 能發現	計思考與實作。		作與和諧人際關係。
			5 能與同學合作,製作 紙影偶與演出。	藝術作品中的構 成要素與形式原	7F °		
				理,並表達自己的想法。			
	壹、視覺萬花筒	3	1 能了解傳統與創新是	2-III-2 能發現	視 A-III-1 藝	探究評量、實作評	【多元文化教
	三、舊傳統新風貌		相輔相成的,將傳統與 創新結合在一起,才能	藝術作品中的構成要素與形式原	術語彙、形式 原理與視覺美	量、口語評量	<b>育】</b> 多 E1 了解自
第五週			創造出特色。 2 能大略畫出自己走過	理, 並表達自己	感。 視 E-III-2 多		己的文化特質。
9/22-9/28			的地方。	2-III-5 能表達	元的媒材技法		【科技教育】
			3 能欣賞傳統與創新的 水墨畫,並比較其不同		與創作表現類型。		科 El 了解平 日常見科技產
			點。	並欣賞不同的藝	<u> </u>		品的用途與運

			1				
			4 能認識水墨畫與科技	術與文化。			作方式。
			結合的新樣貌。				【國際教育】
			5.能了解虛擬實境的方				國E3 具備表
			式。				達我國本土文
			6 能說出自己欣賞影片				化特色的能
	+ 'n (3) ++ ++ kk	0	後的心得。	0 111 5 4 + >+	'a D III O A	四中年日 南北年	力。
	壹、視覺萬花筒	3	1 能知道水墨的畫法。	2-111-5 能表達	視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【國際教育】
	三、舊傳統新風貌		2 能自己或是和同學合	對生活物件及藝	元的媒材技法	量、同儕評量	國E3 具備表
			作利用水墨進行創作。	術作品的看法,	與創作表現類 型。		達我國本土文
第六週				並欣賞不同的藝	~ 。		化特色的能 力。
				術與文化。 3-III-4 能與他			<i>)</i> , ,
9/29-10/05				人合作規劃藝術			
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			
				美感。			
	· · 壹、視覺萬花筒	3	1 能欣賞藝術家的作	1-111-2 能使用	視 E-III-1 視	探究評量、實作評	【國際教育】
	三、舊傳統新風貌		品,並知道傳統與現代		覺元素、色彩	量、態度評量	國 E4 了解國
			書像的不同。	要素,探索創作	與構成要素的	王 心久年	際文化的多樣
第七週			2 能說出藝術家對於動		辨識與溝通。		性。
			態影像的使用,和以前				【科技教育】
10/06-10/12			藝術家使用畫筆作畫有				科E1 了解平
			何不同?				日常見科技產
			3 能進行人像創作,並				品的用途與運
			發表自己的看法。				作方式。
	貳、表演任我行	3	一、能認識生活中的偶。	1-III-4 能感	表 A-III-3 創	口語評量、實作評	【品德教育】
	一、當偶們同在一起		二、能瞭解偶的種類。	知、探索與表現	作類別、形	里	品 E3 溝通合
<b>姑、</b> 四			三、能藉由偶的特性進	表演藝術的元	式、內容、技		作與和諧人際
第八週			行分類。	素、技巧。	巧和元素的組		關係。
10/13-10/19			四、能對傳統偶戲分類	1-III-6 能學習	合。		
			有所認知。	設計思考,進行			
			五、能對現代偶戲的分	創意發想和實			
	+ + 14 /- 1/2	0	類方式有所認知。	作。	+ 4 111 0 21	一年年月 南北年	
	貳、表演任我行	3	一、能認識並分辨偶的	1-111-3 能學習	表 A-III-3 創	口語評量、實作評	【品德教育】
第九週	一、當偶們同在一起		種類及特性。	多元媒材與技	作類別、形	里	品E3 溝通合
10/20-10/26			二、能運用創造力及想	法,表現創作主	式、內容、技		作與和諧人際
10/20 10/20			像力,設計肢體動作。	題。	巧和元素的組 人 -		關係。
			三、能瞭解各種偶的表	1-111-6 能學習	合。		【生涯規劃教

第十週 10/27-11/02	貳、表演任我行 二、化身劇作家	演四作五與六展一元二與三與四作五背六劇。單。運善認極說 知。分。從的完定與與 宜。與的劇 事 戲 中。事 合如 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題	表音達(對音動部步力係表題) E-II體劇情的觀身作、與問運用是 1表元節、一次空間運用。 整素、、與體舞 整素、、與體舞 數。主、	口語評量、觀察評量、實作評量	育涯解決 12問的 12問的 12問的 12問的 12問的 13和。讀 13個型。 13個型。 13個型。 13個型。 13個型。 13個型。
第十一週 11/03-11/9	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3 一偶式二式係三要四的五作六行七想、同人方方關關。、準、村、。、的、法、所入及,是關於人人,是關於一個人,是不是與一個人,是不是與一個人,是不是與一個人,是與一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是一個人,是	知表素 1-III-6	故表音達(對音動部步力係表作式巧合事) 上與、旨話韻作位、/ ) 之一] 別內元演一, 是關、旨話韻作位、/ ) 之一] 別內元演一表元節劇情物觀(4件、關, 3形、的聲 素、、與體舞	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十二週	貳、表演任我行	3 一、能運用身體各部位	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、觀察評	【品德教育】

		1			\	B 411	- FO :: 1
11/10-11/16	三、請你跟偶動一動 貳、表演任我行 四、偶來說故事	3	進二各三像四五材六畫七演八分九的一表二行、種、力、、。、。、。、享、相、演、活作。用計人網 實 用 於 守儀他 朝 為 創偶合搜 執 偶 與 欣。人 費 合 根 與 於 守儀他 關 力動操參 演 完 合 表 作 與 於 守儀 似 與 於 守儀 似 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	素-III-6。 1-III-6。 1-III-7。 1-III-7 創作。 1-III-7 創作。 1-III-7 創 1-III-9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	音達(對音動部步力係表作式巧合 表音達與、旨話韻作位、/)之-II別內元 II體劇體劇情人景素動間運II、容素 II體劇情物觀身作、關。3形、的 1-	量、實作評量 口語評量、觀察評 量、實作評量	品E3 溝 講通合際 品E3 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 の の に の の に の の の に の の の に の の の の の の の の の の の の の
第十三週 11/17-11/23	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	二增無關制作外道具 一增無關制作外道具 一增,是個的人 一時,是關門,是 一個的人 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的	素、技巧。 1-III-6 能學習 設計思考,進行	達(對音動部步力係表作式巧合音元、旨話韻作位、/月) A-類、和。 E-形戲、人景素動間運用-3形、的 E-式物情物觀身作、關。 8 技組 多, 2 與體舞	口語評量、實作評量	作與和諧人際關係。
第十四週 11/24-11/30	1 3/1/Cit 1 1/1/Cit		也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。		如:輪唱、合唱等。基礎歌	王	性 E10 辨識性別刻板的情
			3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌	感。 2-III-1 能使用	唱技巧,如: 呼吸、共鳴		感表達與人際 互動。

