臺南市後營國小113學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量:	か齢		
	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
	語	本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。 (三)表現任務:上台報告 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 25% (二)態度 10% (三)表現任務 15%
領域	文	本土語	-	不定期	一、平時: (一)作業聽力:依教學目標與教材內容評量聽力表現。 (二)口說實作(含學習態度):依教學目標與教材內容評量口說表現。 (三)口說應用:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業聽力 50% (二)口說實作 40% (三)口說應用 10%
學習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%
	生	活課程	-	不定期	 ○生活: 一、平時: (一)發表:就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。 (二)團體表現:就學生之分組活動表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)態度:就學生之日常行為表現評量之。 」 一規劃每位學生上台發表 	 ◎生活: 一、平時 100% (一)發表 25% (二)團體表現 25% (三)作業 25% (四)態度 25% ○視覺藝術:

	子仅廿十秋风调		1 = (53,1)			To n = 1000/
					 ○視覺藝術: 一、平時 (一)實作:就學生之作品評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 ○音樂: 一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 	一、平時 100% (一)實作 90% (二)態度 10% ◎音樂: 一、不定期 100% (一)表演 60% (二)作業 30% (三)態度 10%
		T			(二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	ŀ	不定期	一、平時: (一)發表:就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。 (二)團體表現:就學生之分組活動表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)發表 25% (二)團體表現 25% (三)作業 25% (四)態度 25%
		體药	1	不定期	 一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.態度:就學生之日常行為表現評量之。 3.團體表現:就學生之分組活動表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)實作 60% (二)態度 20% (三)團體表現 20%
彈性學習課程	後 營 社 區 面 面 (統整性主題探究部		依課程.		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 (四)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時:100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)態度 20%

	英語 (彈性國際文化 學習)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業聽力:依教學目標與教材內 容評量聽力表現。 (三)口說實作(含學習態度):就學生 之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作 10%
--	----------------------	----	-----	---	---

臺南市後營國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫 課 評量次數

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
	語	本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%
領域學品	文	本土語	-	不定期	一、平時: (一)作業聽力:依教學目標與教材 內容評量聽力表現。 (二)口說實作(含學習態度):依教 學目標與教材內容評量口說表現。 (三)口說應用:就學生之日常行為表 現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業聽力 50% (二)口說實作 40% (三)口說應用 10%
習課程		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 40% (二)態度 10%
	生	活課程	_	不定期	◎生活:一、平時:(一)表現任務:上台報告(二)團體表現:就學生之分組活動表現評量之。(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	◎生活:一、平時 100%(一)表現任務 25%(二)團體表現 25%(三)作業 25%

					(四)態度:就學生之日常行為表現評 量之。	(四)態度 25%
					■規劃每位學生上台發表	
					◎視覺藝術: 一、平時 (一)實作:就學生之作品評量之。 (二)態度:就學生之日常行為表現評量之。	◎視覺藝術: 一、平時 100% (一)實作 90% (二)態度 10%
					□規劃每位學生上台發表 ◎音樂: 一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)態度:就學生之日常行為表現評量之。	 ○音樂: 一、不定期 100% (一)表演 60% (二)作業 30% (三)態度 10%
		1			□規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	_	不定期	一、平時: (一)發表:就學生平時之課堂口頭問答結果表現評量之。 (二)團體表現:就學生之分組活動表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)態度:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)發表 25% (二)團體表現 25% (三)作業 25% (四)態度 25%
		體育	_	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.態度:就學生之日常行為表現評量之。 3.團體表現:就學生之分組活動表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 60% (二)態度 20% (三)團體表現 20%
彈性學習課程	後營社區面面		依課程主	E題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種學習單評量之。 (四)態度:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)態度20%

			□規劃每位學生上台發表	
英語 (彈性國際文化 學習)	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業聽力:依教學目標與教材內 容評量聽力表現。 (三)口說實作(含學習態度):就學生 之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作10%

