

## 臺南市建功國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)報告：上台發表呈現評量之。 (四)作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (五)實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (六)紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)實作 10% (二)上台報告 10% (三)作業 10% (四)口試、實踐 10% (五)紙筆測驗 10 %
		英語文			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50 % (一)口試 30 % (二)實踐 10 % (三)作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50 % (一)實作 10% (二)作業 10% (三)口試、實踐 10% (四)紙筆測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 作品成果：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞 10%
		音樂	2 次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞 10%
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞 10%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 多元評量(2 次) 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時50% (一)實作25% (二)實踐25%
		體育	2 次	不定期	一、定期： 班級體育活動/競賽：定期評量 2	一、定期50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	綜合活動		<p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	<p>黑琵漁鄉創藝新</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	<p>世界任我行</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市建功國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度， 及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語 調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單 評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態 度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈 詞生字測驗、平時考卷。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 聆聽及口說測 驗 15% (二) 作業 15% (三) 實踐 10% (四) 紙筆測驗 10 %
		英語文			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50 % (一) 口試 30 % (二) 實踐 10 % (三) 作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三) 紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四) 作業：就學生各種作業簿學習單 評量。 (五) 實踐：就學生之日常上課行為表 現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 口試、實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	社會				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期： 作品成果：定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞10%
		音樂	2次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量2次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞10%
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量2次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞10%
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 多元評量(2次) 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時50% (一)實作25% (二)實踐25%
		體育	2次	不定期	一、定期： 班級體育活動/競賽：定期評量2	一、定期50% (一)第1次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	綜合活動		<p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	<p>黑琵漁鄉創藝新</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>二、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	<p>世界任我行</p> <p>(統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時：</p> <p>(一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>二、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市建功國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度， 及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語 調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單 評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態 度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈 詞生字測驗、平時考卷。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 聆聽及口說測 驗 15% (二) 作業 15% (三) 實踐 10% (四) 紙筆測驗 10 %
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量 之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50 % (一) 口試 30 % (二) 實踐 10 % (三) 作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % (一) 口試 10% (二) 實作 10% (三) 紙筆測驗 10% (四) 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。	(五) 實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 作品成果：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞 10%
	音樂	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期50% (一)實作20% (二)實踐20% (三)鑑賞 10%
	表演藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時	一、定期50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	術			<p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、不定期50%</p> <p>(一)實作20%</p> <p>(二)實踐20%</p> <p>(三)鑑賞 10%</p>
健康與體育	健康	二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	體育	二次	不定期	<p>一、定期： 班級體育活動/競賽:定期評量 2次</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
綜合活動		二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市建功國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度， 及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語 調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單 評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態 度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈 詞生字測驗、平時考卷。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 聆聽及口說測 驗 15% (二) 作業 15% (三) 實踐 10% (四) 紙筆測驗 10 %
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量 之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50 % (一) 口試 30 % (二) 實踐 10 % (三) 作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % (一) 口試 10% (二) 實作 10% (三) 紙筆測驗 10% (四) 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。	(五) 實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	二次	不定期		一、定期： 作品成果：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	音樂	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	表演	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次：25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術			<p>二、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次：25%</p> <p>二、不定期50%</p> <p>(一)實作20%</p> <p>(二)實踐20%</p> <p>(三)鑑賞10%</p>
健康與體育	健康	二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	體育	二次	不定期	<p>一、定期： 班級體育活動/競賽 體適能</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	綜合活動	二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>二、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>二、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市建功國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度， 及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語 調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單 評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態 度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈 詞生字測驗、平時考卷。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 聆聽及口說測 驗 15% (二) 作業 15% (三) 實踐 10% (四) 紙筆測驗 10 %
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量 之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50 % (一) 口試 30 % (二) 實踐 10 % (三) 作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % (一) 口試 10% (二) 實作 10% (三) 紙筆測驗 10% (四) 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。	(五) 實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	音樂	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	表演藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	術			<p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、不定期50%</p> <p>(一)實作20%</p> <p>(二)實踐20%</p> <p>(三)鑑賞 10%</p>
健康與體育	健康	二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	體育	二次	不定期	<p>一、定期： 班級體育活動/競賽 體適能</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
綜合活動		二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>三、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量</p>	<p>三、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	三、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	三、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市建功國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度， 及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語 調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單 評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態 度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈 詞生字測驗、平時考卷。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 聆聽及口說測 驗 15% (二) 作業 15% (三) 實踐 10% (四) 紙筆測驗 10 %
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量 之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問 題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (三) 作業 10% (四) 實踐 10%
		本土語	二次	不定期	一、定期：多元評量(2 次) 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時 50 % (一) 口試 30 % (二) 實踐 10 % (三) 作業 10 %
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % (一) 口試 10% (二) 實作 10% (三) 紙筆測驗 10% (四) 作業 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。	(五) 實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
自然科學	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會	二次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	音樂	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%  二、不定期 50% (一)實作 20% (二)實踐 20% (三)鑑賞 10%
	表演藝術	二次	不定期	一、定期： 成果發表：定期評量 2 次 二、平時	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	術			<p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、不定期50%</p> <p>(一)實作20%</p> <p>(二)實踐20%</p> <p>(三)鑑賞 10%</p>
健康與體育	健康	二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
	體育	二次	不定期	<p>一、定期： 班級體育活動/競賽 體適能</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
綜合活動		二次	不定期	<p>一、定期： 多元評量(2次)</p> <p>二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時50%</p> <p>(一)實作25%</p> <p>(二)實踐25%</p>
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>四、平時：100%</p> <p>(一)實作 50 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量</p>	<p>四、平時：100%</p> <p>(一)口頭評量 20 %</p> <p>(二)實作 30 %</p> <p>(三)作業 30 %</p> <p>(四)實踐 10 %</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	四、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	四、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。