	曲的發展與意義。 5 調出 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	適彙樂現經2-樂生表以術3-與術察術當,作,驗II曲活達體價II、活在文的描品以。I-創的自認值I-記動地化的描品以。I-創的自認值I-記動地化樂各唱享 能背聯觀樂 能各進全樂各唱享 能背聯觀樂 能各進全語類奏美 探景,點的 參類而球語類奏美 探景,點的 參類而球	等音樂曲等音樂方樂法法譜線音曲如謠統與等之奏師景音關如等素語一音樂動。E.元調。E.符式術等,、譜A.與:、音流,作者與。A.音曲描之,般P.與。I.素、 I.號,語。如簡等I.聲各本樂行以曲、創 I.樂調述音或性I.群I.,調 I.與如、記:譜。I.樂國土、音及家傳作 I.語、音樂相用I.體3如式 4讀:唱譜圖、 1.曲民與古樂樂、統背 2.彙調樂術關語2.活音: 音譜音名 形五 樂, 傳典 曲演藝 相,式元 之。音		【生樂同【育多已與多文性【國習意【人包並他【品作關生E與。多】E的意E化與國E不願人E容尊人品E與係命報不確一文。 建化。了的異教具文能教於別自權教溝諧有索的 化 立認 解多性育備化力育賞差已利育通人】快異 教 自同 各樣。】學的。】、異與。】合際
第十五週	3 1 能演唱中國藝術歌曲	1-III-1 能透過	音 E-III-3 音	口語評量、實作評量	【性別平等教
12/01-12/07	〈西風的話〉。	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:		育】
第十五週	2 能認識中國藝術歌	譜,進行歌唱及	曲調、調式		性 E10 辨識
1、動人的歌曲	曲。	演奏,以表達情	等。		性別刻板的情

		3 與 4 的 5 的 6 或 彈 7 同 能 2 以 4 的 5 的 6 或 彈 7 同 6 的 6 或 彈 7 同 7 同 8 的 6 或 彈 7 同 8 的 6 或 彈 7 同 9 的 6 或 彈 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8 的 8	<ul> <li>◎ II 當,作,驗II 曲活達體價II、活在文。II 當,作,驗II 曲活達體價II、活在文1 音述及分 4 作關我音。1 錄,及。能樂各唱字 能背聯觀樂 能各進全能樂各唱字 能背聯觀樂 能各進全</li></ul>	音樂方樂法法譜線音曲如謠統與等之奏師景音關如等素語三符式術等,、譜A與:、音流,作者與。A音曲描之,上號,語。如簡等II聲各本樂行以曲、創 II樂調述音或II與如、記:譜。II樂國土、音及家傳作 II語、音樂相4讀:唱譜圖、 1曲民與古樂樂、統背 2彙調樂術閱音譜音名 形五 樂, 傳典 曲演藝 相,式元 >		感互【生樂同【育多已與多文性【國習意【人包並他【品表動生E5與。多】E的意E化與國E不願人E容尊人品F3達。命 幸 元 文識 間差際 同與權 個重的德與 教探福 文 建化。了的異教具文能教欣別自權教法與 教探福 文 建化。了的異教具文能教欣別自權教法人 育索的 化 立認 解多性育備化力育賞差已利育通際 】快異 教 自同 各樣。】學的。】、異與。】今際
參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	3	1 直直能 電車 電車 電車 電車 電車 電車 電車 電車 電車 電車	I-III-1 聽譜演感 I-III-6 能奏唱達 學進實 透賣及情 習行 過讀及情 習行	等描述音樂元	口語評量、實作評量	他人的權利。

				T		1
		器。	1-111-8 能嘗試	謠、本土與傳		同的生活角
		6 能了解武場樂的基本	不同創作形式,	統音樂、古典		色。
		奏法。	從事展演活動。	與流行音樂		涯 E9 認識不
		7 能以生活或肢體樂器	2-III-4 能探索	等,以及樂曲		同類型工作/
		創作訪鑼鼓經的節奏聲	樂曲創作背景與	之作曲家、演		教育環境。
		響。	生活的關聯,並	奏者、傳統藝		【家庭教育】
			表達自我觀點,	師與創作背		家 E7 表達對
			以體認音樂的藝	景。		家庭成員的關
			術價值。	音 P-III-1 音		心與情感。
			3-III-1 能參	樂相關藝文活		【國際教育】
			與、記錄各類藝	動。		國 El 了解我
			術活動,進而覺	音 P-III-2 音		國與世界其他
			察在地及全球藝	樂與群體活		國家的文化特
			術文化。	動。		質。
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- 74		國 E2 表現具
						國際視野的本
						土文化認同。
						國 E3 具備表
						達我國文化特
						色的能力。
	參、音樂美樂地 3	鑼鼓喧天	1-III-5 能探索	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
	2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	1 能認識鑼鼓經。	並使用音樂元	器的分類、基	量	育】
		2 能欣賞武場音樂〈滾	素,進行簡易創	礎演奏技巧,		涯 E2 認識不
		頭子〉。	作,表達自我的	以及獨奏、齊		同的生活角
		3 能以肢體節奏創作簡	思想與情感。	奏與合奏等演		色。
		易的鑼鼓經。	1-III-6 能學習	奏形式。		涯 E9 認識不
			設計思考,進行	音 E-III-5 簡		同類型工作/
		夜之樂	創意發想和實	易創作,如:		教育環境。
第十七週		1 能欣賞莫札特的〈小	作。	節奏創作、曲		【國際教育】
12/15-12/21		夜曲〉,並說出自己的	2-III-1 能使用	調創作、曲式		國 El 了解我
		感受。	適當的音樂語	創作等。		國與世界其他
		2 能說出何謂小夜曲及	彙,描述各類音	音 A-III-1 樂		國家的文化特
		簡述由來。	樂作品及唱奏表	曲與聲樂曲,		質。
		3 能說出自己對夜曲的	現,以分享美感	如:各國民		國 E2 表現具
		感受。	經驗。	謠、本土與傳		國際視野的本
		4 能說出弦樂四重奏由		統音樂、古典		土文化認同。
		那些樂器組成。		與流行音樂		國 E3 具備表
				等,以及樂曲		

