


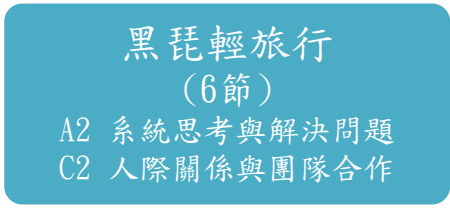


## 臺南市公立七股區建功國民小學 113 學年度(第一學期)一年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫

|   |  |                |   |      |             |
|---|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                       | 黑琵初見面  | 實施年級<br>(班級組別) | 一年級   | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 |
| 彈性學習課程<br>四類規範  | <b>■統整性探究課程</b> ( <b>■主題</b> <input type="checkbox"/> <b>專題</b> <input type="checkbox"/> <b>議題</b> )   |                |   |      |             |
| 設計理念  | 一年級冬季黑面琵鷺課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)為起點，引導學生認識每年冬季不辭千里，飛抵 <u>七股</u> 的嬌客—黑面琵鷺。教學活動由淺而深地探索黑面琵鷺，包括黑琵的外型特色、生態習性、動作姿態等，及 <u>七股十份漁鄉</u> 吸引其前來造訪的特殊生態環境。透過黑琵課程實踐，期盼學生能感受家鄉自然特色之美，啟發其愛護鄉土的情意。  |                |   |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                              | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。   |                |   |      |             |
| 課程目標  | 1. 能了解繪本-《黑面琵鷺來過冬》的內容。<br>2. 能認識黑面琵鷺的生態特性與動作姿態。<br>3. 能創作出黑琵、動作表演與小書。<br>4. 能嫻熟運用五感體驗。   |                |   |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br><small>有勾選的務必出現在<br/>學習表現</small>   | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 總結性<br>表現任務<br><small>須說明引導基準：學<br/>生要完成的細節說明</small> | 1. 完成《黑面琵鷺來過冬》的繪本圖畫拼圖。<br>2. 運用肢體模仿黑琵的動作姿態。<br>3. 用語意完整的句子摹寫句型。<br>4. 完成黑琵四格漫畫創作。<br>5. 完成多元學習場域的五感體驗學習單。  |                |   |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)             |  |                |   |      |             |

|   |    |     |   |                 |  |   |   |                   |
|---|----|--|---|-----------------|--|---|---|-------------------|
| 教學期程                                      | 節數 | 單元與活動名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵   | 學習內容<br>(校訂)    | 學習目標   | 學習活動<br>請依據其「學習表現」之動詞具體規<br>畫設計相關學習活動之內容與教學<br>流程   | 學習評量  | 自編自選教材<br>或學習單    |
| 第1週<br>}<br>第7週<br>(第1週、<br>第4週週<br>週二放假) | 5  | 黑琵大小事  | <p>【國語領域】</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | 黑面琵鷺的外型特徵及生態特性。 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識黑面琵鷺的外型特色。</li> <li>2. 瞭解黑面琵鷺的生態特性。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 至校內黑琵廊道進行導覽，學生認識黑面琵鷺的外型特色及生態特性。</li> <li>2. 透過共讀繪本《黑面琵鷺來過冬》，學生認識黑面琵鷺的外型特色。</li> <li>3. 學生用拼圖方塊拼出繪本-《黑面琵鷺來過冬》一書中的圖片。</li> </ol> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你看過真實的黑面琵鷺或黑琵的照片嗎？</li> <li>2. 黑面琵鷺長什麼樣子呢？</li> <li>3. 黑面琵鷺為什麼會飛來七股？</li> </ol> <p>二、學生之學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學習</li> <li>2. 繪本閱讀</li> <li>3. 小組任務(共學)</li> </ol> | <p>◆口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出繪本內容重點。</li> <li>2. 能說出黑面琵鷺的外型特色。</li> </ol> <p>◆操作評量：</p> <p>能小組合作完成繪本圖畫的拼圖。</p> <p>◆實作評量：</p> <p>能小組合作完成黑琵小百科海報。</p> | 自選教材：繪本-《黑面琵鷺來過冬》 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

