

臺南市公立七股區後港國民小學 113 學年度(第一學期)四年級彈性學習 後港創藝 課程計畫

| | | | | | |
|---|---|----------------|-----|------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 鳥樹生態探索趣 紅樹林保衛兵和黑琵之美 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(42)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 結構與功能：認識溼地紅樹林構造及黑琵對生態的功能與影響。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與 實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「 聽、說、讀、寫、作 」的基本語文素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠探索、觀察濕地動植物特性及對生態的影響，透過語文、藝術符號與人討論溝通並創作。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 分享黑琵詩歌創作及濱海生物的特色 1. 辨識紅樹林細部特徵 2. 小組擇一紅樹林植物畫成海報上台報告 3. 認識黑琵之特性 4. 欣賞與仿作黑琵詩歌 5. 分享詩歌創作及濱海生物特性 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| | | | | | |

黑琵之美(10)
歸納出黑面琵鷺的特性，以及對環境重要性。



黑琵小詩人(10)
了解黑琵特色，進行黑琵詩歌創作及分享。

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程 | 學習評量 | 自編自選教 材 或學習單 |
|----------|----|---------|--|--|---|--|---|--|
| 第 1-4 週 | 8 | 海岸勇士 | 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 | 1. 濱海植物特色 2. 四種紅樹林種類 3. 紅樹林的「絕技」 | 1. 能透過觀察與歸納，說出濱海植物特色。 2. 能說出常見的四種紅樹林種類。 3. 能觀察圖片並說出紅樹林的絕技。 | 1. 觀看 ppt 聆聽老師說明認識常見的濱海植物。 2. 透過 ppt 濱海植物圖片，歸納其共有的特色。 3. 說出常見的四種紅樹林種類。 4. 經由紅樹林圖片觀察不同於其他植物的特色，歸納並說出其絕技。 | 1. 辨認與說出至少 2 種濱海植物。 2 說出濱海植物特色。 3. 說出紅樹林種類並說出其生存的絕技。 | 1 簡報《認識七股的紅樹林生態》 2 後港國小學生手冊(四年級) |
| 第 5-10 週 | 10 | 紅樹林小專家 | 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | 1. 紅樹林的特徵 2. 紅樹林植物海報。 | 1. 能依據觀察、蒐集、閱讀等，說出四種紅樹林植物根、莖、葉、花、果實、種子特徵。 2. 能選一紅樹林植物，透過文字、圖畫、組織的能力，完成紅樹林植物海報。 | 1. 利用實物與學生手冊 p2-p5 學習並辨識，分四種紅樹林根、莖、葉、花、果實、種子等植物特徵。 2. 各組擇一紅樹林植物，並教導用表格記下此紅樹林特徵，分組報告。 | 1. 辨認不同紅樹林樹種的細部特徵。 2. 完成所選擇的紅樹林的特徵記錄表格。 3. 製作成海報，並上台報告。 | 1. 四種紅樹林植物的根莖、葉、果實、名稱圖卡。 2. 