	6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。		之作出 人作 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人		色國習意【人包並他【品作關的 E6 同與權 他重的德子 同與權 於別自權教清語 。 廣化力育賞差已利育通人。 學的。】、異與。】合際
第十八週 12/22-12/28	3 1 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	聽譜演感 1 並素作思 1 設唱,奏。II 使,,想II L 是大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	音元如唱唱呼等音器礎以奏奏音樂曲等音曲如謠統與等之音形:等技吸。E的演及與形E元調。A.與:、音流,作I.式輪。巧、 I.分奏獨合式II素、 I.聲各本樂行以曲II歌唱基,共 I.1類技奏奏。I.,調 I.樂國土、音及家1.曲、礎如鳴 2、巧、等 3如式 1.曲民與古樂樂、多,合歌: 樂基,齊演 音: 樂, 傳典 曲演	口語評量、實作評量	【國習意【育涯同教 图 E6 同與涯 以能規 認工境 以能規 認工境 。 製學的。教 不/

第十九週 12/29-1/04	零、音樂美樂地 3、夜之樂、4、動物狂歡 趣	3	夜 1曲2詞 動1〈2編3馬4二5異之 能調能配 物能轉能制能〉說的問題 於 節 解 所。依上 狂欣魚說包欣。認。比。 解 於 節 寒 五 重器曲 樂 提於 節 琴 五樂名 弦 與於 節 琴 五樂名 弦 與 對 數 與 對 與 對 與 對 與 對 與 對 與 對 與 對 與 對 與	作思1-III-2	奏師景音樂動音器礎以奏奏音易節調創音曲如謠統與等之奏師景音樂動者與。P相。E的演及與形E創奏創作A與:、音流,作者與。P相。傳作 II藝 I 類技奏奏。II,作、。I 樂國土、音及家傳作 II藝統背 1文 2、巧、等 5如、曲 1曲民與古樂樂、統背 1文藝統背 電話樂基,齊演 簡:曲式 樂, 傳典 曲演藝 音活	口語評量、實作評量	<b>國際教育</b> 國際 與 關 國
第廿週 1/05-1/11	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	3	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝 鳥〉。 2 能說出切分音的節奏 型態與拍念出正確節 奏。 3 能欣賞《動物狂歡 節》。	聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。	音 E-III-2	口語評量、實作評量	【性别平等教育】 性E11 培養 性別間合能 達情感的能 力、權教育】

		4 能說出作曲家如何用	彙,描述各類音	樂元素,如:		人 E4 表達自
		音樂元素描述動物的特	樂作品及唱奏表	曲調、調式		己對一個美好
		徵。	現,以分享美感	等。		世界的想法,
			經驗。	音 A-III-1 樂		並聆聽他人的
			2-III-2 能發現	曲與聲樂曲,		想法。
			藝術作品中的構	如:各國民		【環境教育】
			成要素與形式原	謠、本土與傳		環 E2 覺知生
			理,並表達自己	統音樂、古典		物生命的美與
			的想法。	與流行音樂		價值,關懷
			3-III-3 能應用	等,以及樂曲		動、植物的生
			各種媒體蒐集藝	之作曲家、演		命。
			文資訊與展演內	奏者、傳統藝		- 1 P
			容。	師與創作背		
				景。		
				音 A-III-2 相		
				關音樂語彙,		
				如曲調、調式		
				等描述音樂元		
				素之音樂術		
				語,或相關之		
				一般性用語。		
				音 A-III-3 音		
				樂美感原則,		
				如:反覆、對		
				比等。		
	肆、統整課程 3	1 能分享自己看過有關	1-111-1 能透過	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【性別平等教
	動物派對	動物的作品。	聽唱、聽奏及讀	音與肢體表	量	育】
		2 能演唱歌曲〈臺灣我		達、戲劇元素	里	A <b>』</b> 性 E11 培養
		的家〉。	演奏,以表達情	(主旨、情		性別間合宜表
		3 能體會歌詞中的意	感。	節、對話、人		達情感的能
		境,並提出關懷動物的	<sup>30                                   </sup>	物、音韻、景		注
第廿一週		方法。	並使用音樂元	觀)與動作元		【人權教育】
1/12-1/18				觀 / 與 動作 九   素 (身 體 部		
		4 能上網搜尋環境破壞		系(牙脂印   位、動作/舞		人 E5 欣賞、 包容個別差異
		的案例,反思並提出具 體的保護方案。	思想與情感。	位、助作/舜 步、空間、動		· 查尊重自己與
				一		
		5 能欣賞名畫中的動物。				他人的權利。
		* *	設計思考,進行	係)之運用。 * F III 9 *		【環境教育】
		6 能描述名畫中動物的	創意發想和實	表 E-III-2 主		環 E2 覺知生

生命,植、。 63 然進地 63 然進地 63 然進地 64 人共護
、植物的生。 E3 了解人 自然和諧共 ,進而保護
· E3 了解人 自然和諧共 ,進而保護
E3 了解人 自然和諧共 ,進而保護
自然和諧共,進而保護
,進而保護
要棲地。
資訊教育】
E2 使用資
科技解決生
中簡單的問
0
性別平等教
』 .E11 培養
.別間合宜表
情感的能
·
人權教育】
E5 欣賞、
容個別差異
尊重自己與
人的權利。
環境教育】
E2 覺知生
生命的美與
值,關懷
、植物的生
• 0
E3 了解人
自然和諧共
,進而保護
,進而保護 要棲地。

表 1 1 1 重 1	作演一段名畫中的動物 表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型 動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作,完成動 物大遊行。	調創作、曲式 創作等。	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
----------------------------	---	----------------	------------------------

