

臺南市延平國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國 語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗及表單 1.紙筆測驗 20% 2.作業 20% (二)實作評量 1.實作 10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	第一冊 第三課吹泡泡 第三冊 第七課畫畫
		本土 語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時50% (一)聽力與口語表達 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)上台發表 10% (自選課文一篇朗讀)
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗及表單 1.紙筆測驗 20% 2.作業 20% (二)實作評量 1.實作 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程	2次	不定期	<p>(一)定期評量： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以紙筆測驗及表單，採用</p> <p>(1)習作作業、學習單 10%</p> <p>(2)實作評量：包括製作作品、實際操作、創意、技巧掌握 40%</p> <p>(二)平時評量： 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採</p> <p>(1)口試與技能評量：包括口頭報告發表、聽力與口語溝通、問題解決、參與實踐。</p> <p>(2)行為觀察評量：包括鑑賞、學習態度、同儕互動、團體合作</p> <p>(3)展演評量：包括肢體律動、台風</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表 於學期末校內星光舞台演唱音樂歌曲，以及校運表演舞蹈</p>	<p>一、定評：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第二次 25%</p> <p>(習作作業、學習單 10%，實作評量 40%次數依實際學習進度調整，加以平均)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(1)口試與技能評量 20%</p> <p>(2)行為觀察評量 20%</p> <p>(3)展演評量 10%</p>	
	健康與體育	健康	2次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>定期：50%</p> <p>平時：50%</p> <p>平時 50%</p> <p>紙筆測驗：25%</p> <p>實作評量：25%</p>
		體育	2次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>定期：50%</p> <p>平時：50%</p> <p>平時 50%</p> <p>紙筆測驗：25%</p> <p>實作評量：25%</p>
彈性學習課程	國際新視野	依課程主題評量		<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業)</p> <p>(二)實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	
校本	依課程主題評量		(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時 100% (一) 紙筆測驗及表單 50% 1. 動機與態度 2. 學習單 (二) 實作評量 1. 實踐 50%
	依課程主題評量			
	依社團類別/單元主題評量			
	依各議題課程評量			

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市延平國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表 第三冊第一單元-我長大了 第三課勇氣樹 第二單元-生活小點滴 第四課一天的時間 第四冊第參單元-語文百寶箱 第九課小小說書人</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>實作+上台 10%</p> <p>作業 20%</p>
		本土語	2 次	不定期	<p>一、平時：</p> <p>(一)口語評量：能正確唸讀課文、單字與句子。</p> <p>(二)聽力評量：能聽懂老師所提問的單字或句子。</p> <p>(三)表演評量：能表現出主題的情境或意涵</p> <p>(四)作業評量：能書寫正確閩南語的作業。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>口語 15%</p> <p>聽力 15%</p> <p>表演 10%</p> <p>作業 10%</p>
	數學	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>紙筆測驗 20%</p> <p>實作 10%</p> <p>作業 20%</p>	
	生活課程	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	% (二)第2次：25% 二、平時：50% 紙筆測驗10% 實作+上台30% 作業10%
	健康與體育	健康	2次 不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 第三冊第三單元-泡泡真有趣 第四冊第五單元米食好好吃 1.米食大集合	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 平時：50% 紙筆測驗：25% 實作評量：25%
		體育	2次 不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 平時：50% 紙筆測驗：10% 實作評量：40%
彈性學習課程	芝麻開門～延平小飛番展風華	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題，採書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作、展演、鑑賞或其他方式表現評量之	平時：100% 口試20% 實作80%
	國際新視野	依課程主題評量		(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報	平時：100% (一)紙筆測驗及表單50% (學習單、作業) (二)實作評量50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	
		依課程主題評量		
		依社團類別/單元主題評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市延平國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 20% (學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察) (三)寫作成績 10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力測驗與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (口頭報告、聽力測驗、口語溝通、行為觀察)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)聽力與口語表達 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)上台發表 10% (自選課文一篇朗讀)
<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						
數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察)		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
生活課	自然與生活科技	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	(自然科學)			(二)實作評量：依實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量、上台發表)
	社會	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (書面報告、口頭報告、行為觀察)
	視覺藝術	2 次	不定期	一、定評：50% 實作評量 第一次 25% 第二次 25% (次數依實際學習進度調整，加以平均) 二、平時：50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)口試 20% (3)鑑賞 10% (4)行為觀察 10% <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 規劃上學期第 19 週，搭配課程貳表演任我行三、玩劇大方秀進行戲劇表演。 規劃下學期第 12 週，搭配課程貳表演任我行三、我們來演戲進行戲劇表演。	一、定評：50% 實作評量 第一次 25% 第二次 25% (次數依實際學習進度調整，加以平均) 二、平時：50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)口試 20% (3)鑑賞 10% (4)行為觀察 10%
藝術與人文 (藝術)	音樂	2 次	不定期	一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作 二、平時 (1)紙筆測驗及表單： 採用課本樂理練習作業、學習單評量。 (2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。 (3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、律動節拍技巧、動作練習、指定動作及曲目的完成度。	一、定評：50% 第一次 25% 第一次 25% 二、平時 50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)鑑賞 10% (3)實作 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>規劃上學期第 20 週, 搭配課程參音樂美樂地二豐富多樣的聲音進行小型演奏會的演出。</p> <p>規劃下學期第 19 週, 搭配課程肆統整課程-無所不在的美感, 以擊樂器和頑固節奏共同演奏〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉的樂曲。</p>	
