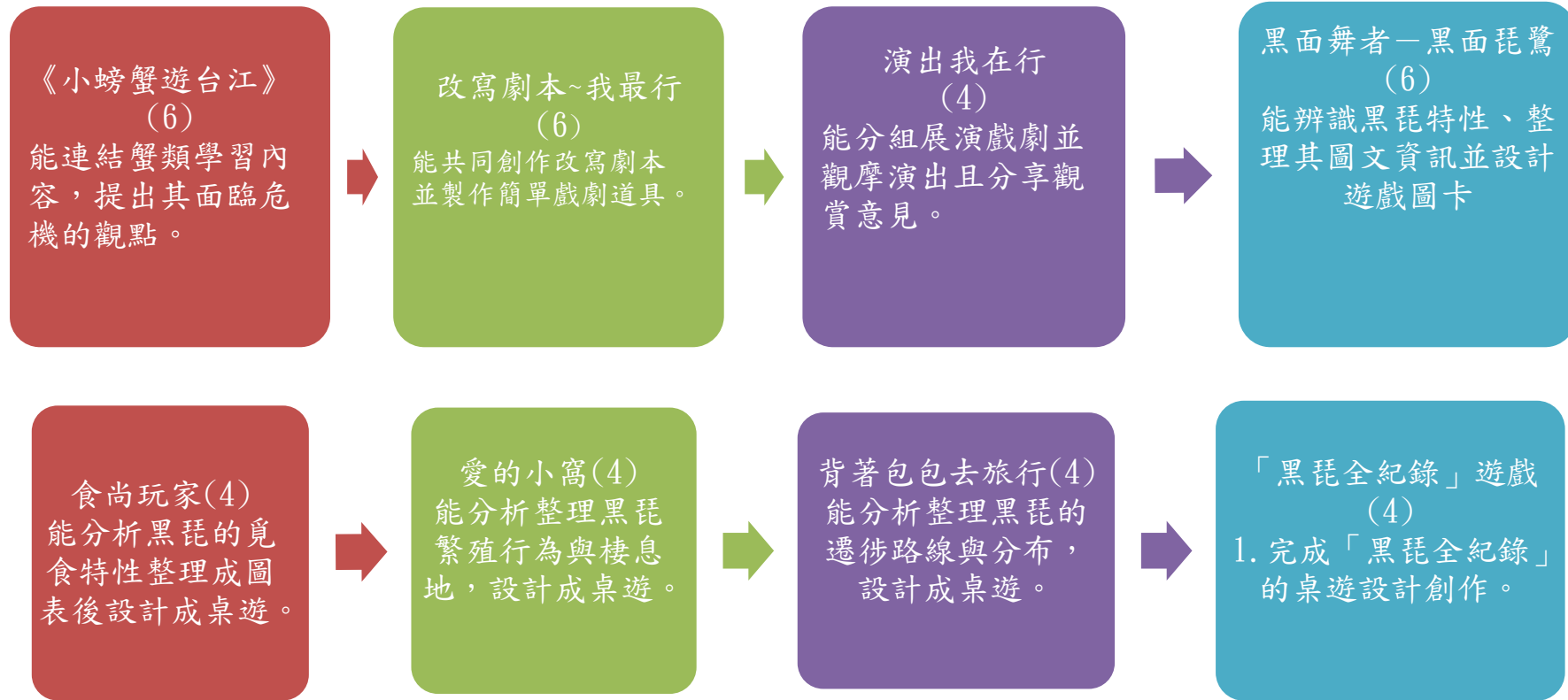


臺南市公立七股區後港國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習 後港創藝 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-鐵甲武士和黑琵	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究濕地動物的特性與生長環境關聯， 透過課程的增進對濕地動物之認識與互動，來達到保護濕地動物，涵養在地認同感的目的。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， 理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	學生能具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，以語文和藝術的符號，完成桌遊的創作與人溝通，培養對濕地認知與保護，關懷生態環境。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準： 學生要完成的細節說明</small>	濕地的動物語文遊戲創作： 1. 分類認識蟹類分類、構造、習性與環境。 2. 改編螃蟹繪本與演出。 3. 描述黑面琵鷺的特性、覓食、繁殖棲息與遷移路線與分布。 4. 製作「黑琵全紀錄」桌遊。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」 之動詞具體規畫設計相 關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	6	《小螃蟹遊台江》	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	1. 常見的蟹類種類、構造與生長環境。 2. 螃蟹面臨的危機	1. 能唸讀《小螃蟹遊台江》繪本，運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2. 能連結知識和經驗，進行蟹類類別習性、生長環境、構造	1. 利用共讀文本，認識與分類螃蟹類別、習性、生長的环境、構造。 2. 利用簡報、影片等方式討論蟹類之特色與螃蟹面臨的危機，	1 進行常見蟹類構造與生長環境的整理。 2. 說出螃蟹面臨的危機	1. 繪本《小螃蟹遊台江》 2. 螃蟹的基本構造圖卡、學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					等。 3.能提出對於螃蟹因環境污染面臨的危機自己的觀點。	整理分享自己的觀點。		
第 5-7 週	6	改寫劇本~我最行	國 6-III-4 創作童詩及故事。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 螃蟹名稱 2. 最大特色 3. 居住特徵 4. 功能及價值 5 分布及保育問題	1. 能小組共同創作改寫繪本成劇本 2. 能探索蟹類特色與構成元素，製作簡單戲劇道具	1. 分組以《小螃蟹遊台江》改編創作劇本- 2. 全班依改寫流程主軸共同創作 3. 分工製作簡單道具 4. 就改編劇情配合進行演練	1. 共同改、仿寫《小螃蟹遊台江》的劇本 2. 共同完成演出劇本及簡單手偶	1. 《小螃蟹遊台江》的影片檔 2. 繪本《小螃蟹遊台江》
第 8-9 週	4	演出我在行	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 戲劇演出的注意事項 2. 觀賞意見	1. 能分組展演戲劇，創作故事，覺察議題，表現人文關懷。 2. 能觀摩演出並分享觀賞意見。	1. 排演練習 2. 分組演出。 3. 分享觀摩後意見與想法。	1. 知道自己分配段落與角色工作。 2. 練習與排演。 3. 意見交流分享。	1. 評分表
第 10-12 週	6	黑面舞者—黑面琵鷺	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意實作。	1. 黑面琵鷺的特性。 2. 琵鷺家族簡報的製作。 3. 黑琵全紀錄遊戲圖卡1。	1. 能以閱讀多元文本辨識黑面琵鷺的特性。 2. 能整理黑面琵鷺的圖文資訊。 3. 設計繪製黑琵全紀錄遊戲圖片1。	1. 閱讀「黑琵全紀錄」影片 part I 與「琵鷺家族」ppt 簡報。 2. 整理其圖文資訊。完成黑琵達人學習單。 3. 繪製「黑琵全紀錄」的遊戲圖卡1。	1. 回答「琵鷺家族」ppt 簡報問題與黑面琵鷺特色。 2. 整理其圖文資訊。完成「黑琵達人」學習單。 3. 繪製組內「黑琵全紀錄」的遊戲圖卡1。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達人」學習單。