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市公立仁德區德南國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版		施年級 吸/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節				
課程目標	票認知過去到現在藝術的	为發展與	具變化,提升	<b>十對藝術的美感</b>	認知。					
該學習階領域核心意	段 ■ 藝-E-B1 理解藝術符號	E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  課程架構脈絡								
11.29.1		<i>bb</i> 1.	40.	77 - 197	學習	重點	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數學習	習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
第一週 2/02-2/08	一、打開童年記憶的寶盒	3	畫2重3玩變4玩5玩6經7說徵8中能他能從化能記能的能玩能出之能的於人觀過和分憶認發分過觀和關探內享的察去異享與知展享的察生聯索	個思古到司自豐過與自童七活人法畫現。己驗去變己玩巧實觀。並在 知。到化或。板物點 描之 道 現。長 圖形點 描之 道 現。長 圖形並 述間 的 在 輩 例象章 童的 童 童 曾 並特	1-1視要歷2-藝成理的2-對術並術1-2素探 2 品與表。5 物的不化能和索 能中形達 能件看同。使構創 發的式自 表及法的用成作 現構原己 達藝,藝	視活作化視覺與辨視計作A-III、流質I-1、大人工工人, A-III、流質I-1、大人工人, A-III、流質I-1、大人工人, A-III、 A-III 、 A-III 、 A-III A-III A-IIII A-III A-IIII A-III A-IIII A-IIII A-I	口態探實語度究作量量量量量	【育性像字涵平文通性性達力【家庭的子孫等【科性】E6的,等字。E1別情。家E中互、及)科E4別 語性使的進 11間感 庭 各動手其。技能平 了言別用語行 培合的 教了種(足他 教體等 解與意性言溝 養宜能 育解關親、親 育會教 圖文 別與 表		

C3-1 視							
	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	3	<ol> <li>能認識各種利用橡皮 筋特性而產生的童玩。</li> </ol>	1-III-3 能學習 多元媒材與技	視 A-III-1 藝 術語彙、形式	口語評量態度評量	手趣向度 情並科 で で で で で で で で で で で で で
第二週 2/09-2/15	/二、走入時間的長廊		加名	夕法題2-藝成理的2-對術並術3-與術察術7,。II術要,想II生作欣與II、活在文外現 2品與表。5物的不化1錄,及。2. 品與表。5物的不化1錄,及。與創 能中形達 能件看同。能各進全投作 發的式自 表及法的 參類而球投作 發的式自 表及法的 參類而球主 現構原己 達藝,藝 藝覺藝	柳原感視活作化視覺與辨視元與型視計作語理。A物品的E元構識E的創。E思、視 I、流質I、要溝II材表 II與與 2藝行。1色素通2技現 3實以美 生術文 視彩的。多法類 設	© 探介	杆手趣向度科計物驟【法則突【育涯解決【育性像字涵平文通性性達L實,的。ET構品。法E來。生】E決定性】E、的,等字。E別情條並科 7 想的 治 避 涯 2 問的別 語性使的進 1 間感脏的養技 依以製 教利免 規 學題能平 了言别用語行 培合的胃樂成態 據規作 育用衝 劃 習與力等 解與意性言溝 養宜能勤 正 設劃步 】規 教 做。教 圖文 別與 表

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							趣,並養成正 向的科技態度 【生涯規劃教 育】 涯 E11 培養
							規劃與運用時間的能力。 是12 學與力 解決問題, 解決的能力 資訊教育】
	一、視覺萬花筒	3	1 能認識與欣賞集合性	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	探究評量	資E10 了解 資訊科技於日 常生活之重要 性。 【品德教育】
第四週 2/23-3/01	一、視覺萬花筒二、走入時間的長廊	3	1 的點 2 其 3 集式 4 作用 5 一品 6 如哪展能雕。能性能合、能準具小件。能何個示數發 自雕論的現並作 合的 享性制塑表圖創。工的 享是和實個 見作規創方分需 作雕 作裝活動的現並作 合的 享是和實制 的。出形。合的 成作 要在中性觀 的。出形。合的 成作 要在中性	視要歷1-多法題1-設創作2-藝成理的2- 景程III元,。II計意。II術要,想II- 素探 3 材現 6 考想 2 品與表。 和索 能與創 能,和 能中形達 能構創 學技作 學進實 發的式自 表 成作 習 主 習行 現構原己 達	視覺與辨視元與型視計作視活藝術E-III、要溝I-I媒作 I-考 III、環上I共表 III、環本 III、環本 III、環本 III、環 IIII、 IIII、 IIII、 IIII 、 IIII、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIII 、 IIII 、 IIIIII	探口態實同經語度作儕	品作關【科手趣向度科計物驟科意巧【EB與係科E實,的。ET構品。EB思。生溝踏 教體的養技 依以製 利的 規通人 育會樂成態 據規作 用技 劃合合際 】動 正 設劃步 創 教
				對生活物件及基 術作當不同。 並欣真文化。 第2-III-4 能與 人合作規劃藝術			育】 涯 E11 培養 規劃與運用。 間 E12 學習 解決問題與做

CJ-I 视域字首 标	怪(神雀)司 重(利 誅縛似)					
			創作要 成 明 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其			決【育性像字涵平文通 定性】 E6、的,等字。 能平 了言別用語行 力等 解與意性言溝 力等 解與意性言溝
三	·、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝 5品	3 1 同之點。 1 同之點。 1 同之點。 1 同之點。 1 一頁 2 點。 2 點	1-視要歷2-藝成理的2-對術並術3-各文容 1-視要歷2-藝成理的2-對術並術3-各文容 2 素探 2 品與表。5 物的不化3 體與能和索 能中形達 能件看同。能蒐展使構創 發的式自 表及法的 應集演用成作 現構原己 達藝,藝 用藝內	視術原感視活作化視覺與辨視活藝術A語理。A物品的E工構識P-B術。1II、視 II、流質II、要溝II、環型 2藝行。1色素通2公境整式美 生術文 視彩的。生共藝藝式美 生術文 視彩的。生共藝	探語度語語	【育性像字涵平文通性性達力【資訊習得【環人展及在利或物【能性】E、的,等字。E別情。資E科資。環E類要資生用自質能E別 語性使的進 11間感 訊 技源 境4生利源活自然。源平 了言別用語行 培合的 教利分與 教覺存用,中然形 教於平 解與意性言溝 養宜能 育用享心 育知與能學直能式 育家教 圖文 別與 表 】資學 】 發源習接源的 】