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定評：</p> <p>依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時</p> <p>(1)紙筆測驗及表單：</p> <p>採用課本練習作業、學習單評量、劇本創作。</p> <p>(2)鑑賞：</p> <p>就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。</p> <p>(3)實作：</p> <p>就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、動作練習、技巧掌握、指定動作及曲目的完成度。</p>	<p>一、定評：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第一次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(1)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(2)鑑賞 10%</p> <p>(3)實作 30%</p>
					<p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	
健康與體育		健康	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p>	<p>定期：50%</p> <p>平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 25%</p> <p>(學習單、作業、紙筆測驗、檢核表)</p> <p>(二)實作評量 25% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察)</p>
		體育	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p>	<p>定期：50%</p> <p>平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(學習單、評定量表)</p> <p>(二)實作評量 40% (聽力與口語溝通、實際操作、展演、行為觀察)</p>
					<p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	
綜合活動			2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐</p>	<p>定期：50%</p> <p>平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(學習單、檢核表)</p> <p>(二)實作評量 40% (聽力與口</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	語溝通、實際操作、行為觀察)
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	校本課程-在地美食	依課程主題評量	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、作業) (二)實作評量 70% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)
	國際新視野	依課程主題評量	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業) (二)實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)
	資訊 E 點通	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	延平小文青	依課程主題評量	實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	書面報告：50% 口頭報告：30% 行為觀察：20%
	民主教育	依各議題課程評量	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業) (二)實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察、展演)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市延平國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 20% (學習單、習作作業、紙筆測驗)</p> <p>(二)實作評量 20% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察)</p> <p>(三)寫作成績 10%</p>
		英語	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表 第 11 週 月考前後依據習作口說練習</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>(含英語聽力測驗)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗)</p> <p>(二)實作評量 20% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察)</p>
		本土語	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表 規劃上學期第 12 週,將課文 3. 青紅燈情境改寫成劇本並演出。 規劃下學期第 8 週,將課文 2. 便利商店情境改寫成劇本並演出。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)作業評量 15%</p> <p>(二)紙筆測驗 35%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)口頭報告 25%</p> <p>(二)參與實踐 25%</p>
	數學	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗)</p> <p>(二)實作評量 20%</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	(聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察)
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量、上台發表)
	社會	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗及表單 30% (習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20% (書面報告、口頭報告、行為觀察)
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	(一)定期評量： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用實作評量：包括作品製作、實際操作、創意、技巧掌握、構圖概念、活動規劃。 (二)平時評量： 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採以紙筆測驗及表單，採用 (1)紙筆評量：包括課本練習作業、學習單評量。 (2)口試與技能評量：包括口頭發表、上台報告、聽力與口語溝通、提問、發表 (3)鑑賞能力評量：包括同儕互評、美感以及題材的感受度、搭配和運用。 (4)行為觀察評量：包括學習態度、同儕互動、團體合作 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 規劃上學期第 19 週，搭配課程貳表演任我行三、我的夢想進行默劇表演。

					<p>規劃下學期第 12 週，搭配課程壹、視覺萬花筒二、展現自我表達對四格漫畫作品的看法。</p>	
		音樂	2 次	不定期	<p>一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時 (1)紙筆測驗及表單： 採用課本樂理練習作業、學習單評量。 (2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。 (3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、律動節拍技巧、動作練習、指定動作及曲目的完成度。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定評：50% 第一次 25% 第一次 25% 二、平時 50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)鑑賞 10% (3)實作 30%</p>