臺南市後營國小113學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	量次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	W/C/I	50%	50%		及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
		本國語	兩次	不定期	(一)紙筆測驗	二、平時:50%
					(二)作業	(一)紙筆測驗 25%
					(三)表現任務:上台報告	(二)作業 15%
					■規劃每位學生上台發表	(三)表現任務 10%
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
領					(一)紙筆測驗:平時小考。	二、平時:50%
域					(二)作業:就學生各種習作簿評量。	(一)紙筆測驗 20%
學	語	英語	雨次	不定期	(三)聽力:就學生對於語言的理解。	(二)作業聽力 20%
習	文				(四)口說:就學生之口頭問答結果	(三)口說實作(含學
課					評量。	習態度)10%
程					(五)實作:就學生之實際操作與解決	
					問題等行為表現評量。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時:	一、平時 100%
					(一)作業聽力:依教學目標與教材	(一)作業聽力 50%
					內容評量聽力表現。	(二)口說實作 40%
		本土語	_	不定期	(二)口說實作(含學習態度):依教	(三)口說應用 10%
		个一口		一个人切	學目標與教材內容評量口說表現。	
					(三)口說應用:就學生之日常行為	
					表現評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	

		- 1 10 17 10 10 10 10			1		1
		數學	兩次	不定期	 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)作業 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 25%	
		自然與 生活科技 (自然科學)		雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作:就學生之實驗操作表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實作 10%
	生活課	社會		雨次	不定期	 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)作業 □規劃每位學生上台發表 	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 20%
	程	対	覺藝	-	不定期	一、實作 二、發表 □規劃每位學生上台發表	一、實作:90% 二、發表:10%
				-	不定期	一、成果發表 二、實作評量 □規劃每位學生上台發表	一、成果發表:50% 二、實作評量:50%
			演藝	-	不定期	一、平時 (一)表演:就學生上台表演活動評量 之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:50% (二)實踐 50%
	分	建康與體育體育		-	不定期	一、實作評量 二、觀察檢核 □規劃每位學生上台發表	一、實作評量:50% 二、觀察檢核:50%
	廷			_	不定期	一、實作 二、發表 □規劃每位學生上台發表	一、實作:80% 二、發表:20%
	綜合活動			_	不定期	一、發表二、實作評量□規劃每位學生上台發表	一、發表:40% 二、實作評量:60%
彈性學習		复誉生活家 ^{整性主题探究課}		, ,	建主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀	一、平時:100% (一)實作50% (二)作業40% (三)鑑賞10%

Lm2		更(四(1))	从即 土即江 日、	
課程			錄單、表單評量之。 (三)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。	
	國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評 量	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時小考。 (二)作業:就學生各種習作簿評量。 (三)聽力:就學生對於語言的理解。 (四)口說:就學生之口頭問答結果 評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含 學習態度)10%
	武術社 (社團活動與技藝課程)	依課程主題評 量	一、平時(一)套路(二)動作協調(三)上課秩序及參與度	一、平時:100%(一)套路:40%(二)動作協調:40%(三)上課秩序及參與度:20%
	街舞社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時(一)動作準確性(二)表演性(三)個人特色	一、平時:100% (一)動作準確性:40% (二)表演性:30% (三)個人特色:30%
	後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%

臺南市後營國小113學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	w/e/122	50%	50%		及比例
型			30%	30%	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
				T A	二、平時:	(二)第2次:25%
A.T.		本國語	兩次	不定	(一)紙筆測驗	二、平時:50%
領				期 -	(二)作業	(一)紙筆測驗 25%
域學	語				三、表現任務:上台發表	(二)作業 15%
子習	立				■規劃每位學生上台發表	(三)表現任務 10%
課	70				一、定期:	一、定期:50%
程					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
		岩 拓	兩次	不定	二、平時:	(二)第2次:25%
		英語	附大	期	(一)紙筆測驗:平時小考。	二、平時:50%
					(二)作業:就學生各種習作簿評量。	(一)紙筆測驗 20%
					(三)聽力:就學生對於語言的理解。	(二)作業聽力 20%