後港國小學生手冊(四年級) |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|------------------|-----------|--------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>第 10-11 週</p> | <p>4</p> | <p>濕地保衛兵</p> | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> | <p>1. 紅樹林生態循環圖。 2. 紅樹林植物的美與價值。</p> | <p>1. 能依據紅樹林生態循環圖了解紅樹林的重要性。 2. 能覺知並說出紅樹林植物的美與價值。</p> | <p>1. 透過圖片說明紅樹生態循環圖並請學生做記錄。 2. 利用手冊課文、知識加油站網路搜尋的歸納紅樹林之美與價值。</p> | <p>1. 畫出紅樹林生態循環圖。 2. 說出所覺知紅樹林之美及其價值。</p> | <p>1. 紅樹林生態循環圖 2. 後港國小學生手冊(四年級)</p> |
| <p>第 12-16 週</p> | <p>10</p> | <p>黑琵之美</p> | <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>自 tr-II-1 能知道觀察記錄所得自然現象的結果是有原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> | <p>1. 〈黑琵之歌〉、〈烏面挾栢〉1 和 〈烏面挾栢〉2 歌謠。 2. 國寶候鳥黑面琵鷺好所在。</p> | <p>1. 能欣賞學生手冊課文中〈黑琵之歌〉、〈烏面挾栢〉1 和 〈烏面挾栢〉2 歌謠，能細部筆記比較三首所描寫的黑面琵鷺的哪一部分與特色之美， 2. 能觀察並回答出手冊知識加油站的「國寶候鳥黑面琵鷺好所在」意涵。</p> | <p>1. 欣賞〈黑琵之歌〉、〈烏面挾栢〉1 和 〈烏面挾栢〉2，並透過提問比較，探究歌詞的意義與描寫之特色。 2. 從知識加油站圖文內容提問，認識黑面琵鷺為何是國寶候鳥，及了解過冬地與繁殖地在哪？並了解哪兒是它過冬的好所在及原因。</p> | <p>1. 說出自己喜歡哪一首歌謠哪一句及原因。 2. 能比較與回答出描寫之異同之處，增進對黑面琵鷺的理解 3. 能說明黑面琵鷺為何是國寶，及說明候鳥意義與它的繁殖地、過冬地，並說明為何七股是牠的好所在。</p> | <p>1. 後港國小學生手冊(四年級) 2. 手冊連結(歌謠、文本來源)</p> |
| <p>第 17-21 週</p> | <p>10</p> | <p>黑琵小詩人</p> | <p>國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持理由。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> | <p>1 〈黑琵之歌〉、〈烏面挾栢〉1 和 〈烏面挾栢〉2 歌謠各段主題。 2. 黑琵小詩</p> | <p>1. 能透過分析〈黑琵之歌〉、〈烏面挾栢〉1 和 〈烏面挾栢〉2 歌謠各段主題觀點，找出支持理由，知道它的寫法，進而仿作。 2. 能透過彼此分享想寫的各段主題，激發感受力、想像力。以確認各段結構主題與描寫細節 3. 能完成一首黑琵小詩。</p> | <p>1. 經過歌謠的各段主題的分析出外形、感受、過冬地、食物、動作描寫，透過連看、填寫、簡答，確認學生了解可描寫的各段架構主題 2. 提醒參考歌謠的各段描寫主題，並分享與列出還想寫出什麼主題，指導列出各段主題架構與細節。 3. 指導格式與語詞，協助完成黑琵小持。</p> | <p>1. 完成手冊 p16-p17 連連看、填寫、簡答的題目。 2. 完成 p18 主題架構與細節。 3. 完成三段黑琵小詩，並分享。</p> | <p>1. 後港國小學生手冊(四年級) 2. 學生創作濱海生物詩歌。</p> |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市七股區後港國民小學 113 學年度(第二學期)四年級彈性學習後港創藝課程計畫

