

## 臺南市公立後壁區後壁國民小學 113 學年度第一學期四年級彈性學習後壁生活全紀錄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後壁信仰全紀錄	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用-認識家鄉的廟宇，透過參觀和訪問，了解廟宇與祭祀活動對當地居民生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術 <del>創作與</del> 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土 <del>與國際</del> 事務的素養，並認識 <del>與包容</del> 文化的多元性。				
課程目標	學生能運用資訊工具，認識家鄉附近著名的廟宇及廟宇的建築特色，培養欣賞藝術之美，並從中理解信仰對於民眾生活影響以及情感凝聚的重要。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 各組能分享完成的「泰安宮」和「旌忠廟」學習單。 2. 能上台報告後壁廟宇所供奉的主要神祇和廟宇的建築特色。 3. 畫出心目中的媽祖。 4. 能彩繪創作「泰安宮」和「旌忠廟」。 5. 能設計「獨一無二」的平安符。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

拜訪神明守則  
(7)

能表達學校附近的廟宇與供奉的神祇  
能討論並寫出參訪廟宇時的注意事項和叮嚀。  
能認識學校附近廟宇的歷史沿革。



熱鬧的廟會活動 (7)

能認識廟宇慶典的型態與特色。  
1. 能分享廟宇慶典表演的主要型態。  
能體驗廟宇慶典文化與居民生活習慣的影響。



寺廟之美(7)

能認識和欣賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構，及民俗藝品的裝飾。  
能彩繪創作「泰安宮」和「旌忠廟」。  
能設計「獨一無二」的平安符。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	7	拜訪神明守則	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 學校附近的廟宇與供奉的神祇。 2. 廟宇主要供奉的神祇。 3. 「泰安宮」和「旌忠廟」的解說介紹。	1. 能討論並寫出參訪廟宇時的注意事項和叮嚀。 2. 能表達出廟宇主要供奉的神祇。 3. 學習「泰安宮」和「旌忠廟」的解說。	1. 討論學校附近的廟宇有哪些？供奉那些神明？ 2. 討論「泰安宮」和「旌忠廟」在後壁區的地理位置。 3. 網頁介紹：認識「泰安宮」和「旌忠廟」裡的主神。 4. 影片介紹：認識媽祖的故事。 5. 分組討論信仰對民眾生活的影響。 6. 學生畫出心目中的媽祖或廟宇。	1 透過 Google Map 說出附近廟宇的動線。 2. 說出泰安宮和旌忠廟裡所供奉的主要神祇。 3. 活動參與及學習態度。 4. 說出泰安宮和旌忠廟裡所供奉的主要神祇。 5. 畫出心目中的媽祖或廟宇。 6. 完成「泰安宮」和「旌忠廟」學習單。	1. 準備學校附近地圖(Google Map) 2. 設計查訪廟宇學習單 3. 準備 <a href="#">20191224 後壁泰安宮"茄荖媽"開基傳奇流傳民間</a> -影片介紹 4. 準備 <a href="#">台南縣後壁鄉卅六庄下茄荖泰安宮、旌忠廟簡介</a> 網頁 5. 準備 <a href="#">卅六庄下茄荖泰安宮旌忠廟：民國 56~58 年刈水火遶境三十六庄歷史照片</a>

								紀錄影片
第 8-14 週	7	熱鬧的廟會活動	社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	1. 廟宇慶典的型態與特色。 2. 居民生活與廟宇慶典的相互影響。	1. 能認識廟宇慶典的型態與特色。 2. 能分享廟宇慶典表演的主要型態。 3. 能感受廟宇慶典文化與居民生活習慣的影響。	1. 分組討論廟宇慶典的型態與特色。 2. 影片介紹廟宇慶典的型態與特色。	1. 分享廟宇舉辦慶典主要方式。 2. 介紹慶典表演主要場景與特色各有哪些。	1. 遶境/戲劇/藝陣』影片介紹 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zMglhygskkI">https://www.youtube.com/watch?v=zMglhygskkI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EKGgtKka6oM">https://www.youtube.com/watch?v=EKGgtKka6oM</a>  2. 慶典表演主要場景與特色介紹。 ◆ 遶境 - 神轎、倭轎底、繡旗隊。 ◆ 戲劇 - 歌仔戲、布袋戲、電子花車。 ◆ 藝陣 - 宋江陣、八家將、電音三太子
第 15--21 週	7	寺廟之美	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5	1. 廟宇的建築特色。 2. 平安符的樣式。	1. 能認識和欣賞「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構，及民俗藝品的裝飾。	1. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和特色。 2. 介紹「泰安宮」和「旌忠廟」民俗藝品的裝飾。 3. 介紹「泰安宮」和「旌	1. 報告「泰安宮」和「旌忠廟」的建築結構和裝飾。 2. 設計「獨一無二」的平安符。	1. 準備 <a href="#">下茄苳三十六庄泰安宮旌忠廟 - 網界博覽會</a> (「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		<p>2. 能設計創作「獨一無二」的平安符</p>	<p>忠廟」的護身符（平安符）。</p>		<p>2. 設計「泰安宮」和「旌忠廟」的建築特色學習單</p> <p>3. 設計「泰安宮」和「旌忠廟」裡神明的空間配置學習單。</p> <p>4. 準備「泰安宮」和「旌忠廟」的護身符（平安符）照片。</p>
--	--	---	--	---------------------------	----------------------	--	---