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時 (1)紙筆測驗及表單： 採用課本練習作業、學習單評量、劇本創作。 (2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。 (3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、動作練習、技巧掌握、指定動作及曲目的完成度。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定評：50% 第一次 25% 第一次 25% 二、平時 50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)鑑賞 10% (3)實作 30%</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、</p>	<p>定期：50% 平時：50% (一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業、紙筆測驗、檢核表) (二)實作評量 50% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察)</p>	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	定期：50% 平時：50% (一)紙筆測驗及表單 20% (學習單、評定量表) (二)實作評量 80% (聽力與口語溝通、實際操作、展演、行為觀察)
	綜合活動	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	定期：50% 平時：50% (一)紙筆測驗及表單 10% (學習單、檢核表) (二)實作評量 40% (聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察)
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	校本課程-在地美食	依課程主題評量		(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、作業) (二)實作評量 70% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)
	國際新視野	依課程主題評量		(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業) (二)實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)
	資訊 E 點通	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	延平小文青	依課程主題評量		實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	書面報告：50% 口頭報告：30% 行為觀察：20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	民主教育	依各議題課程評量	平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 紙本作業：就學生各種學習單評量之。	平時：100% (一) 紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業) (二) 實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察、展演)
--	------	----------	--	---

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市延平國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% (含英語聽力測驗) 二、平時：50% (一)紙筆測驗及作業 20% (二)實作評量 15% (口頭報告、行為觀察) (三)聽力與口語溝通 15%
		本土語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)聽力與口語表達 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)上台發表 10% (自選課文一篇朗讀)
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	自然科學	2次	不定期	(一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量:依實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量或其他方式。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗及表單 30%(學習單、習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20%(實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量、上台發表)
	社會	2次	不定期	(一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗及表單 30%(習作作業、紙筆測驗) (二)實作評量 20%(書面報告、口頭報告、行為觀察)
	藝術	2次	不定期	(一)定期評量: 依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用實作評量:包括作品製作、實際操作、創意、技巧掌握、構圖概念、活動規劃。 (二)平時評量: 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採以紙筆測驗及表單,採用 (1)紙筆評量:包括課本練習作業、學習單評量。 (2)口試與技能評量:包括口頭發表、上台報告、聽力與口語溝通、提問、發表 (3)鑑賞能力評量:包括同儕互評、美感以及題材的感受度、搭配和運用。 (4)行為觀察評量:包括學習態度、同儕互動、團體合作	一、定評:50% 實作評量 第一次 25% 第二次 25% (次數依實際學習進度調整,加以平均) 二、平時:50% (1)紙筆測驗及表單 10% (2)口試 20% (3)鑑賞 10% (4)行為觀察 10%
	音樂	2次	不定期	一、定評: 依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,以學生	一、定評:50% 第一次 25% 第一次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					<p>展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時</p> <p>(1)紙筆測驗及表單： 採用課本樂理練習作業、學習單評量。</p> <p>(2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。</p> <p>(3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、律動節拍技巧、動作練習、指定動作及曲目的完成度。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 50%</p> <p>(1)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(2)鑑賞 10%</p> <p>(3)實作 30%</p>
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時</p> <p>(1)紙筆測驗及表單： 採用課本練習作業、學習單評量、劇本創作。</p> <p>(2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。</p> <p>(3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、動作練習、技巧掌握、指定動作及曲目的完成度。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定評：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第一次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(1)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(2)鑑賞 10%</p> <p>(3)實作 30%</p>
健康與體育	健康		2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆學習單與口頭報告：定期評量 2 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗與口頭報告：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>定期評量 50%</p> <p>平時 50%</p> <p>(一) 紙筆測驗 20%</p> <p>(二) 晤談 20%</p> <p>(三) 實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	體育	2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆學習單與口頭報告：定期評量2次</p> <p>二、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>定期評量 50%</p> <p>平時 50%</p> <p>(一) 紙筆測驗 20%</p> <p>(二) 晤談 20%</p> <p>(三) 實踐 10%</p>
	綜合活動	2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆學習單與口頭報告：定期評量2次</p> <p>二、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之(小組互動、同儕互動)。</p> <p>(二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>定期評量 50%</p> <p>(一) 期中：25%</p> <p>(二) 期末：25%</p> <p>不定期平時 50%</p> <p>(一) 實踐 25%</p> <p>(二) 實作 25%</p>
彈性學習課程	延平小文青	依課程主題評量		<p>平時</p> <p>紙筆學習單與報告： 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p>	<p>平時 100%</p> <p>書面報告：50%</p> <p>口頭報告：30%</p> <p>行為觀察：20%</p>
