

臺南市七股區建功國民小學 113 學年度 第一學期 二年級 彈性學習 黑琵漁鄉創藝新 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	黑琵共好	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	透過黑琵系列課程（二），期許孩子深入了解黑琵生態知識、環境保育概念。 以黑面琵鷺的視野重新審視家鄉的獨特和美好，進而愛鄉護鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-CE-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 認識家鄉(台江)環境的生態優勢 2. 能感受在地居民與自然共榮共存想法 3. 能發表及畫出當地的生態環境				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<div><div><div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</div><div>□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動</div><div>□健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div></div><div><div>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</div><div>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</div><div>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</div><div>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育</div></div></div>				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 演出黑琵劇場 2. 自製七股意象名片 3. 創作建功國小漫步地圖				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>我是小黑琵 (8 節) A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養</div><div>➡</div><div>黑琵大冒險 (2 節) A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題</div><div>➡</div><div>黑琵台江遊 (5 節) B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</div><div>➡</div><div>建功 Happy Go (5 節) B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</div></div></div>					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1 週-9 週.	8	我是小黑琵	<p>【國語領域】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【國語領域】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>【生活課程】 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>黑面琵鷺的生態習性。</p> <p>黑面琵鷺遷徙的過程</p>	<p>了解黑面琵鷺的生態特性。</p> <p>運用戲劇表演呈現黑面琵鷺遷徙的過程</p>	<p>一、風中旅者 藉由影片欣賞，學生共同討論與分享： 1. 為什麼黑面琵鷺最喜歡來台南縣的七股過冬？ 2. 七股有什麼獨特的條件？</p> <p>二、黑琵劇場： 1. 黑琵頭套製作 2. 以活潑的戲劇引導學生進入黑琵世界，學習黑面琵鷺勇敢冒險的精神。</p>	<p>能聆聽與分享</p> <p>能自製演出道具黑琵頭套</p> <p>能模仿黑琵動作</p> <p>能參與戲劇演出</p>	<p>影片1： 【台江】風中旅者－黑面琵鷺（中文版完整版）</p> <p>影片2： 0324【守護黑面琵鷺】台灣官方正式預告</p> <p>劇本： 黑琵大冒險</p> <p>音樂 黑琵之歌</p>
10 週-11 週	2	黑琵大冒險	<p>【國語領域】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活課程】 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	黑面琵鷺的生存危機	了解黑面琵鷺在遷徙途中可能遇到的風險	<p>桌遊創作</p> <p>1. 討論並列出黑面琵鷺在遷徙途中可能遇到的風險</p> <p>2. 參考大富翁的玩法，做出機會與命運籤</p> <p>3. 創作桌遊並實際操作</p>	能列出黑面琵鷺在遷徙可能遇到的風險	自製桌遊 (參考：黑面琵鷺搖滾客)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

12 週-16 週	5	黑琵遊台江	<p>【國語文領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>【生活課程】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	家鄉的生態與人文	<p>聆聽繪本，說出台江代表性的生態環境及特色</p> <p>創作七股意象名片</p>	<p>一、繪本導讀 透過閱讀繪本-小黑琵遊台江 欣賞台江之美 藉由北方遠來度冬的黑面琵鷺，小琵的視角，俯瞰400年的台江，鹽田、魚塭、蚵架、膠筏、各式水鳥以及台江的地貌、人文、古蹟、歷史。</p> <p>二、自製七股意象名片 選出心中最能代表七股的意象，做出七股意象名片。</p>	<p>能聆聽與分享小黑琵遊台江的見聞</p> <p>能創做七股意象名片</p>	<p>繪本 小黑琵遊台江</p> <p>自編教材</p>
17 週-21 週	5	建功Happy Go	<p>【國語領域】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【生活課程】 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	家鄉踏查	<p>寫出校園附近的人文景觀</p> <p>主動親近校園內外人文環境</p> <p>畫出學校週邊風景地圖</p>	<p>一、校外踏查- 小朋友從建功國小出發，探索學校週遭的生態及人文環境，走訪楊明忠老師的藝術聚落及附近民宿</p> <p>教師引導 1. 楊明忠藝術家簡介 2. 校內藝術作品賞析(希望/起飛) 3. 校外走一走 4. 附近魚塭與圳溝生態的觀察</p> <p>二、畫我家鄉 以地圖方式呈現並畫出校內校外的主要景觀</p>	<p>能用日記紀錄參觀學校週遭環境的過程或心得</p> <p>能創作建功國小漫步地圖</p>	<p>藝術聚落 風鈴小屋 十份鹽居 附近魚塭與圳溝</p> <p>自編教材</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第22週	0	休業式						
------	---	-----	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市七股區建功國民小學 113 學年度 第二學期 二年級 彈性學習 黑琵漁鄉創藝新 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	漁鄉風情	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	實地踏查在地漁鄉風貌，讓學生瞭解家鄉農漁產業的特色及人文風情，培養學生知鄉、愛鄉的情意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EC-2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識在地的產業景觀風貌。 2. 能感受並深化對家鄉環境的認同。 3. 能理解家鄉產業的重要性。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 學習種植紅蔥頭的方法，完成種植記錄 2. 創作圖文並茂的農人日記 3. 觀察家鄉養殖漁業的樣貌，擔任小記者學習提問與記錄 4. 運用在地食材做出簡易的料理				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