,,,,,,	1				T		T
	一、視覺萬花筒	3	1 能認識和欣賞中西兩	1-III-2 能使用	視 A-III-1 藝	探究評量	庭實的【戶身會產擊【品作關【女校節動外 生自影 德满和。別園能。教覺活然響 教溝諧 平生減 育組人 等出成 人名
第六週 3/09-3/15	一、視覺萬花筒三、建築是庇護所也是藝術品	3	1 位品 2 位感 1 將畫過 2 建 1 圖成 2 決項 就藝 達藝 解物到 出。據合型論過點	視要歷1-多法題1-設創作2-藝成理的2-對術並術覺素程II元,。II計意。II術要,想II生作欣與元,。1-媒表 II-思發 I-作素並法I-活品賞文素探 3 材現 6 考想 2 品與表。5 物的不化和索 能與創 能,和 能中形達 能件看同。構創 學技作 學進實 發的式自 表及法的成作 習 主 習行 現構原己 達藝,藝成作 習 主 習行 現構原己 達藝,藝	视術原感視活作化視覺與辨視元與型視計作視活藝A語理。A物品的E元構識E的創。E思。P設術工彙與 II、漁與II、漁與II、漁質II、與與II、環工工數與 II、環質II、要溝上材表 II與 II、環質 2 藝行。1 色素通2 技現 3 實 2 公境藝式美 生術文 視彩的。多法類 設 生共藝藝式美 生術文 視彩的。多法類 設 生共藝	探口態實自究語度作我評評計	育性像字涵平文通性性達力【戶身動對覺體境【】E6、的,等字。EB別情。戶E與經生知驗的生了言別用語行 培合的 教豐境,環敏珍。教解與意性言溝 養宜能 育富的培境感惜 育圖文 別與 表 】自互養的,環 】
				3-III-3 能應用 各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	術。		生 E6 從日常 生活中培養道 德感以及美 感,練習做出

			3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演,並 把要說明其中的 美感。			道審辨的【育涯規間涯 想對實同涯 制對實同涯 是11與能 以,價 劃 卷用。習 以,價 數 時間 與 時間 是12日 是11 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1 是1
						解決【品作關【科手趣向度決定品E3 和。技體的養滿點 教體的養技體的養技與力育通人 育會樂成態與力育通人 育會樂成態與力育過人 了
第七週 3/16-3/22	二、表演任我行一、藝說從頭	3 1 1 演祭 經	1-1 不從2-表特2-與的表3-人創扼美II-8作演6術 7表要見4規展明能形活能類 能演素。能劃演其能形活能類 能演素。能劃演其 離式動區型 理藝, 與藝,中 對於 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	表音達(節物觀素位步力係表類藝E-I肢戲旨對音與身動空間之IIT體劇、話韻動體作間與用-1式活工體劇、話韻動體作間與用-1表。。 秦素 人景元 舞動關。各演聲 素 人景元	口語評量 實作評量	【育原尊的驗原民蹈築技【海灣洋多文原】E6 不史 0 音服各實洋 拓關 E6 了同文 原樂飾種作教探史係了的族 解族化 住、、工。育討與。解多教 並群經 舞建藝 】臺海 各樣

	3000年(1997年)701年(初1000年)707年						性與差異性。
第八週 3/23-3/29	二、表演任我行一、藝說從頭	3	1 能對世界慶典傳 完有所認知。 2 能理解故事情節進行 表演。 3 能將自己的記憶故事, 用多元的方式呈現給 觀眾。	1-III-4 索	表 E-III-2 主 題事表別事表 A-III-2 內表演 內表演表 物。	口語評量 實作評量	科E9 團力德 和。命 題的態数俱除。教講指 教探,適度教備合 育通人 育討培當。 教育培留。
第九週 3/30-4/05	二、表演任我行一、臺灣在地慶典風華	3	1. 典2. 是 想 想 。 作 思 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-知表素1-設創作2-與活2-表特3-與術察術I-與表素1-設創作2-與活2-表特3-與術察術4-索術巧6考想 3表係6術 1錄,及。能與的。能,和 能演。能類 能各進全能與的。能,和 能演。能類 能各進全 是實 反和 區型 參類而球感表元 學進實 反和 區型 參類而球	表音達(節物觀素位步力係表庭化故表作式巧合表類上與、主、、)(、、/)) A.與背事 A.類、和。 P.形正 B.	口語評量量	【人包並他【國國國質【海體像進主現【科他的【品人E容尊人國E與家。海E、及行題。科E人能品E教於別自權教了界文 教透音具海藝 教具隊。教满育賞差已利育解其化 育過、等洋術 育備合 育通入 異與。】我他特 】肢圖,為表 】與作 】合

				药小丁子		16 15 1 1 1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
				藝術活動。		作與和諧人際 關係。
第十週 4/06-4/12	二、表演任我行一、臺灣在地慶典風華	3 1. 能瞭解漢民。 動文化認識。 2. 能財色。 表演學會觀察 3. 能財色。 4. 能理解並身 4. 能理解 基 美 美	與 他 舞之 表特III-表典術察術類能演素。1-7表要見1-1記動地化 海色III-記動地化 多-III-記動地化 多類而球 型理藝, 參類而球型與解析並 藝覺藝	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	口語評量	【海洋宗活【國達色【生活思意 海E8 俗信關際 國能命 題的態 教了活仰係教具文力教探,適度 育解動與。育備化。育討培當。
第十一週 4/13-4/19	二、表演任我行三、妝點我的姿態	3 1. 演活 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经	與 題 題 題 題 題 的 記 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	表庭化故表內團物表演表程劃表演論料A-B背事A-外體。P-團演與。P-訊、。A-與背事A-外體。P-團演與。P-訊、第二的歷 2 藝表 2 掌、規 3 評資家文史 國術人 表、時 展	口語評量 實作評量	【國國國質【育閱領本題【環物源原【科單設科意巧國E的與家。閱】E以類材環E質回理科E草計E思。數了界文 素 認關與 教了環利 教繪以想利的育解其化 養 識的寫 育解與用 育製呈。用技力我他特 教 與文作 】資的 】簡現 創