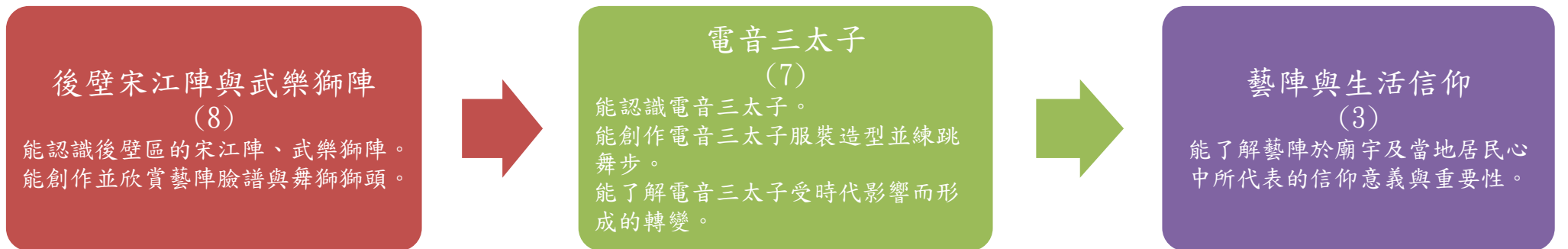
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公立後壁區後壁國民小學 113 學年度第二學期四年級彈性學習後壁生活全紀錄課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	後壁藝陣面面觀	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	交互作用：認識後壁傳統藝陣文化，了解其與當地居民生活間的依存關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內 涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	藉由使用多媒體科技，學生得以認識後壁傳統藝陣文化，並且運用感官體驗藝術創作與欣賞，以培養生活美感。				
配合融入之領 域或議題 有勾選的務必 出現在學習表 現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完 成的細節說明	1. 能進行藝陣臉譜的創作與欣賞。 2. 能小組一起製作舞獅獅頭。 3. 能小組上台說明至少一項創作廟會的圖畫內容。				

課程架構脈絡圖



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 2 週、 第 4-10 週	8	後壁宋江陣與武 樂獅陣	社 2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的 特色。 社 3c-II-1 聆聽 他人的意見，並 表達自己的看 法。 藝 2-II-6 能認識 國內不同型態的 表演藝術。	1. 宋江陣的 藝陣形式。 2. 武樂獅陣 的藝陣形 式。 3. 藝陣臉譜 的代表意 義。	1. 能認識後 壁區的宋江 陣、武樂獅 陣。 2. 能創作並 欣賞藝陣臉 譜與舞獅獅 頭。	1. 藝陣文化的介紹。 2. 認識後壁傳統藝陣： (1) 宋江陣。 (2) 武樂獅陣。 3. 進行藝陣臉譜欣賞與創 作。 4. 小組製作舞獅獅頭。	1. 創作藝陣 臉譜。 2. 小組製作 舞獅獅頭 3. 活動參與 及學習態 度。 4. 完成藝陣 學習單	1. 藝陣介紹 ppt 及網站資源 2. 藝陣學習單 3. 武獅遶境活動 影片
第 11-17 週	7	電音三太子	社 3c-II-2 透過 同儕合作進行體 驗、探究與實 作。 藝 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 社 1a-II-3 舉例 說明社會事物與 環境的互動、差 異或變遷現象。	1. 電音三太 子的服裝、 造型、舞 步。 2. 電音三太 子的表演文 化。	1. 能認識電 音三太子。 2. 能創作電 音三太子服 裝造型。 3. 能了解電 音三太子受 時代影響而 形成的轉 變。	1. 認識大仙翁仔(或作大仙 尪仔)。 2. 電音三太子—道具、服裝 介紹。 3. 影片欣賞：電音三太子的 表演文化(結合台客舞曲、出 國行銷、廟會繞境)。	1. 設計電音 三太子的 服裝與造 型。 2. 電音三太 子基礎舞 步學習。	1. 電音三太子圖 片與道具 2. 電音三太子網 路影片
第 18-20 週	3	藝陣與生活信仰	社 1b-II-1 解釋 社會事物與環境 之間的關係。 社 3a-II-1 透過 日常觀察與省 思，對社會事物 與環境提出感興	1. 藝陣於廟 宇中的代表 意義。 2. 藝陣於生 活中的信仰 文化。	能了解藝陣 於廟宇及當 地居民心中 所代表的信 仰意義與重 要性。	1. 影片欣賞：廟會繞境，藝 陣表演。 2. 介紹藝陣於廟宇中所代表 的意義： (1) 迎神、酬神、娛神。 (2) 驅邪辟鬼。 (3) 節日慶賀。	1. 分享自身 的廟會體驗 2. 小組發表	1. 廟會繞境及藝 陣表演影片。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			趣的問題。 社3c-II-1 聆聽 他人的意見，並 表達自己的看 法。			3. 認識藝陣活動於生活中的 信仰。		
--	--	--	---	--	--	-----------------------	--	--



臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學\_\_\_\_\_學年度(第○學期)○年級彈性學習課程名稱(大系統)課程計畫參考說明 112.03.23.14:00 版本

學習主題名稱 (中系統)	各年級學習主題名稱 (中系統)	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共( )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)			
設計理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於學生學習有何重要貢獻? 促成那些跨領域理解? 促發怎樣的學習遷移?</li> <li>可參考大概念 ( 跨領域共通及持久性理解 ) 加以表述。</li> <li>建議句型：「大概念：本課程對此大概念學習的具體貢獻」；例如，「關係與交互作用：體察人與土地的關係，並藉此涵養對在地的認同感」。</li> </ul>			
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養，學校也可自訂校訂素養(學生圖像)。</li> <li>建議以 1-3 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。</li> <li>將總綱核心素養編碼及內容完整複製，與本課程如無相涉，請以雙刪除線劃記。</li> </ul>			
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。</li> <li>目標基本形式：( 副詞+ ) 動詞+ 名詞。</li> <li>運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合設計理念與主題內容( 名詞 )，以完整句子串連敘寫。</li> </ul>			
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用( 總結性作品或行動 )? 提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責?( 扣緊目標+ 總結性作品或行動+ 引導基準..... )</li> <li>評量方式規劃：說明學生的表現如何被評量。說明各項內容需要達到的標準，並確認是否符應課程目標</li> <li>如:報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等</li> </ul>			
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)				
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #d9534f; color: white; text-align: center; width: 20%;">                     第一單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20字以內)                 </div> <div style="font-size: 2em; color: #d9534f;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #5cb85c; color: white; text-align: center; width: 20%;">                     第二單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20字以內)                 </div> <div style="font-size: 2em; color: #5cb85c;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #5d3fd3; color: white; text-align: center; width: 20%;">                     第三單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20字以內)                 </div> <div style="font-size: 2em; color: #5d3fd3;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #3498db; color: white; text-align: center; width: 20%;">                     第四單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20字以內)                 </div> </div>				



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。</li> <li>• 建議各子題節數不宜過多，以利學習的浸潤及深化。</li> <li>• 教學期程敘明週次或日期時間起訖。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 取課程架構脈絡中的單子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。</li> <li>• 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習表現可從該學習階段相關領域或參考指引或議題實質內涵的學習表現擷取。</li> <li>• 請完整複製，與本課程如無相涉，請以雙刪除線劃記。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識(新知)。</li> <li>• 主要以名詞呈現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合學習內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。</li> <li>• 以目標動詞為主，概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等如何結合。</li> </ul> <p><b>無須詳案僅關鍵提問或引導即可</b></p> <p>舉例：</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中途島信通翁肚子的垃圾跟我有關係嗎？</li> <li>2. 早餐買的是食物還是買垃圾？</li> </ol> <p>...</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>運用 ORID 與四學完成學習任務：觀察學習影片中的訊息自行完成觀察與心得表(自學)、分組討論(共學、互學、導學)</p> <p>...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 針對其學習內容與學習活動用何證據檢視學習目標的達成？</li> <li>• 說明評量內容(知識的應用、能力的運用、表達的方式)，並確認是否符合應學習目標</li> <li>• 用何工具/形式、希望看到何種表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 與學生的學習活動、學習評量相關所設計上課內容的素材或學習單</li> <li>• 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。</li> </ul>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。