十份好農夫 (5 節)

A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達

建功田園樂 (5 節)

A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達

魚你同在 (5 節)

A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變

十份日常 (5 節)

A2 系統思考與解決問題
B1 符號運用與溝通表達

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-10週 (單週)	5	十份好農夫	<p>【國語文領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p>	紅蔥頭的故鄉	<p>透過觀賞影片，討論紅蔥頭相關見聞</p> <p>運用五感體驗紅蔥酥的變化</p>	<p>一、紅蔥頭的故鄉 透過影片認識七股紅蔥頭產業，學生觀察影片中的訊息或生活日常所見發表心得</p> <p>教師之關鍵提問或引導： 1. 農人工作時間有何不同？ 2. 採收時用到的器具有哪些？ 3. 農人的裝扮為何？原因？ 4. 種植與採收與季節的關聯</p> <p>二、來做紅蔥酥 1. 教師準備紅蔥頭和油及簡易烹調器具示範紅蔥酥的做法 2. 請學生分享自己的心得 (視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺)</p>	<p>能口頭表達在紅蔥頭採收期的所見所聞</p> <p>能用日記紀錄紅蔥酥的體驗過程</p>	<p>影片： 七股紅蔥頭採收 一日農夫</p> <p>影片： 來自七股的紅蔥酥 紅蔥酥製作</p>
1-10 週 (雙週)	5	建功田園樂	<p>【生活課程】 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>【國語領域】 2-I-3 與他人交談時，能適當</p>	紅蔥頭的種植	參與種植活動，學習照顧植物的方法，觀察植物的生長過程	<p>一、來種紅蔥頭 1. 透過影片解說了解種紅蔥頭的方法和應該注意的事項。 2. 教師準備種紅蔥頭所需的相關器具。 3. 共同種植紅蔥頭 4. 學生每天觀察記錄紅蔥頭的變化 5. 收成時分享此次種紅蔥頭的心得</p>	<p>能參與種植按時澆灌、照顧紅蔥頭</p> <p>能完成紅蔥頭生長的觀察紀錄</p>	影片： 【家庭有菜】珠蔥(紅蔥頭)的種植介紹

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>【國語領域】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>		<p>用圖文日記紀錄自己品嚐紅蔥頭的感受</p>	<p>二、紅蔥頭品嚐會</p> <p>1. 教師準備有加入紅蔥頭的料理(如:粽子、海產粥、泡麵…等)，讓學生體驗紅蔥頭的魅力。</p> <p>2. 請學生分享自己品嚐後的心得</p>	<p>能分享種植心得</p> <p>能用日記紀錄自己的感受</p>	
11 週-16 週	5	「魚」你同在	<p>【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>【生活課程】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	家鄉養殖漁業	<p>認識七股的環境特色</p> <p>觀察養殖魚類的生長環境</p> <p>運用不同素材製作釣魚玩具。</p>	<p>一、七股魚鄉</p> <p>播放「漁」你共存 股份魚鄉推廣食魚教育~系列影片</p> <p>教師引導提問</p> <p>1. 為什麼認識家鄉產業很重要</p> <p>2. 為什麼七股有很多人養虱目魚</p> <p>3. 自然環境和養殖環境有什麼不同</p> <p>二、這是什麼魚</p> <p>1. 觀察虱目魚，試著畫出牠的特徵</p> <p>2. 運用磁鐵、迴紋針或其他素材創作釣魚玩具</p>	<p>能說出自己的觀察和想法</p> <p>能製作釣魚玩具。</p>	<p>影片「漁」你共存 股份魚鄉推廣食魚教育~系列影片</p> <p>虱目魚圖片(可加入其他在地常見魚種)</p>
17週-21 週	5	十分日常	<p>【國語領域】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【生活課程】 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。2-I-5 運用各種探究事</p>	餐桌上的在地特產	<p>認識虱目魚和友善養殖的相關產品</p> <p>用圖文日記紀錄參觀「伙炭廚房」過程</p> <p>學習簡單的</p>	<p>一、參觀伙炭廚房</p> <p>走入社區，參觀「伙炭廚房」，認識家鄉友善養殖的虱目魚產品。學生學習以小記者的方式提問</p> <p>教師引導</p> <p>店家空間營造和自己的家有何不同</p> <p>店家的餐盤擺設有何特色</p> <p>老闆為什麼要在這裡創業</p> <p>店家有販售哪些在地特產</p> <p>二、餐桌上的虱目魚丸湯</p> <p>1. 教師準備虱目魚丸及簡易烹調器具，指導學生動手煮虱目魚丸湯</p>	<p>能提出適當的問題並記錄所見所聞</p> <p>能分享自己的參觀心得</p> <p>能用日記紀錄參觀過程</p> <p>能參與煮虱目魚丸</p>	伙炭廚房

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			物的方 法及技 能， 對訊息做 適 切的處理， 並養成動手 做 的習慣。		烹調方式	2. 大家一起品嚐虱目魚丸湯 3. 請學生分享自己的心得	湯的過程	
第22週	0	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。