第 13-14 週	4	食尚玩家	自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。	1. 黑面琵鷺的覓食行為。 2. 桌遊圖卡	1. 能分析黑面琵鷺的覓食特性。 2. 能運用摘要策略，	1. 觀賞黑面琵鷺覓食的影片，分析討論。 2. 運用摘要策略，整	1. 分析討論黑面琵鷺的覓食特性。	1. 「黑琵全紀錄」光碟。 2. 「黑琵達

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<p>整理黑面琵鷺的覓食特性圖表。</p> <p>3. 能繪製設計成桌遊圖卡2。</p>	<p>理黑面琵鷺的覓食特性圖表並完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 設計繪製「黑琵覓食」的桌遊圖卡2。</p>	<p>2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 繪製黑琵覓食的桌遊圖卡 2</p>	<p>人」學習單。</p>
第 15-16 週	4	愛的小窩	<p>自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 黑面琵鷺的繁殖行為。</p> <p>2. 黑面琵鷺的棲息地。</p> <p>3. 桌遊圖卡 3。</p>	<p>1. 能分析整理黑面琵鷺的繁殖行與棲息地。</p> <p>2. 能運用摘要策略，整理黑面琵鷺的繁殖行為與棲息地。</p> <p>3. 能繪製設計成圖卡 3。</p>	<p>1. 觀賞黑面琵鷺繁殖行與棲息地的影片，分析討論。</p> <p>2. 運用摘要策略，整理黑面琵鷺的繁殖行與棲息地的圖表，並完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 設計繪製「黑琵繁殖與棲息地」的桌遊圖卡 3。</p>	<p>1. 分析討論黑面琵鷺繁殖行與棲息地的影片。</p> <p>2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 繪製「黑琵繁殖與棲息地」的桌遊圖卡 3。</p>	<p>1. 「黑琵全紀錄」光碟。</p> <p>2. 「黑琵達人」學習單。</p>
第 17-18 週	4	背著包包去旅行	<p>自 pa-III-1 能分析製作圖表、運用整理已有的資訊。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 黑面琵鷺的遷徙路線。</p> <p>2. 黑面琵鷺的分布。</p> <p>3. 桌遊圖卡 4。</p>	<p>1. 能分析整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布。</p> <p>2. 能運用摘要策略，整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布。</p> <p>3. 能繪製設計成圖卡 4。</p>	<p>1. 觀賞黑面琵鷺的遷徙路線與分布影片，分析討論。</p> <p>2. 運用摘要策略，整理黑面琵鷺的遷徙路線與分布的圖表，並完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 設計繪製「黑琵遷徙路線與分布」的桌遊圖卡 4。</p>	<p>1. 分析討論黑面琵鷺遷徙路線與分布的影片。</p> <p>2. 運用摘要策略，完成「黑琵達人」學習單。</p> <p>3. 繪製「黑琵遷徙路線與分布」的桌遊圖卡 4。</p>	<p>1. 「黑琵全紀錄」光碟。</p> <p>2. 「黑琵達人」學習單。</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 19-21 週	4	「黑琵全紀錄」遊戲	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	「黑琵全紀錄」遊戲。	1. 能閱讀整理黑面琵鷺的多元文本訊息。 2. 完成「黑琵全紀錄」的桌遊設計創作。 3. 能操作「黑琵全紀錄」遊戲，覺察黑琵之珍軔，表現人文關懷。	1. 閱讀與分類桌遊圖卡1-4，整理內容成「黑琵全紀錄」遊戲。 2. 完成設計「黑琵全紀錄」遊戲 3. 操作「黑琵全紀錄」遊戲。	1. 完成製作「黑琵全紀錄」遊戲。 2. 操作「黑琵全紀錄」遊戲。	「黑琵全紀錄」的桌遊。
--------------	---	-----------	--	------------	---	--	--------------------------------------	-------------