			제.1.1			
					(四)口說:就學生之口頭問答結果 評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量。	(三)口說實作(含學 習態度)10%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時:	一、平時 100%
					(一) 作業聽力:依教學目標與教材	(一)作業聽力 50%
					内容評量聽力表現。	(二)口說實作 40%
	, ,			不定	(二)口說實作(含學習態度):依教	(三)口說應用 10%
	本土	語	_	期	學目標與教材內容評量口說表現。	(二)口
					(三)口說應用:就學生之日常行為	
					表現評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	<u> </u>				一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
				不定	二、平時:	(二)第 2 次 25%
	數學		兩次	小 上 期	— - - - -	
				朔	(二)作業	二、平時 50%
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(一)紙筆測驗 25%
	1				□規劃每位學生上台發表	(二)作業 25%
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	自然與 生活科技			二、平時:	(二)第2次25%	
			兩次	不定	(一)紙筆測驗	二、平時 50%
	生活杆技 (自然科學)			期	(二)作業	(一)紙筆測驗 25%
					(三)實作:就學生之實驗操作表現評	(二)作業 15%
					量之。	(三)實作 10%
					□規劃每位學生上台發表	77. 11 = 210
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
生				不定	二、平時:	(二)第2次25%
活	社會	曾	兩次	期	(一)紙筆測驗	二、平時 50%
課				27 4	(二)作業	(一)紙筆測驗 30%
程	1		Ì	1	□ n 和 と い ぬ 」 、 ノ が よ	1 \ 7 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
1					□規劃每位學生上台發表	(二)作業 20%
						(二)作業 20% 一、實作: 90%
		祖學		不定	一、實作	一、實作:90%
- 1-t-		視覺	_	不定		
	払 ルー か	視覺藝術	_	不定期	一、實作 二、學習態度及日常行為表現	一、實作:90%
	藝術與	_	-		一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表	一、實作:90%
	人文	藝術	_		一、實作二、學習態度及日常行為表現□規劃每位學生上台發表一、表演:就學生上台表演活動評量	一、實作:90%
		藝術音樂	-		一、實作二、學習態度及日常行為表現□規劃每位學生上台發表一、表演:就學生上台表演活動評量之	一、實作:90%
	人文	藝術音樂演	-	期	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評	一、實作:90% 二、學習態度:10%
	人文	藝術音樂	-	期不定	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、實作:90% 二、學習態度:10% 一、表演:60%
	人文	藝術音樂演	_	期不定	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、實作:90% 二、學習態度:10% 一、表演:60% 二、實踐:40%
	人文	藝音表藝術	_	期不定期	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 一、實作	一、實作:90% 二、學習態度:10% 一、表演:60% 二、實踐:40%
	人文(藝術)	藝術音樂演	-	期不知定	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 一、實作 二、觀察檢核	一、實作:90% 二、學習態度:10% 一、表演:60% 二、實踐:40% 一、實作:50% 二、觀察檢核:50
	人文	藝音表藝術	-	期不定期	一、實作 二、學習態度及日常行為表現 □規劃每位學生上台發表 一、表演:就學生上台表演活動評量 之 二、實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表 一、實作	一、實作:90% 二、學習態度:10% 一、表演:60% 二、實踐:40%

	子(人) 一十次/人演问 里门 里(色			
		期	二、發表	二、發表:20%
			□規劃每位學生上台發表	
			一、實作	一、實作:40%
	綜合活動	一 不定	二、發表	二、發表: 60%
		期	□規劃每位學生上台發表	
		,	一、實作:就學生之實際操作與解決	
	後營生活家	依課程主題	問題等行為表現評量之。	一、實作:50%
	(統整性主題探究課程)	評量	二、作業: 就學生各種學習單、紀	二、作業:50%
			錄單、表單評量之。	
			一、定期:	
			紙筆測驗:定期評量2次	一、定期:50%
			二、平時:	(一)第1次:25%
			(一)紙筆測驗:平時小考。	(二)第2次:25%
	國際文化學習	依課程主題	(二)作業:就學生各種習作簿評量。	二、平時:50%
	(統整性主題探究課程) 英語融入	評量	(三)聽力:就學生對於語言的理解。	(一)紙筆測驗 20%
彈			(四)口說:就學生之口頭問答結果	(二)作業聽力 20%
性			評量。	(三)口說實作(含
學			(五)實作:就學生之實際操作與解	學習態度)10%
習			決問題等行為表現評量。	
課			 一、套路	一、套路:40%
程	武術社	依課程主題		二、動作協調:40%
	(社團活動與技藝課程)	評量	一	三、上課秩序及參與
			一工环似几次多兴及	度:20%
		依社團類別	一、動作準確性	一、動作準確性:40%
	街舞社 (刘刚还都像杜莉娜和)	/單元主題	二、表演性	二、表演性:30%
	(社團活動與技藝課程)	評量	三、個人特色	三、個人特色:30%
			一、實踐:就學生之日常行為表現	
	後營好素養	依各議題課	評量之。	一、實踐:30%
	(其他類課程)	程評量	二、實作:就學生之實際操作與解	二、實作:70%
		,—· / <u>王</u>	· 決問題等行為表現評量之。	7.11
		l	1	

臺南市後營國小113學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 三、表現任務:上台發表 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)作業20% (三)表現任務10%

