

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 99 )節		
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能知道文字可以用來介紹事物、說明事理，表達自己的想法及記錄事物。 7. 能利用圖像整理文章內容，整合資料，從多樣元素中適當取材，運用聯想，以擬人法將事物生動化。 8. 能認識遊記中的空間式敘事結構，了解題目和文章內容間的關係，以「空間式」組織段落，學會寫遊記。 9. 能認識應用文書信寫作格式；以因果結構的安排來書寫文章：體會童詩之樂趣，仿作童詩，並欣賞自己的作品。 10. 能認識故事體的特色，了解「故事梯」策略的架構內涵，學會說故事的方法。 11. 能知道童詩、記敘文(故事、遊記等)、說明文、應用文(劇本)的特色。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>第一週 8/30~8/31</p>	<p>第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹</p>	<p>1</p>	<p>1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 3.能利用圖像整理文章內容</p>	<p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>第二週 9/1~9/7</p>	<p>第壹單元生活好滋味 第一課窗口邊的臺灣樂樹</p>	<p>5</p>	<p>1.能利用圖像整理文章內容 2.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 3.能覺察生活環境中事物的變化。 4.感受自然景物與生活的關係。</p>	<p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>第三週 9/8~9/14</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p>	<p>5</p>	<p>1.能掌握課文的核心主旨。</p>	<p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作</p>	<p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	第二課奶奶的排骨粥		<p>2.能理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。</p> <p>3.能運用課文中料理的步驟，描述事情的順序。</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>
<p>第四週 9/15~9/21</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p> <p>第三課充滿希望的五味屋</p>	4	<p>1.能使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</p> <p>2.能感受課文中祖孫互動的親情傳達。</p> <p>3.能體會飲食連結人與人之間的情感。</p>	<p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第五週</p>	<p>第壹單元生活好滋味</p>	5	<p>1.了解題目和文章內</p>	<p>1-II-4 根據話語情</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p>	<p>【品德教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>9/22~9/28</p>	<p>味 讀寫練功房</p>		<p>容間的關係。 2.理解不同年代生活條件的差異。 3.能掌握題目的重點，並預測文章內容。 4.能閱讀同主題的文章，並進行比較。 5.珍惜並體會與人分享的快樂。 6.樂於發揮連結力和想像力，培養生活感受力。</p>	<p>境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>品 E6 同理分享。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第六週 9/29~10/5</p>	<p>第壹單元生活好滋味 語文天地一</p>	<p>5</p>	<p>◆能學會寫作的步驟。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>無</p>
<p>第七週 10/6~10/12</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊</p>	<p>4</p>	<p>1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。</p>	<p>1-II-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出</p>	<p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、</p>

	第四課玉山之歌		<p>2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。</p> <p>5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p> <p>6.能發覺自己所處生活環境的美好。</p>	<p>聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
第八週 10/13~10/19	第貳單元超級臺灣隊 第四課玉山之歌	5	<p>1.能知道玉山的位置及玉山的相關事物。</p> <p>2.能理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。</p> <p>3.能整合資料，從多樣元素中適當取材。</p> <p>4.能運用聯想，以擬人法將事物生動化。</p> <p>5.能體會玉山的生命力，感受其自然與人文之美。</p>	<p>1-II-3 懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率</p>	<p>Ab-II-21,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p> <p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			6.能發覺自己所處生活環境的美好。	朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。		
第九週 10/20~10/26	第貳單元超級臺灣隊 第五課高舉臺灣之光	5	1. 認識應用文書信寫作格式。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 掌握讚美人的方法和技巧，並對別人的讚美，合宜的回應。 4. 能發現和欣賞別人的優點。 5. 能從他人的努力故事中獲得啟示與自我勉勵。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-21, 200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十週 10/27~11/2	第貳單元超級臺灣隊 第六課臺灣的驕傲	5	1. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>2. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。</p> <p>3. 切分意義段，並比較段落間的異同。</p> <p>4. 對家鄉的人文或自然景觀，以數據、邏輯、比喻等方式說明。</p> <p>5. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
<p>第十一週 11/3~11/9</p>	<p>第貳單元超級臺灣隊 語文天地二</p>	<p>5</p>	<p>◆能學會如何運用文字向他人說明。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
<p>第十二週 11/10~11/16</p>	<p>第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。</p> <p>2. 認識遊記中的空間式敘事結構。</p> <p>3. 能找出作者對景物</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