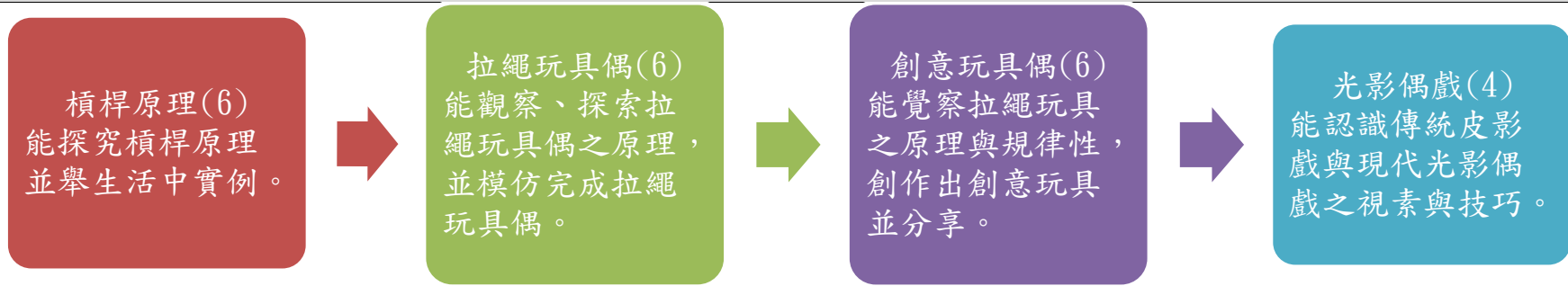
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

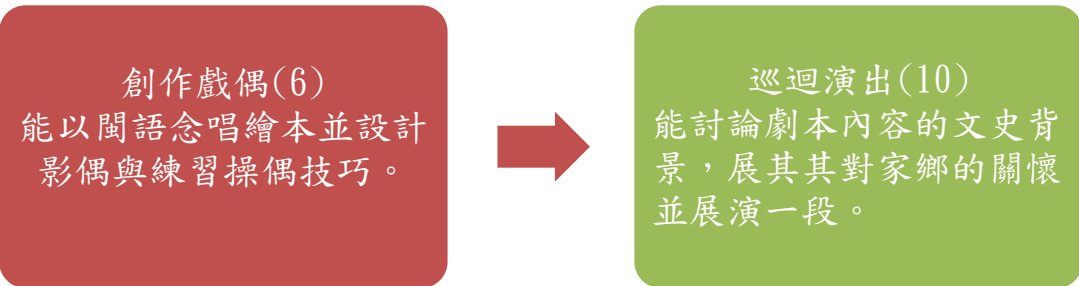
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。


臺南市公立七股區後港國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習 後港創藝 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鳥樹生態探索趣-當黑琵 機器鳥遇上光影偶戲	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	交互作用：觀察家鄉環境與動、植物運作關係，透過戲劇表現，增進認同與合作學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能夠理解槓桿科學原理，擬定計畫，創新思考來實作玩具偶；並連結影偶操作原理，操作紙影戲偶，透過戲劇表現，理解他人感受，樂與人互動，並培養團隊合作之素養。				
配合融入之領域或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</small>	偶戲演出： 1. 認識槓桿原理 2. 製作槓桿原理之玩具偶 3. 創作戲偶 4. 合作一齣光影偶戲。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)