第十二週4/20-4/26	二、表演任我行四、打開你我話匣子	3	1.接完成3.戰4.色5.關材6.出本	1-知表素1-表與2-與活2-表特3-藝並調力 II、演、II演內II回的II演色II術表、。 4 索術巧7創。3 表係6術 2 演尊通能與的。能作 能演。能類 能流重等 態與的。能作 能演。能類 能流重等 成表元 構主 反和 區型 了程、能	表音達(節物觀素位步力係表題故表內團物表作式巧合表類藝表題故蹈劇場、E與、主、、)(、、/b)E動事A外體。A類、和。P形術P融事劇場。II財戲旨對音與身動空間之II作表II表與 II別內元 II式活II入劇場、II體劇、話韻動體作間與II編演II演代 II、容素 II的動II表場、兒工表元情、、作部/、與用2創。2藝表 3形、的 1表。4演、社童報 素 人景元 舞動關。主、 國術人 創 技組 各演 議、舞區劇	日實作評量 日實作語	【國達色【人包並他【育多文性【育閱領本題國E我的人E容尊人多】E化與閱】E域類材際 國能權 個重的元 間差讀 2相型。教具文力教欣別自權文 了的異素 認關與有備化。育賞差已利化 解多性養 識的寫
第十三週 4/27-5/3	三、音樂美樂地1.水之聲	3	1 能分享自己聆聽到水 聲的經驗,並模仿水聲 演唱。 2 能演唱〈跟著溪水 唱〉。 3 能和同學二部合唱	聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音 E-III-1 多 元形:	口語評量、實作評量	【性別平等教 育】 性 E1 認識生 理性別、性傾 向,性別特質 與性別認同的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			/明林凉上四\	· 立 坐 1 L 古 166 1-17	たち		4-14
			〈跟著溪水唱〉。	適當的音樂語	等。		多元面貌。
			4 能認識合唱的形式,	彙,描述各類音	音 E-III-3 音		性 E10 辨識
			並聽能聽辨合奏與獨唱	樂作品及唱奏表	樂元素,如:		性別刻板的情
			的差異。	現,以分享美感	曲調、調式		感表達與人際
			5 能說出何謂「輪唱」。	經驗。	等。		互動。
			6 能演唱二部輪唱曲	2-III-2 能發現	音 E-III-4 音		性Ell 培養
			⟨Row Your Boat⟩∘	藝術作品中的構	樂符號與讀譜		性別間合宜表
			7能認識三連音。	成要素與形式原	方式,如:音		達情感的能
			8 能念出三連音的說白	理,並表達自己	樂術語、唱名		力。
			節奏。	的想法。	法等。記譜		【環境教育】
			9 能拍、唱出及創作出	2-III-3 能反思	法,如:圖形		環E3 了解人
			三連音的節奏及曲調。	與回應表演和生	譜、簡譜、五		與自然和諧共
			10 能欣賞並吹奏〈The	活的關係。	線譜等。		生,進而保護
			Ocean Waves〉樂曲。	2-111-4 能探索	音 A-III-1 樂		重要棲地。
			11 能聆聽音樂的特質	樂曲創作背景與	曲與聲樂曲,		【海洋教育】
			並圈選適當的詞彙。	生活的關聯,並	如:各國民		海 E5 探討臺
			12 能感受音樂的特質	表達自我觀點,	謠、本土與傳		灣開拓史與海
			並說出自己的感受。	以體認音樂的藝	統音樂、古典		洋的關係。
				術價值。	與流行音樂		海E7 閱讀、
				3-111-5 能透過	等,以及樂曲		分享及創作與
				藝術創作或展演	之作曲家、演		海洋有關的故
				覺察議題,表現	奏者、傳統藝		事。
				人文關懷。	師與創作背		【防災教育】
					景。		防 El 災害的
					音 A-III-2 相		種類包含洪
					關音樂語彙,		水、颱風、土
					如曲調、調式		石流、乾旱。
					等描述音樂元		【環境教育】
					素之音樂術		環 E17 養成
					語,或相關之		日常生活節約
					一般性用語。		用水、用電、
					音 P-III-2 音		物質的行為,
					樂與群體活		減少資源的消
					動。		耗。
	三、音樂美樂地	3	1 能說出韋瓦第小提琴	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【防災教育】
第十四週	1. 水之聲		節奏曲《四季》中〈夏〉	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	防 El 災害的
5/04-5/10			第三樂章的音樂內涵。	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		種類包含洪
3/04-3/10			2 能欣賞韋瓦第四季中	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		水、颱風、土
			的〈夏〉第三樂章。	感。	唱技巧,如:		石流、乾旱。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

		3 受 4 第 5 音 6 驗 7 號 的 經 口	2-適彙樂現經2-藝成理的2-與活2-樂生表以術3-藝覺人II當,作,驗II術要,想II回的II曲活達體價II術察文1-1的描品以。I-作素並法I-應關I-創的自認值I-創議關能樂各唱享能中形達能演。能對聯觀樂能或,。使語類奏美發的式自反和探景,點的透展表	呼等音樂曲等音樂方樂法法譜線音曲如謠統與等之奏師景音關如等素語一音吸。E元調。E符式術等,、譜A與:、音流,作者與。A音曲描之,般P、II素、 II號,語。如簡等II聲各本樂行以曲、創 II樂調述音或性II,調 II與如、記:譜。II樂國土、音及家傳作 II語、音樂相用II,調 4讀:唱譜圖、 1曲民與古樂樂、統背 2彙調樂術關語2音: 音譜音名 形五 樂, 傳典 曲演藝 相,式元 之。音		【海分海事【環常水質少耗為了海軍、環門生、的資。養門人為有 境 7 活用行源
第十五週 5/11-5/17	三、音樂美樂地 2. 故鄉歌謠 3	1 能演唱閩南語歌謠 〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音 階,包含哪些音。	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情	一般性用語。	口語評量、實作評量	【 <b>多元文化教育</b> 】 多 E2 建立自 己的文化認同