|                       |   |           |  |   |  |  |  |                  |
|-----------------------|---|-----------|--|---|--|--|--|------------------|
| 第 8 週<br>}<br>第 10 週  | 3 | Happy 舞黑琵 | <p>【國語領域】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>【生活課程】</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | 黑面琵鷺的各種動作姿態。                                  | <p>1. 認識黑面琵鷺的各種動作姿態的特色。</p> <p>2. 模仿並表演出黑面琵鷺的動作姿態。</p>           | <p>1. 透過影片的介紹，讓學生對黑面琵鷺有更深刻的認識。</p> <p>2. 學生運用肢體動作來模仿黑面琵鷺的各種動作姿態。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 黑面琵鷺怎麼覓食？</p> <p>2. 試著模仿黑面琵鷺的動作姿態吧！</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>1. 觀察學習</p> <p>2. 舞蹈創作</p>  | <p>◆口頭評量：</p> <p>能說出黑面琵鷺的動作特徵。</p> <p>◆實作評量：</p> <p>能模仿黑面琵鷺的動作，並試著表演出來。</p>  | 自選教材：影片-《返家八千里》  |
| 第 11 週<br>}<br>第 15 週 | 5 | 黑琵童樂繪     | <p>【國語領域】</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>【生活課程】</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p>                       | <p>1. 圖文書</p> <p>2. 黑琵句型</p> <p>3. 黑琵四格漫畫</p> | <p>1. 認識圖文書的特色。</p> <p>2. 練習寫出語意完整的句型。</p> <p>3. 嘗試創作黑琵四格漫畫。</p> | <p>1. 透過繪本-《十份的十份禮》一書的導讀，學生學習圖文書的創作元素。</p> <p>2. 透過「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫，學童練習寫出四句語意完整的句子。</p> <p>3. 將四句語意完整的句子搭配自創的圖畫，學生嘗試創作黑琵四格漫畫。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 你知道什麼是圖文書嗎？</p> <p>2. 你喜歡黑面琵鷺的什麼地方？為什麼呢？</p> <p>3. 試著說說看「我喜歡黑琵的</p> | <p>◆口頭評量：</p> <p>能說出「我喜歡黑琵的○○○，因為……」等完整的句子。</p> <p>◆書面評量：</p> <p>1. 能完成「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫。</p> <p>2. 能完成黑琵四格漫畫。</p> <p>◆上台發表評</p> | 自選教材：繪本-《十份的十份禮》 |

|                       |   |       |  |  |  |  |  |                       |
|-----------------------|---|-------|--|--|--|--|--|-----------------------|
|                       |   |       |  |  |  | ○○○，因為……」的句子。<br>二、學生之學習策略：<br>1.繪本閱讀<br>2.發表學習<br>3.漫畫創作  | 量：<br>能清楚介紹自己的黑琵四格漫畫作品。  |                       |
| 第 16 週<br>}<br>第 21 週 | 6 | 黑琵輕旅行 | <p>【國語領域】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>【生活課程】</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>1. 教室、校園的五感體驗。</p> <p>2. 「黑面琵鷺生態展示館」展覽品及相關解說。</p> | <p>1. 學習運用五感體驗探索環境，並利用紙筆記錄具體發現與心得感受。</p> <p>2. 完成「黑面琵鷺生態展示館」五感體驗學習單。</p> | <p>1. 透過五感拳遊戲，讓學生認識五感(視聽嗅味觸)。</p> <p>2. 透過教室五感體驗活動，讓學生初步進行五感體驗。</p> <p>3. 透過校園五感體驗活動，讓學生進一步練習五感體驗。</p> <p>4. 透過實地至黑面琵鷺生態展示館踏查，學生運用五感體驗探索館內外的周遭環境，並完成五感體驗學習單。</p> <p>5. 學生分享踏查心得與五感體驗學習單。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 你知道什麼是「五感體驗」嗎？</p> <p>2. 我們來試著練習「五感體驗」吧！</p> <p>3. 你知道「黑面琵鷺生態展示館」裡在展示什麼東西嗎？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>1. 「五感體驗」學習</p> <p>2. 實地踏查學習</p> <p>3. 小組討論(共學)</p> | <p>◆口頭評量：</p> <p>1. 能說出「五感」的意思。</p> <p>2. 能說出自己的五感體驗。</p> <p>◆實作評量：</p> <p>能積極參與五感體驗活動</p> <p>◆書面評量：</p> <p>能完成五感體驗學習單。</p> <p>◆上台發表評量：</p> <p>能清楚表達五感體驗學習單。</p> | 自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》 |