教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	6	槓桿原理	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	軸心、施力臂、抗力臂 槓桿原理例子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探究常用使用槓桿原理例子。了解軸心、施力臂與抗力臂之省力或省時之道理。 2. 能舉例槓桿原理之諸多例子，滿足其好奇心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索：透過實施操作引導出槓桿原理。 2. 分辨：分辨分類不同種類的槓桿原理物品。 3. 分類說明：舉出不同使用槓桿原理之物品，並分類說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨槓桿原理之軸心、施力臂與抗力臂。 2. 依省時省力分類不同的槓桿原理器具。 3. 舉出其他使用槓桿原理之器具。 	影片《撐起世界的槓桿原理》
第 4-6 週	6	拉繩玩具偶	<p>自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	轉動軸、施力軸 拉繩玩具偶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察拉繩玩具偶之機關，提問與敘述可能之原理。 2. 能探索不同拉繩玩具偶的施力軸與轉動軸，建立其概念模型。 3. 能模仿其歷程完成拉繩玩具偶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察原理：觀察老師所示之「拉繩玩具」，觀察其運作方式，敘述可能運用之原理。 2. 辨識：聆聽老師再以其其他的拉繩玩具示例，找出施力軸轉動軸。 3. 模仿實作：依照老師的步驟，模仿做出拉繩玩具偶。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指出施力軸、轉動軸，說出其運用原理。 2. 舉一反三說出其他拉繩玩具之相同概念。 3. 依步驟完成拉繩玩具。 	自製玩具：拉繩玩具偶 

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7-9 週	6	創意玩具偶	自 ti-III-1 能運用好奇察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	創意玩具偶製作心得	1. 能學習其拉繩玩具運用之原理與規律性，並察覺出使用不同的方法進行微調，以創作出創意玩具。 2. 能分享創作心得，表現不同的創作主題。	1. 觀察：觀看老師的不同的拉繩玩具示例。 2. 思考：思考微調其拉繩玩具。 3. 創新實作：創作自己的拉繩玩具。 4. 分享：分享與敘說其特色。	1. 創作出自己的拉繩玩具偶。	
第 10-11 週	4	光影偶戲	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	傳統皮影戲 光影偶戲	1. 認識傳統皮影戲與現代光影偶戲之視素與技巧。 2. 能感知探索奇妙的友誼創作之歷史與紙影戲元素。	1. 欣賞《奇妙的友誼》演出影片並說出其特色。 2. 透過皮影戲介紹 ppt 了解皮影戲的由來與後港有影嘸紙影戲團特色。	1. 學生說出《奇妙的友誼》與傳統皮影戲不同之處。 2. 說出傳統皮影戲與現代光影偶戲的元素、技巧之異同。	《來後港看戲》 教師手冊、學生手冊 「皮影戲介紹」 ppt 與前測卷
第 12-15 週	6	創作戲偶	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 閩 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。	奇妙的友誼繪本 奇妙的友誼戲偶	1. 能念唱奇妙的友誼繪本內容。感受閩南語音韻之趣。 2. 能學習設計繪本內的影偶，與動作紙影偶的技巧。	1. 閱讀《奇妙的友誼》繪本，並分配角色說演。 2. 利用手冊之黑貓與黑琵影偶，分配角色做出紙影偶。	1. 流暢的念出《奇妙的友誼》故事內容。 2. 完成一個紙影偶。 3. 創新發想出另一個角戲偶。	《奇妙的友誼》 繪本 《來後港看戲》 教師手冊、學生手冊 《奇妙的友誼》 繪本
第 15-19 週	10	巡迴演出	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察	舞台與配樂 劇本與戲偶	1. 能討論認識其劇本內容的文史背景，展其對家鄉的關懷。 2 能嘗試利用舞台與配樂，搭配閩南語口	1. 看《奇妙的友誼》劇本一起討論其趣味與文史背景。 2. 投票擇其一段來演出。 3. 排演練習。	1. 說出《奇妙的友誼》的一個關於家鄉的文史背景。 2. 知道自己	《來後港看戲》 教師手冊、學生手冊 《奇妙的友誼》 繪本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>議題，表現人文關懷。</p> <p>閩 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p>		<p>白為戲偶演出《奇妙的友誼》劇本中的一段。</p>	<p>4. 正式演出。</p>	<p>分配段落與角色工作。</p> <p>3, 練習與排演。</p>	<p>皮影戲介紹後測卷</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------	-----------------	------------------------------------	-----------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。