(X (X))			0 从从尚由中口地口山	+	明山工 ) •		冶工业
			3 能欣賞客家民謠的特	感。	唱技巧,如:		與意識。
			色。	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		
			4 能演唱客家民謠〈撐	適當的音樂語	等。		
			船調〉	彙,描述各類音	音 E-III-2 樂		
			5 認識馬水龍的生平。	樂作品及唱奏表	器的分類、基		
			6 能欣賞馬水龍〈梆笛	現,以分享美感	礎演奏技巧,		
			協奏曲〉。	經驗。	以及獨奏、齊		
			7 能認識梆笛。	2-III-2 能發現	奏與合奏等演		
				藝術作品中的構	奏形式。		
				成要素與形式原	音 E-III-3 音		
				理,並表達自己	樂元素,如:		
				的想法。	曲調、調式		
				2-111-4 能探索	等。		
				樂曲創作背景與	音 A-III-1 樂		
				生活的關聯,並	曲與聲樂曲,		
				左右的關聯 / 亚 表達自我觀點 ,	如:各國民		
				以體認音樂的藝	郊·谷國氏   謠、本土與傳		
				術價值。	統音樂、古典		
				3-111-1 能參	與流行音樂		
				與、記錄各類藝	等,以及樂曲		
				術活動,進而覺	之作曲家、演		
				察在地及全球藝	奏者、傳統藝		
				術文化。	師與創作背		
					景。		
	三、音樂美樂地	3	1. 能演唱原住民民謠	1-111-1 能透過	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【多元文化教
	2. 故鄉歌謠 3. 音樂中的人		〈山上的孩子〉。	聽唱、聽奏及讀	元形式歌曲,	量	育】
	物		2. 能設計頑固節奏以肢	譜,進行歌唱及	如:輪唱、合		多 E2 建立自
			體展現出來,並一邊演	演奏,以表達情	唱等。基礎歌		己的文化認同
			唱〈山上的孩子〉。	感。	唱技巧,如:		與意識。
			3. 能和同學合作演出。	2-III-1 能使用	呼吸、共鳴		【原住民族教
<b>给 」 - 上 </b>			4. 能欣賞不同族群的歌	適當的音樂語	等。		育】
第十六週			謠。	彙,描述各類音	音 E-III-2 樂		<b>原 E10</b> 原住
5/18-5/24			5. 認識臺灣本土的作曲	樂作品及唱奏表	器的分類、基		民族音樂、舞
			家。	現,以分享美感	磁演奏技巧,		蹈、服飾、建
			6. 了解樂曲中的歌詞意	經驗。	以及獨奏、齊		築與各種工藝
			10. 1 肝乐曲下的弧码总	2-III-2 能發現	奏與合奏等演		<del>京與</del> 谷種工藝 技藝實作。
			7. 能在鍵盤上彈奏五聲	藝術作品中的構	<del>秦州</del> 台		双 製 貝 1 F 。 【人權教育】
			音階,並創作曲調。	成要素與形式原	音 E-III-3 音		人E5 欣賞、
			8. 能採訪家中長輩的歌	理,並表達自己	樂元素,如:		包容個別差異

		謠並樂於分享。 9. 能欣賞小提琴獨奏 化跳舞的娃娃〉。 10. 能說出〈跳舞的此 姓〉兩段音樂的 走〉,並分享感 11. 能認識裝飾音。	的2-III-4 想II-4 的自認值II、活在文 能背聯觀樂 能各進全 能背聯觀樂 能各進全	曲等音曲如謠統與等之奏師景音樂動調。A-III樂國土、音流,作者與。P-III藝調 I-1 曲民與古樂樂、統背 1-1 文式 1 曲民與古樂樂、統背 1-1 文 樂, 傳典 曲演藝 音活		並他【品享【家家心【育性性達力尊人品E6。家E7庭與性】E1間處自權教同 殺表員感平 培合的已利育理 育達的。等 養宜能與。】分 】對關 教 養
第十七週 5/25-5/31	三、音樂美樂地2.故鄉歌謠 3.音樂中的人物	3 1. 翻了 中色關 列 師內 陳 樂 像〉 1. 翻点的 中色關 列 師內 陳 樂 像〉 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.	聽譜演感2-適彙樂現經2-藝成理的2- 唱,奏。II當,作,驗II術要,想II曲 聽行以 1音述及分 2品與表。4作 奏歌表 能樂各唱享 能中形達 能背 及唱達 使語類奏美 發的式自 探景	音元如唱唱呼等音器礎以奏奏音樂曲等音曲如謠統與E形:等技吸。E的演及與形E元調。A與:、音流I工式輪。巧、 II分奏獨合式II素、 II聲各本樂行II歌唱基,共 II類技奏奏。II,調 II樂國土、音1曲、礎如鳴 2、巧、等 3如式 1曲民與古樂多,合歌: 樂基,齊演 音: 樂, 傳典	口語評量、實作評量	【育多已與【育原民蹈築技【人包並他【品享【家家多】E的意原】E族、與藝人E容尊人品E。家E庭文 建化。民 原樂飾種作教欣別自權教同 教表員化 立認 族 住、、工。育賞差己利育理 育達的教 自同 教 舞建藝 】、異與。】分 】對關

