

臺南市公立西港區後營國民小學 113 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
2	熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立西港區後營國民小學 113 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	表演藝術	實施年級	五、六	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， <del>發展生命潛能</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 讓學生嘗試不同風格的律動方式 2. 能夠結合課程所學，自行嘗試編舞及選曲						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	認識舞蹈	了解舞蹈的合作性、藝術美感、肢體協調。	了解舞蹈由來	口頭問答	老師口述，音樂分享	
第二週	1	認識暖身動作	舞蹈前的暖身	熟悉暖身動作	分組表演	老師示範	
第三週	6	基礎舞蹈	找尋歌曲中拍點 學習跟著音樂動作	學習聽音樂，抓節奏 讓身體跟著節奏做動作	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習	
第四週			(同上)				
第五週			(同上)				

第六週			配合歌曲 學習老師示範舞步			
第七週			(同上)			
第八週			(同上)			
第九週	8	進階舞蹈	觀看舞蹈比賽 或是相關影片 老師示範，並教學	讓學生嘗試難度較高或 是肢體較大的動作	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習
第十週			(同上)			
第十一週			學生分段漸進式嘗試			
第十二週			(同上)			
第十三週			(同上)			
第十四週			嘗試完成一首 完整的曲目			
第十五週			(同上)			
第十六週			(同上)			
第十七週	1	舞蹈編制 01	由學生自編或 老師指導去完成自己 的舞曲	將前 16 週所學的動作 自編並搭配音樂。 分組討論編排	分組表演	
第十八週	2	舞蹈編制 02	由學生自編或 老師指導去完成自己 的舞曲	將前 16 週所學的動作 自編並搭配音樂。 分組討論編排	分組表演	
第十九週						
第二十週	1	呈現	各組輪流上台表演	展現自我，成果驗收	分組表演	
第二十一週						

臺南市公立西港區後營國民小學 113 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
2	熱舞社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立西港區後營國民小學 113 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	表演藝術	實施年級	五、六	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， <del>發展生命潛能</del> 。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官發展培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <del>理解他人感受</del> ，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	1. 讓學生嘗試不同風格的舞風 2. 能夠結合課程所學，自行嘗試編舞及選樂						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	認識街舞	Breaking、Hip-Hop NEW JAZZ、RAGREA… 等等	了解街舞由來	口頭問答	老師口述，音樂分享	
第二週	7	基礎街舞律動	跳街舞前的主要暖身	身體達到街舞所需律動	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習	
第三週			找尋歌曲中拍點 了解主要關節點				
第四週			(同上)				

第五週			配合歌曲 學習老師示範舞步			
第六週			(同上)			
第七週			(同上)			
第八週			(同上)			
第九週	8	進階街舞小品	觀看街舞比賽 或是相關影片	讓學生學會更有難度的 街舞動作	分組表演	老師示範自編舞蹈 分組練習
第十週			老師示範，並教學			
第十一週			(同上)			
第十二週			(同上)			
第十三週			學生分段漸進式嘗試			
第十四週			(同上)			
第十五週			(同上)			
第十六週			嘗試完成一首曲目			
第十七週			完整的歌曲			
第十八週	1	街舞編制 01	由學生自編或老師指 導去完成自己的舞曲	將前 16 週所學的動作 自編並搭配音樂。 分組討論編排。	分組表演	
第十九週	1	街舞編制 02	(同上)	(同上)	分組表演	
第二十週	1	呈現	各組輪流上台表演	展現自我，成果驗收	分組表演	
第二十一週	1	影片欣賞		促進學生對街舞有更進 一步的了解		街舞類舞蹈電影

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。