| | | | | | |
|---|--|----------------|--|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 鳥樹生態探索趣 用創意仿生來分享 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節 數 | 本學期共(34)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與表現：觀察家鄉環境、動植物互動-關係，發現問題探究想像，透過創意仿生與影偶製作的表現與分享，增進認同。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠理解人我互動關係，從觀察生物探索互動關係，創作主題積木，並透過劇本，用玩具、紙影偶互動，學習溝通，並培養團隊合作之素養。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明 | 積木主題創作與紙影戲表演 1. 觀察大自然資源特色，創造出好玩遊戲 2. 發現生活中問題，探究主題想像創作，利用積木呈現主題成果 3. 觀賞紙影戲戲劇 4. 觀賞偶製作 5. 閩南語讀者劇場演出 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| | | | | | |

創意觀賞偶(6)
了解觀賞偶與表演偶之不同。



讀者劇場(4)
學會劇本對白的念唱，用說演的藝術表現。

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|---------|----|------------------|--|--------------------------|---|---|---|--|
| 第 1-3 週 | 6 | 仿生科學趣- 創意仿生 | 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 | 1. 大自然資源與遊戲 2. 主題積木套組 | 1. 能從大自然資源等自然環境與日常經驗中，發現資源妙處，進而創造或仿作出好玩遊戲。 2. 能學生手冊運用積木套裝課程學習，保持好奇心，探尋與提問，完成積木套組學習，有其組裝積木基本能力。 | 1. 提問曾玩過什麼遊戲是利用大自然資源？ 2. 撥放空氣砲、投石器、旋轉玩偶等影片，猜猜是用何種自然源資與原理為何？ 3. 協助仿作或創作一個利用自然資源之遊戲成品。 4. 撥放積木套組課程，說明其從自然、生活中發現問題，並嘗試用積木呈現解決方式的過程。 5. 帶學生探索並擇一個積木套裝主題課程(例如地震)，完成組裝並請其分享與說明原理。 | 1. 至少完成一個利用自然資源的創造出的遊戲，並能說明運用原理。 2. 完成至少一個積木套裝課程中積木成品，並能說明主題與生活上的原理。 | 1. 後港國小學生手冊(四年級) 2. 手冊連結之網路資源：科學遊戲選單、積木套組課程探究與組裝步驟。 |
| 第 4-5 週 | 2 | 探索生活- 主題分享有方法 | 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能 | 1. 主題探究方 | 1. 了解主題探究方法：探究→創作→測試→分享等步驟循環偵錯、調整，保持好奇 | 1. 講解 FLL 競賽的意義與撥放歷年主題 ppt 讓學生了解其意涵與如何由主題逐步產生問題、想法後， | 1. 了解與說出主題探索方法步驟。 2. 在歷年學長學姐成果影片觀賞中， | 1. 後港國小學生手冊(四年級) 2. 手冊連結之 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|----|----------|---|---|---|--|---|---|
| | | | <p>察覺問題。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> | <p>法 2. 核心價值 3. 問題解決或目標達成</p> | <p>與探尋，以利於完成主題創作。 2. 能在主題探究過程中，了解不偏離核心價值精神：探索、創意、影響力、尊重、合作、樂趣。 3. 能依據主題觀察自然或在地產生想解決的問題或達成的目標。</p> | <p>逐步去思考與完成接下來的主題創作。 2. 搭配歷年主題 ppt 下的課程中，揭示核心價值，提醒學生在互助、尊重包容下，小組激盪想法下也能產生其影響力與創意。 3. 看歷年學長學姐的成品與分享過程影片。 4. 揭示今年課程主題，請分組請學生討論想解決的問題或達成的目標。</p> | <p>說出學長學姐的作為作品中符合哪些核心價值。 3. 小組共同討論發掘想解決的問題或想達成的目標並做記錄。</p> | <p>FLL 競賽之 PPT</p> |
