

臺南市後港國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實作 15% (二)實踐 15%	
生活課程	生活	二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實作 15% (二)實踐 15%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			達，上台報告) (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
			■規劃每位學生上台發表	
視覺藝術	二次	不定期	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			■規劃每位學生上台發表	
音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% 二、不定期 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			■規劃每位學生上台發表	
表演藝術	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量(含分	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% 一、

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>享表達，上台報告) (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 50% (一)表演:30% (二)實踐 20%</p>
健康與體育	健康	二次	不定期	<p>一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25</p> <p>二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%</p>	
				<p>一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25</p> <p>二、平時 50% 1. 實作 35% 2. 實踐 15%</p>	
彈性學習課程	後港創藝 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>
	後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	
	<p>後港美樂地 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
			<p>■規劃每位學生上台發表</p>	

臺南市後港國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	生活	二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期：50% (一)實作 15% (二)實踐 15%

			達，上台報告) (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	(三)作業 20%
			■規劃每位學生上台發表	
視覺藝術	二次	不定期	二、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 實作 15% 鑑賞 10% 二、不定期 50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			■規劃每位學生上台發表	
音樂	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% 二、不定期 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			■規劃每位學生上台發表	
表演藝術	二次	不定期	一、定期： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量(含分享表達，上台報告)	一、定期 50% (一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% (二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10% 三、 四、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之	(一)表演:30% (二)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 15% (二) 晤談 15% (三) 實踐 20%
				二、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)		
健康與體育	體育	二次	不定期	一、定期： 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25 二、平時 50% 1.實作 35% 2.實踐 15%	
				二、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) 2.實踐：就學生之日常行為表現評量之。		
彈性學習課程	後港創藝		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			量之。	
			■規劃每位學生上台發表	
後港美樂地 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)		一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
		■規劃每位學生上台發表		

臺南市後港國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	二次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			音樂	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>五、</p> <p>六、平時 50%</p> <p>(一)表演:30%</p> <p>(二)實踐 20%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p>
健康與體育		健康	二次	不定期	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>1. 實作 35%</p> <p>2. 實踐 15%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	綜合活動	二次	不定期	<p>一、定期 (一)學習單：定期評量 2 次</p> <p>二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、定期:50% 第一次:25% 第二次:25% 二、不定期 50% (一) 實踐 15% (二) 實作 25%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	<p>後港創藝 (統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	<p>後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	<p>航向 E 世紀 (統整性主題探究課程) 資訊融入</p>	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>後港美樂地 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
--	--------------------------	-----------------	--	--

臺南市後港國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	二次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			音樂	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>七、</p> <p>八、平時 50%</p> <p>(一)表演:30%</p> <p>(二)實踐 20%</p>
健康與體育			健康	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
						<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 35%</p> <p>2. 實踐 15%</p>
			體育	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 35%</p> <p>2. 實踐 15%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				上台報告) 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	二次	不定期	一、定期 (一)學習單：定期評量2次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	一、定期:50% 第一次:25% 第二次:25% 二、不定期 50% (一) 實踐 15% (二) 實作 25%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	後港創藝 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	航向 E 世紀 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
				■規劃每位學生上台發表	
	後港美樂地 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	
			■規劃每位學生上台發表	

臺南市後港國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	藝術	視覺藝術	二次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	藝術	表演藝術	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25% 表演 15% 鑑賞 10%</p> <p>九、</p> <p>十、平時 50%</p> <p>(一)表演：30%</p> <p>(二)實踐 20%</p>
健康與體育		健康	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
		體育	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 35%</p> <p>2. 實踐 15%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				上台報告) 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	二次	不定期	一、定期 (一)學習單：定期評量2次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	一、定期:50% 第一次:25% 第二次:25% 二、不定期 50% (一) 實踐 15% (二) 實作 25%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	後港創藝 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	航向 E 世紀 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
				■規劃每位學生上台發表	
	後港美樂地 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)	
			■規劃每位學生上台發表	

臺南市後港國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)聽力評量：就學生聽力測驗結果評量 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	二次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	二次	不定期	<p>一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
		音樂	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>表演 15%</p> <p>鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>表演 15%</p> <p>鑑賞 10%</p> <p>二、不定期 50%</p> <p>(一)表演 20%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	藝術	表演藝術	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量(含分享表達，上台報告)</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>表演 15%</p> <p>鑑賞 10%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>表演 15%</p> <p>鑑賞 10%</p> <p>十一、</p> <p>十二、平時 50%</p> <p>(一)表演:30%</p> <p>(二)實踐 20%</p>
					<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
健康與體育		健康	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 15%</p> <p>(二)晤談 15%</p> <p>(三)實踐 20%</p>
		體育	二次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>二、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>1. 實作 35%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告)</p> <p>2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	2. 實踐 15%
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	綜合活動	二次	不定期	<p>一、定期 (一)學習單：定期評量 2 次</p> <p>二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、定期:50% 第一次:25% 第二次:25%</p> <p>二、不定期 50% (一) 實踐 15% (二) 實作 25%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	後港創藝 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	後港 Happy Go (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含分享表達，上台報告) (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	
	航向 E 世紀 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告)</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>後港美樂地 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(含分享表達，上台報告) ■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
--	--------------------------	-----------------	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。