(	百床任(神雀后) 重(机床網版)	T	1			
			與、記錄各類藝	等,以及樂曲		心與情感。
			術活動,進而覺	之作曲家、演		
			察在地及全球藝	奏者、傳統藝		
			術文化。	師與創作背		
			111 > 2 1 3	暑。		
				· □音P-III-1 音		
				樂相關藝文活		
				采柏願雲又冶   動。		
	三、音樂美樂地 3	1. 能演唱歌曲〈The	1-III-1 能透過	音E-III-3 音	口語評量、實作評	【人權教育】
	3. 音樂中的人物	Hat > °	聽唱、聽奏及讀	樂元素,如:	量	人E3 了解每
	0. H ) ( 1 H ) ( 1)	2. 能依照音樂的風格	譜,進行歌唱及	曲調、調式	王	個人需求的不
		說出樂曲中的主角風	演奏,以表達情	等。		同,並討論與
		格。	感。	音E-III-4 音		遵守團體的規
		3. 能依照樂曲的風格	1-III-8 能嘗試	樂符號與讀譜		則。
		搭配適當的節奏樂器。	不同創作形式,	方式,如:音		【性別平等教
		4. 能依照樂曲風格創	從事展演活動。	樂術語、唱名		育】
		作頑固伴奏。	2-III-1 能使用	法等。記譜		性E3 覺察性
		5. 能欣賞莫札特的	適當的音樂語	法,如:圖形		別角色的刻板
		〈第41號交響曲〉,為	彙,描述各類音	譜、簡譜、五		印象,了解家
		樂曲命名,	樂作品及唱奏表	線譜等。		庭、學校與職
		並說明原因。	現,以分享美感	音A-III-1 樂		業的分工,不
		6. 能依照人物的特性	經驗。	曲與聲樂曲,		應受性別的限
第十八週		即興節奏,並和同學們	2-III-2 能發現	如:各國民		制。
		合作念出來。	藝術作品中的構	謠、本土與傳		性E11 培養性
6/01-6/07		7. 能欣賞凱特比的		統音樂、古典		別間合宜表達
		〈波斯市場〉。	理,並表達自己	與流行音樂		情感的能力。
		8. 能分辨〈波斯市場〉的	的想法。	等,以及樂曲		【生涯規劃教
		各段音樂及情境、對應	2-111-3 能反思	之作曲家、演		育】
		的角色。	與回應表演和生	奏者、傳統藝		涯E2 認識不
		的用户。	活的關係。	師與創作背		同的生活角
			2-111-4 能探索	景。		色。
			樂曲創作背景與	音A-III-2 相		
			生活的關聯,並	關音樂語彙,		
			表達自我觀點,	如曲調、調式		
			以體認音樂的藝	等描述音樂元		
			術價值。	素之音樂術		
			3-III-1 能參	語,或相關之		
			與、記錄各類藝	一般性用語。		
			術活動,進而覺	音A-III-3 音		

				察在地及全球藝 文化。	樂美感原則, 如:反覆、對 比等。		
第十九週 6/08-6/14	三、乘著音樂去遊歷	3	1.森2.出3.林4. Happ能之能討能,能如即外方,10音色11以出2日子學之學之能討能,能如與於場。合語奏演W唱習學像地。演W會與首為學。特有演別,與一個的學數學的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的學學,與一個的一個的學學,與一個的一個的學學,與一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一	聽譜演感1-並素作思1-設創作1-不從2-適彙樂現經2-藝唱,奏。II使,,想II計意。II同事II當,作,驗II術、進,用進表與I-思發 I-創展I-的描品以。1-作聽行以 5音行達情6考想 8作演1音述及分 2品奏歌表 能樂簡自感能,和 能形活能樂各唱享 能中及唱達 探元易我。學進實 嘗式動使語類奏美 發的讀及情 索 創的 習行 試,。用 音表感 現構	音元如唱唱聲勢音易曲礎音樂節IT式獨。巧探。IT奏樂奏IT素、IT歌唱基,索 IT奏樂奏IT素、1 曲、礎如、 2 器的巧4 如度多,齊歌:姿 簡、基。音:、	口語評量、實作評量	【育性性達力【國習意【環外體然平性【人包並他性】E別情。國E不願環EI學驗環衡。人E容尊人叫 11 間感 際 同與境 習,境、 權 個重的平 培合的 教具文能教參與覺的與 教欣別自權等 養宜能 育備化力育與自知美完 育賞差已利教 表 】學的。】戶然自、整 】、異與。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	百昧任(调登后) 重(利 昧納以)					
		16. 音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。		音P-III-1 音 樂活動、音樂 會禮儀。 音P-III-2 音		
				樂與生活。		
第廿週 6/15-6/21	三、亲著音樂去遊歷	3 1. 森	聽譜演感1-並素作思1-設創作1-不從2-適彙樂現經2-藝成理的3-人創唱,奏。II使,,想II計意。II同事II當,作,驗II術要,想II合作、進, 1-用進表與I-思發 1-創展I-的描品以。I-作素並法I-作或聽行以 5音行達情6考想 8作演1音述及分 2品與表。4規展奏歌表 能樂簡自感能,和 能形活能樂各唱享 能中形達 能劃演及唱達 探元易我。學進實 嘗式動使語類奏美 發的式自 與藝,瓊陽廣情 索 創的 習行 試,。用 音表感 現構原己 他術並	····································	口語評量、實作評 量	【育性性達力【國習意【環外體然平性【人包並他性】E別情。國E不願環E「學驗環衡。人E容尊人平 培合的 教具文能教參與覺的與 教欣別自權等 養宜能 育備化力育與自知美完 育賞差己利教 表 】學的。】戶然自、整 】、異與。

00 1 (外)	目10个1主(时)主方1里(村10个河)以)	ı			TI.		1
	四、統整:樂器派對	3	Mountain〉,練習自創虚 詞即興曲調。 16.音樂教學媒體、電子 書、直笛、響板、三角鐵、 木魚。	藝術創作或展演	相關語 P-III-1 音樂 音	口語評量、實作評	【生涯規劃教
第廿一週 6/22-6/28	樂器派對		演現2演3畫4名5大67組奏出能樂欣說。認琴認為當一點,態的含名 翻 整理的人。	知表素 2-III-2 藝成理的、演、III-2 品與表素 2-III-2 品與表。與的。能中形達與的。能中形達。與的,與構原己	作圖果現音器礎以奏奏視活作化表類藝素像等。E的演及與形A物品的P形術材和整 II分奏獨合式II、流質II的動視音呈 2、巧、等 2藝行。1表。覺效 樂基,齊演 生術文 各演	量	育涯己趣【國際性國習意 認質 教體的 異文能 認質 教體的 具文能 調與 育認多 備化力 自興 】國樣 學的。
第廿二週 6/29-6/30	四、統整:樂器派對樂器派對	3	1. 演現 2 演 3 畫 4 名 5 大 6 7 組 的表 現 名 器 : 特的表 現 名 器 : 特 的表 现	1-III-4 紀 第 1-III-4 作 整 第 2-III-4 作 表 第 5 2-III-4 作 表 的 。 能 與 的 。 能 中 形 主 。 的 式 自 的 式 自 的 式 自 的 式 自 的 式 自 的 式 自 的 式 的 式	表作圖果現音器礎以奏奏視活作 II、聲合 III—3 視音呈 2、巧、等 2 藝行 動覺效 樂基,齊演 生術文	口語評量、實作評量	【育涯已趣【國際性國習意理 起

<b>化的柱</b> 質。
UDD 有具。 + D III 1 A
表 P-III-1 各
類形式的表演
化的特質。         表 P-III-1 各         類形式的表演         藝術活動。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。