		1		N. M	N. W 500/
	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時小考。 (二)作業:就學生各種習作簿評量。 (三)聽力:就學生對於語言的理解。 (四)口說:就學生之口頭問答結果 評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學 習態度)10%
	本土語	-	不定期	一、平時: (一)作業聽力:依教學目標與教材內容評量聽力表現。 (二)口說實作(含學習態度):依教學目標與教材內容評量口說表現。 學目標與教材內容評量口說表現。 (三)口說應用:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)作業聽力 50% (二)口說實作 40% (三)口說應用 10%
	數學	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活	自然與 生活科技 (自然科學)	雨次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作:就學生之實驗操作表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實作 10%
課程	社會	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 20%

			±□ = (· · · ·		T	
			視覺藝術	_	不定期	一、實作二、學習態度及日常行為表現□規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 90% (二)學習態度及日 常行為表現 10%
		藝術文(藝術)	音表藝術	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	1		健康	_	不定期	一、實作評量 二、觀察檢核 □規劃每位學生上台發表	一、實作評量:50% - 二、觀察檢核:50%
	健.	東與體育	體育	_	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 3作業:依教學目標與教材內容作 業評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 作業 20%
		綜合活動	b	_	不定期	一、發表二、實作評量□規劃每位學生上台發表	一、發表:40% 二、實作評量:60%
彈性與	(8	後營生活家 (統整性主題探究課程)			程主題	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
學習課程	國際文化學習 (統整性主題探究課程) 英語融入			題探究課程) 評 昌		一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時小考。 (二)作業:就學生各種習作簿評量。 (三)聽力:就學生對於語言的理解。 (四)口說:就學生之口頭問答結果 評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學 習態度)10%

	·	一、平時	一、平時:100%
武術社 (社團活動與技藝課程)	依課程主題 評量	(一)套路 (二)動作協調	(一)套路:40% (二)動作協調:40%
(私图/位到兴仪容标件)	可里	(三)上課秩序及參與度	(三)上課秩序及參與 度:20%
	依社團類別/	一、平時	一、平時:100%
街舞社 (社團活動與技藝課程)	單元主題評	(一)動作準確性 (二)表演性	(一)動作準確性:40% (二)表演性:30%
	量	(三)個人特色	(三)個人特色:30%
		一、平時	
从炊口毛兰	计夕祥跖细仰	(一)實踐:就學生之日常行為表現	一、平時:100%
後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程 評量	評量之。	(一)實作 70%
(六心類称性)	可里	(二)實作:就學生之實際操作與解	(二)實踐 30%
		決問題等行為表現評量之。	

臺南市後營國小113學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
		本國語	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時小考。 (二)作業:就學生各種習作簿評量。 (三)聽力:就學生對於語言的理解。 (四)口說:就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含學 習態度)10%
		本土語	-	不定期	一、平時: (一)作業聽力:依教學目標與教材內容評量聽力表現。 (二)口說實作(含學習態度):依教學目標與教材內容評量口說表現。 (三)口說應用:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)作業聽力 50% (二)口說實作 40% (三)口說應用 10%

		1	11 更(図(1))		,	,
	數學		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	自然與 生活科: (自然科 [§]	技	2次	2次 不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實作:就學生之實驗操作表現評 量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實作 10%
	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)作業 20%
生活課程	視	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%			
	人文	音樂	_	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%

				1		1
	仏中内的聯方	健康	-	不定期	一、實作評量 二、觀察檢核	一、實作評量:50% 二、觀察檢核:50%
	健康與體育	贈育	-	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反應情形評量之。 3作業:依教學目標與教材內容作業 評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 作業 20%
	綜合活動		_	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)表現任務:上台報告 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 40% (二) 實作 50% (三)表現任務 10%
	後 營 生 活 家 (統整性主題探究課		依課程章	上題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
彈性學習課程	國際文化學 (統整性主題探究課 英語融入		依課程主題評量		一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:平時小考。 (二)作業:就學生各種習作簿評量。 (三)聽力:就學生對於語言的理解。 (四)口說:就學生之口頭問答結果評量。 (五)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業聽力 20% (三)口說實作(含 學習態度)10%
	武術社 (社團活動與技藝課	2程)	依課程書	E題評量	一、平時(一)套路(二)動作協調(三)上課秩序及參與度	一、平時:100% (一)套路:40% (二)動作協調:40% (三)上課秩序及參與 度:20%

街舞社 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時(一)動作準確性(二)表演性(三)個人特色	一、平時:100% (一)動作準確性:40% (二)表演性:30% (三)個人特色:30%
後營好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。