	資訊E點通	依課程主題評量		<p>平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一) 實作 50%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 實踐 20%</p>
	芝麻開門~延平小飛番展風華	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>紙筆學習單與報告</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>平時 100%</p> <p>(一) 實踐 20%</p> <p>(二) 作業 30%</p> <p>(三) 紙筆測驗 50%</p>
	國際新視野	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。</p> <p>(二) 實作評量：依問題解決、技能、</p>	<p>平時：100%</p> <p>(一) 紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業)</p> <p>(二) 實作評量 50% (口頭報告、實</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。	際操作、作品製作、行為觀察)
	法定教育	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	平時 100% (一)實踐 20% (二)作業 30% (三)紙筆測驗 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市延平國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通、行為觀察 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗：30% (二)實作：10% (四)閱讀：10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% (含英語聽力測驗) 二、平時：50% (一)紙筆測驗及作業 20% (二)實作評量 15% (口頭報告、行為觀察) (三)聽力與口語溝通 15%
		本土語	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)作業 20% (二)口試 30%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗 (二)實作評量：行為觀察、實際操作 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗：30% (二)實作：20%	
	生活課	自然科學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				<p>習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量或其他方式。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 30% (學習單、習作作業、紙筆測驗)</p> <p>(二)實作評量 20% (實驗操作、觀察記錄、小組互動表現、習作評量、上台發表)</p>
	社會	2次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第1次：25%</p> <p>(二)第2次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗及表單 30% (習作作業、紙筆測驗)</p> <p>(二)實作評量 20% (書面報告、口頭報告、行為觀察)</p>
	藝術	視 覺 藝 術	2次	不定期	<p>(一)定期評量： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用實作評量：包括作品製作、實際操作、創意、技巧掌握、構圖概念、活動規劃。</p> <p>(二)平時評量： 依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採以紙筆測驗及表單，採用</p> <p>(1)紙筆評量：包括課本練習作業、學習單評量。</p> <p>(2)口試與技能評量：包括口頭發表、上台報告、聽力與口語溝通、提問、發表</p> <p>(3)鑑賞能力評量：包括同儕互評、美感以及題材的感受度、搭配和運用。</p> <p>(4)行為觀察評量：包括學習態度、同儕互動、團體合作</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>
	音樂	2次	不定期	<p>一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時</p>	<p>一、定評：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第一次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(1)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(2)鑑賞 10%</p>

					<p>(1)紙筆測驗及表單： 採用課本樂理練習作業、學習單評量。</p> <p>(2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。</p> <p>(3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、律動節拍技巧、動作練習、指定動作及曲目的完成度。</p>	(3)實作 30%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、定評： 依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，以學生展演活動評量之，包括演唱或吹奏樂器的熟練度、肢體律動、台風、聲音、表情動作</p> <p>二、平時</p> <p>(1)紙筆測驗及表單： 採用課本練習作業、學習單評量、劇本創作。</p> <p>(2)鑑賞： 就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之，包括同儕互評、對於樂音、曲目、音樂劇的感受度、欣賞與包容。</p> <p>(3)實作： 就學生日常行為表現評量之，包括上課學習態度、口頭回答與提問、口頭發表、同儕互動、動作練習、技巧掌握、指定動作及曲目的完成度。</p>	<p>一、定評：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第一次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(1)紙筆測驗及表單 10%</p> <p>(2)鑑賞 10%</p> <p>(3)實作 30%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>(一)第 1 次：25%</p> <p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)20% (學習單、作業、紙筆測驗、檢核表)</p> <p>(二)實作評量 30%</p> <p>(口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀</p>	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					察)
	體育	2次	不定期	(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)20% (學習單、作業、紙筆測驗、檢核表) (二)實作評量 30% (口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察)
	綜合活動	2次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗及表單：學習單 (二)實作評量：口頭報告、書面報告、行為觀察 ■規劃每位學生上台發表 規劃上學期第 14.15 週以「服務小達人」蒐集資料上台報告 規劃下學期第 16.17.18 週以「行行出狀元」蒐集資料上台報告	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 一、平時 50% (一)學習單：10% (二)書面報告：20% (三)口頭報告：10% (四)行為觀察：10%
彈性學習課程	延平小文青	依課程主題評量		實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。	書面報告：50% 口頭報告：30% 行為觀察：20%
	資訊E點通	依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	平時：100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
	芝麻開門~延平小飛番展風華	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、行為觀察。	(一)紙筆測驗及表單 50% (二)實作評量 50%
	國際新視野	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採	平時：100% (一)紙筆測驗及表單 50% (學習單、作業) (二)實作評量 50% (口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察)

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演。	
	民主教育	依各議題課程評量	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗。</p> <p>(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、行為觀察。</p>	<p>(一)紙筆測驗及表單 50%</p> <p>(二)實作評量 50%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。