| 第 6-11 週 | 10 | 積木主題探索創作 | <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1 主題探索 2. 積木創作 3. 海報創作</p> | <p>1. 能透過小組討論出主題探索之問題或目標如何創作解決。 2. 能利用討論之設計圖，分工積木創作，以成品表現自己構想，並能測試與調整。 3. 能透過海報創作，表探索與成果的過程，與人互動分享。</p> | <p>1. 指導討論並協助完成手冊 p26-p27 主題探索規畫表，並提醒可隨時回來修正。 2. 提供相關文本閱讀與戶外教育之參觀並筆記討論可運用部分。 3. 請科技老師指導程式設計與積木組裝部分。 4. 提供海報架構共同構思內容，請美勞老師指導海報配色與編排。 5. 安排分享排演，討論動作與重複演練。</p> | <p>1. 完成主題探索初步規畫圖。 2. 完成主題積木之組裝 3. 完成海報 4. 分工說明分享主題呈現探究過程與成果。</p> | <p>1. 後港國小學生手冊(四年級)</p> |
| 第 12-15 週 | 6 | 來後港看戲 | <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 光影偶戲使用的視覺元素與想像力 2. 鹽田、紅樹林生態與主角外型與動物特徵</p> | <p>1. 能了解光影偶戲使用的視覺元素與想像力，覺察光影偶戲之美與演出技巧。 2. 能認識與探索戲中介绍的鹽田、紅樹林生態與主要角色的外型及動作特徵與自己家鄉環境的關係。</p> | <p>1. 觀賞《奇妙的友誼》，記下其光影變化並討論其印象深刻的光影特色，並簡答學生對影片中光影特效的疑問。 2. 聆聽「認識皮影戲」ppt 介紹皮影戲的起源及製偶過程、操偶技巧等。 3. 思考並回答影片中小黑和 HAPPY 的想像畫面是如何做出來的？利用</p> | <p>1. 重述故事，並說出影片中光影的變化。 2. 並用身邊物品創作光影變化，並完成學生手冊 p3-p4。 3. 繪製出場景「瀉湖」與「紅樹林」，並能上台報告。</p> | <p>1. 《奇妙的友誼》演出影片 2. 《奇妙的友誼》繪本 3. 《奇妙的友誼》校訂課程中年學生手冊/教師手冊。 4. 「認識皮影戲」ppt</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|-----------|---|-------|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | <p>身邊物品創作出不同的光影變化，完成學生手冊。</p> <p>4. 觀看手影表演影片，並練習以手影表演。</p> <p>5. 觀看奇妙的友誼繪本，配合學生手冊，描繪「瀉湖」、「紅樹林」場景，上台報告</p> | | |
| 第 16-19 週 | 6 | 創意觀賞偶 | <p>自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>1. 喜歡的角色</p> <p>2. 表演偶與觀賞偶</p> <p>3. 創新觀賞偶</p> | <p>1. 運用適當的詞語、語法表達自己喜歡《奇妙的友誼》中的角色的原因。</p> <p>2. 了解觀賞偶與表演偶不同之處。認識不同風格之戲偶。</p> <p>3. 透過動手實作創新製作「奇妙的友誼」劇中一個角色的觀賞偶。</p> | <p>1. 認識《奇妙的友誼》裡的所有角色及其個性及試說明作者角色安排的用意。</p> <p>2. 說出自己在《奇妙的友誼》喜歡的角色與原因。</p> <p>3. 了解觀賞偶與表演偶不同之處與認識不同風格的戲偶-寫實、Q 版、野獸風、民族風。</p> <p>4. 創新設計與繪製觀賞偶。</p> | <p>1. 能說出《奇妙的友誼》裡的角色。</p> <p>2. 能具體說出自己喜歡的角色與原因並學習聆聽。</p> <p>3. 能說出觀賞偶與表演偶不同之處</p> <p>4. 與創新設計繪製出不同風格之觀賞偶。</p> | <p>1. 《奇妙的友誼》繪本</p> <p>2. 《奇妙的友誼》校訂課程中年學生手冊/教師手冊。</p> |
| 第 20-21 週 | 4 | 讀者劇場 | <p>閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>1. 劇本對白</p> <p>2. 閩南語劇場</p> | <p>1. 藉由劇本對白的念唱，建立美感素養，與人互助合作。</p> <p>2. 透過閩南語讀者劇場說演的藝術表現形式，與人互動。</p> | <p>1. 共讀《奇妙的友誼》的對白，體會角色性格與講話語氣。</p> <p>2. 分配角色，共讀《奇妙的友誼》中一段劇本，演練錄音與修正。</p> <p>3. 兩兩一組練習對白並上台表演閩南語劇本方式表演。</p> | <p>1. 能體會角色性格與用適當的語氣念出《奇妙的友誼》的對白。</p> <p>2. 能揣摩所分配角色的情緒起伏，念出該有的情緒。</p> <p>3. 能說演閩南語劇場中自己的角色對白。</p> | <p>《奇妙的友誼》校訂課程中年學生手冊/教師手冊。</p> |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。