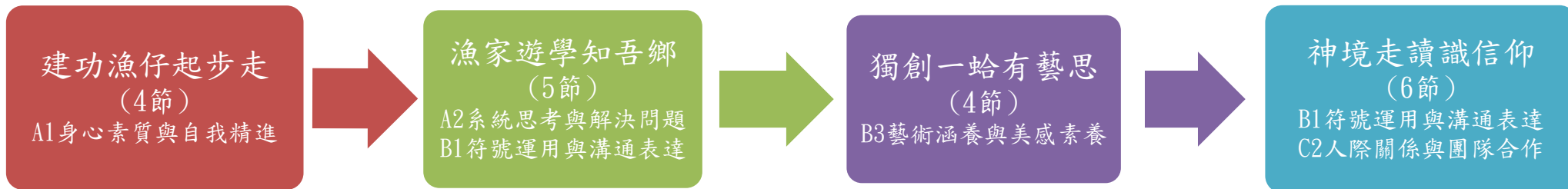
## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

|        |   |     |  |  |  |                     |  |  |
|--------|---|-----|--|--|--|---------------------|--|--|
|        |   |     |  |  |  | 4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學) |  |  |
| 第 22 週 | 0 | 休業式 |  |  |  |                     |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立七股區建功國民小學 113 學年度第二學期一年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

| 課程名稱                     | 漁鄉采藝   | 實施年級<br>(班級組別) | 一年級 | 教學節數 | 本學期共( 19 )節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)  |                |     |      |             |
| 設計理念                     | 一年級夏季漁鄉課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)出發，實地踏查社區魚塭、體驗魚塭設施，認識在地漁村特色，走讀漁村信仰，透過漁鄉課程實踐，期盼學生能更加認識家鄉產業特色，培養其親鄉、知鄉、愛鄉的情懷。  |                |     |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |                |     |      |             |
| 課程目標                     | 1. 能認識在地濱海特色動植物。<br>2. 能認識在地魚塭特色。<br>3. 能認識在地廟宇特色。<br>4. 能感受並深化對地方產業的認同。   |                |     |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |                |     |      |             |
| 表現任務                     | 1. 完成木麻黃創意畫。<br>2. 完成魚塭風貌圖畫。<br>3. 完成文蛤拼貼畫。<br>4. 完成魚塭五感體驗學習單。<br>5. 完成 Q 版神明設計彩繪圖。<br>6. 完成廟宇踏查學習單及芳名錄之姓氏紀錄單。   |                |     |      |             |
| 課程架構脈絡圖                  |  |                |     |      |             |



| 教學期程                       | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引<br>或<br>議題實質內涵   | 學習內容<br>(校訂)   | 學習目標   | 學習活動   | 學習評量<br>(表現任務)   | 自編自選<br>教材或學習單  |
|----------------------------|----|---------|---|--|--|--|--|---|
| 第1週<br>、<br>第5週<br>(開學第1週) | 4  | 建功漁仔起步走 | <p>【國語領域】</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> | <p>1. 校園樹木生態特性(以木麻黃為例)。</p> <p>2. 濕地生態與濱海特色動植物。</p> <p>3. 木麻黃藝術創作。</p> | <p>1. 認識濕地生態與濱海特色動植物。</p> <p>2. 完成木麻黃藝術創作。</p> | <p>1. 利用「校園樹木資訊平台」網站，讓學生認識校園內的樹木。</p> <p>2. 透過校內黑琵廊道之濕地生態區與濱海植物區的導覽，引導學生認識濕地生態與濱海特色動植物。</p> <p>3. 以校園濱海植物-木麻黃作為素材，引導學生完成木麻黃藝術創作。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 你知道哪些校園樹木？</p> <p>2. 北棟教室外的空地有很多葉子細細刺刺的樹，這些是什麼樹？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> | <p>◆口頭評量：</p> <p>1. 能說出濱海特色動植物。</p> <p>2. 能說出木麻黃的外形及特殊用途。</p> <p>◆實作評量：</p> <p>能完成木麻黃藝術創作。</p> <p>◆上台發表評量：</p> <p>能清楚介紹自己的木麻黃藝術創作。</p> | <p>自編教材：《台江濕地生態-濱海植物圖冊》</p> <p>自選教材：《臺灣的海濱植物》、《台江國家公園-濕地生態手冊》</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

|                      |   |         |   |                            |   |   |   |                       |
|----------------------|---|---------|---|----------------------------|---|---|---|-----------------------|
|                      |   |         |   |                            |   | 1. 觀察學習<br>2. 圖畫創作  |   |                       |
| 第 6 週<br>~<br>第 10 週 | 5 | 漁家遊學知吾鄉 | <p>【國語領域】</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習索與探究人、事、物的方法。</p> | 1. 魚塭設施及活動。<br>2. 魚塭的環境特色。 | 1. 認識魚塭設施。<br>2. 體驗魚塭活動。<br>3. 完成魚塭五感體驗學習單。 | <p>1. 至<u>欖人民宿</u>探索家鄉魚塭特色，並認識周圍環境之特性。</p> <p>2. 至<u>欖人民宿</u>體驗魚塭活動。</p> <p>3. 書寫魚塭設施及活動五感體驗學習單。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 魚塭是用來做什麼的？</p> <p>2. 魚塭的設施有什麼用途？</p> <p>3. 魚塭附近有什麼景物？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>1. 「五感體驗」學習</p> <p>2. 實地踏查學習</p> <p>3. 小組討論(共學)</p> <p>4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)</p> | <p>◆口頭評量：能說出魚塭設施的名稱及其用途。</p> <p>◆書面評量：能完成魚塭五感體驗學習單。</p> <p>◆操作評量：能在魚塭主人與老師的指導下正確操作魚塭設施。</p> <p>◆實作評量：能認真操作魚塭設施。</p> <p>◆上台發表評量：能發表魚塭五感體驗紀錄與心得學習單。</p> | 自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》 |