			<p>觀察描寫、抒發情感的句子。</p> <p>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。</p> <p>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>6. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。</p> <p>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p> <p>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>	<p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
<p>第十三週 11/17~11/23</p>	<p>第參單元小小觀察家 第七課到此「藝」遊</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識宜蘭傳藝園區的藝文資源。</p> <p>2. 認識遊記中的空間式敘事結構。</p> <p>3. 能找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。</p> <p>4. 能描寫觀察到的景物特色，並表達感受。</p> <p>5. 能以「空間式」組織段落，寫作遊記。</p> <p>6. 樂於觀察、體會生</p>	<p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>



C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>活中接觸到的人事物景。</p> <p>7. 欣賞「情景交融」的抒情筆法。</p> <p>8. 興起「讀萬卷書，行萬里路」的旅遊情趣。</p>				<p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
<p>第十四週 11/24~11/30</p>	<p>第參單元小小觀察家 第八課四季的頭髮</p>	<p>5</p>	<p>1. 能認識四季的變化，了解四季的特色。</p> <p>2. 能知道詩歌的寫作重點。</p> <p>3. 能找出時序並重新組織。</p> <p>4. 能運用聯想和想像手法描寫自然特色。</p> <p>5. 能仿作童詩，並欣賞自己的作品。</p> <p>6. 能體會童詩之樂趣。</p> <p>7. 能體會萬物各有情韻。</p>	<p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-Ⅱ-62,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>
<p>第十五週 12/1~12/7</p>	<p>第參單元小小觀察家</p>	<p>5</p>	<p>1. 能分辨文中動態與靜態句子的特徵。</p>	<p>5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的</p>

	第九課阿白觀察記		<p>2.能區別文中對外形及聲音的描述。</p> <p>3.能辨識課文中因果結構的安排。</p> <p>4.能從觀察中描述事物靜態與動態的樣貌。</p> <p>5.能從觀察中描述事物的外形及聲音。</p> <p>6.能以因果結構的安排來書寫文章。</p> <p>7.能培養觀察生活事物的態度。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-21, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 尊重生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第十六週 12/8~12/14	第參單元小小觀察家 讀寫練功房	5	<p>1.認識記事類型的記敘文。</p> <p>2.認識文章結構與各段落之間的關係。</p> <p>3.瞭解要從哪些方面切入，才能對於事件做出詳細描述。</p> <p>4.能夠觀察生活中的事件細節。</p> <p>5.能夠找出文章的線索，透過整理線索，進而發現結果。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-3 學習審題、立</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p> <p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>6. 能夠具體的描寫出緊扣事件主軸的相關事件內容。</p> <p>7. 能體會生活中的人、事、物，提高感受力。</p> <p>8. 能以實際行動幫助別人，並同理他人的感受。</p>	<p>意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>			<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>第十七週 12/15~12/21</p>	<p>第參單元小小觀察家 語文天地三</p>	5	<p>◆能學會如何寫遊記。</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
<p>第十八週 12/22~12/28</p>	<p>第肆單元跟著故事跑 第十課老鼠嫁女兒</p>	5	<p>1. 能說出劇本形式。</p> <p>2. 能了解故事角色觀點，及人物觀點的改</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的</p>

			<p>變。</p> <p>3. 能了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</p> <p>4. 能依劇本進行表演。</p> <p>5. 能說出人物觀點和個性，並演出適合的語氣和動作。</p> <p>6. 能說出主要人物想法轉變的關鍵事件，並能探究故事的寓意。</p> <p>7. 喜歡參與劇本展演，和學伴一起分工和合作。</p> <p>8. 能培養肯定自己，欣賞別人的情操。</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>第十九週 12/29~1/4</p>	<p>第肆單元跟著故事跑 第十一課豆粥婆婆</p>	<p>4</p>	<p>1. 能分辨對話句與敘述句的差異。</p> <p>2. 認識故事地圖的方法與技巧。</p> <p>3. 能相互轉換對話句與敘述句。</p> <p>4. 能運用合理的想像將無生命器物擬人。</p> <p>5. 能使用故事地圖來整理故事結構。</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p> <p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p>

			<p>6. 能感受他人的情緒變化。</p> <p>7. 當他人有困難時願意伸出援手。</p>	<p>頓挫與情感。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
<p>第二十週 1/5~1/11</p>	<p>第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏</p>	5	<p>1. 認識故事體的特色。</p> <p>2. 了解「故事梯」策略的架構內涵。</p> <p>3. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。</p> <p>4. 認識故事體的特色。</p> <p>5. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。</p> <p>6. 願意分享與人為善的經驗與做法。</p>	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