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

|                       |   |         |   |   |   |  |  |                       |
|-----------------------|---|---------|---|---|---|--|--|-----------------------|
| 第 11 週<br>、<br>第 15 週 | 4 | 獨創一蛤有藝思 | <p>【國語領域】</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>【生活課程】</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>                | <p>1. 文蛤的生態特性。</p> <p>2. 文蛤產銷流程圖。</p> <p>3. 蛤殼藝術創作。</p>                 | <p>1. 認識文蛤的生態特性。</p> <p>2. 瞭解在地文蛤產業的運作流程。</p> <p>3. 完成文蛤五感體驗學習單。</p> <p>4. 利用蛤殼進行藝術創作。</p>                                  | <p>1. 至校內文蛤產業廊道進行導覽，引導學生認識文蛤的生態特性，並瞭解文蛤產業的運作。</p> <p>2. 書寫文蛤五感體驗學習單。</p> <p>3. 以文蛤殼為素材，引導學生完成蛤殼藝術創作。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1. 文蛤有哪些特徵？</p> <p>2. 食用文蛤後留下來的蛤殼，可以用來做什麼？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>1. 「五感體驗」學習</p> <p>2. 小組討論(共學)</p> <p>3. 蛤殼藝術創作</p> | <p>◆口頭評量：能說出文蛤的生態特性。</p> <p>◆實作評量：能完成蛤殼藝術創作。</p> <p>◆上台發表評量：能清楚介紹自己的蛤殼藝術創作。</p>              | 自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》 |
| 第 16 週<br>、<br>第 21 週 | 6 | 神境走讀識信仰 | <p>【國語領域】</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>【生活課程】</p> <p>2-I-1 以感官</p> | <p>1. 十份里的廟宇位置。</p> <p>2. 廟宇文化特色(以<u>聖護宮</u>為例)。</p> <p>3. Q 版神明圖畫。</p> | <p>1. 指出學校及附近廟宇的相關位置。</p> <p>2. 了解家鄉信仰文化的特色。</p> <p>3. 找出並記錄<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏。</p> <p>4. 說出<u>聖護宮</u>的主祀神明，並畫出 Q 版神明圖。</p> | <p>1. 透過衛星空拍圖，讓學生認識學校及附近廟宇的相關位置。</p> <p>2. 至<u>聖護宮</u>實地踏查，引導學生認識廟宇特色與家鄉信仰文化。</p> <p>4. 記錄<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏，引導學生認識宗族與廟宇的地緣關係。</p> <p>5. 透過對廟宇神明的介紹，引導學生發揮創意，創作 Q 版神明肖像圖。</p>  | <p>◆口頭評量：1. 能說出學校附近的廟宇名稱及相關位置。</p> <p>2. 能與廟宇耆老進行適當的互動。</p> <p>◆書面評量：能完成<u>聖護宮</u>踏查學習單。</p> | 自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

|        |   |     |                            |  |  |  |  |
|--------|---|-----|----------------------------|--|--|--|--|
|        |   |     | 和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 |  |  | <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察衛星空拍圖，你能指出學校的位置嗎？</li> <li>2. 你知道學校附近有哪幾間廟宇嗎？</li> <li>3. 你有跟家人去學校附近的哪一間廟宇拜拜過嗎？</li> </ol> <p>二、學生之學習策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「五感體驗」學習</li> <li>2. 實地踏查學習</li> <li>3. 小組討論(共學)</li> <li>4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)</li> </ol> | <p>◆實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於踏查<u>聖護宮</u>期間表現出合宜的行為。</li> <li>2. 能找出<u>聖護宮</u>捐款芳名錄的姓氏，並正確記錄下來。</li> <li>3. 能完成Q版神明設計彩繪圖。</li> </ol> <p>◆上台發表評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能介紹自己所記錄的姓氏。</li> <li>2. 能清楚表達Q版神明設計彩繪圖的創作想法。</li> </ol> |
| 第 22 週 | 0 | 休業式 |                            |  |  |  |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。