				讀，體會閱讀的樂趣。			
第二十一週 1/12~1/18	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	5	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第二十二週 1/19~1/20 1/20(一)休業式	第肆單元跟著故事跑 語文天地四	1	1.能體會閱讀故事的趣味：獲得新知、得到啟發、得到意想不到的精采。 2.能學會說故事的方法。	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				本，以認識議題。			
		99					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	<u>四</u> 年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 96 )節		
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型，學會運用順敘與倒敘。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5. 能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 6. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8. 能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9. 能運用引用法，作為文章開頭；運用開門見山法，有條理的敘述事情；辨析事件的發展過程與順序；運用自我提問策略，幫助理解。 10. 認識明信片的內容特色和格式，了解心得報告包含內容。 11. 能知道童詩、記敘文、說明文、應用文的特色。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	第壹單元文化寶盒 第一課《旁龍慶元宵》	3	1. 認識明信片的內容	1-II-1 聆聽時能讓	Ad-II-1 意義段。	紙筆測驗及表單：	【家庭教育】



			<p>特色和格式。</p> <p>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。實作評量</p>	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
<p>第二週 2/9~2/15</p>	<p>第壹單元文化寶盒 第一課煇龍慶元宵</p>	<p>5</p>	<p>1. 認識明信片的內容特色和格式。</p> <p>2. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</p> <p>3. 能從文章線索推論多義詞的詞義。</p> <p>4. 運用開門見山法，有條理的敘述事情。</p> <p>5. 能欣賞尊重並關心家鄉的文化。</p> <p>6. 能從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

				5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。			
第三週 2/16~2/22	第壹單元文化寶盒 第二課看戲	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。</li> <li>2. 了解心得報告所包含的重要內容。</li> <li>3. 能運用引用法，作為文章開頭。</li> <li>4. 能記錄觀察重點與發現，表達感受。</li> <li>5. 體會戲劇演出背後的艱辛與努力。</li> <li>6. 欣賞臺灣戲曲文化。</li> </ol>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
第四週 2/23~3/1	第壹單元文化寶盒 第三課舞吧！小飛魚	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。</li> <li>2. 知道「小飛魚」們透過展演，重拾對族群的認同與自信。</li> <li>3. 能辨析事件的發展</li> </ol>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等</p>	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

			<p>過程與順序。</p> <p>4.能運用自我提問策略，幫助理解。</p> <p>5.能理解傳統文化的美好及保存的必要性。</p> <p>6.能發覺自己文化值得珍視之處。</p>	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>文化內涵。</p>		<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
<p>第五週 3/2~3/8</p>	<p>第壹單元文化寶盒 讀寫練功房</p>	<p>5</p>	<p>1.能知道各種米食的製作方法。</p> <p>2.能了解各種米食所代表的文化、族群。</p> <p>3.能運用感官摹寫，作為文章開頭。</p> <p>4.能藉由提問理解文本並說出文章主旨。</p> <p>5.能培養對不同文化的接納態度。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
<p>第六週</p>	<p>第壹單元文化寶盒</p>	<p>5</p>	<p>1.能聽懂同音詞，減</p>	<p>1-II-4 根據話語情</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>3/9~3/15</p>	<p>語文天地一</p>		<p>少誤解。 2.能寫出吸引人的文章開頭。 3.能學會運用順敘與倒敘。</p>	<p>境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量</p>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>
<p>第七週 3/16~3/22</p>	<p>第貳單元迎向挑戰 第四課蝶之生</p>	<p>5</p>	<p>1.認識文章主旨的意義。 2.了解詩改寫短文的寫作手法。 3.透過審題，說出文章主旨。 4.說出羽化成蝶各階段感受。 5.根據擴寫策略完成詩改寫短文。 6.樂意發表詩作擴寫的文章。 7.認同勇敢的態度，並樂意培養。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>
<p>第八週 3/23~3/29</p>	<p>第貳單元迎向挑戰 第五課活出生命奇蹟</p>	<p>5</p>	<p>1.能認識課本的主角，知道他的困境及努力過程。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人</p>

			<p>2. 能分辨什麼是鼓勵人的話語。</p> <p>3. 能讀懂人物傳記。</p> <p>4. 能找出段落主旨。</p> <p>5. 能看見別人的困境並適時鼓勵別人。</p> <p>6. 能試著分析人物傳記的寫作方式。</p> <p>7. 願意分享自己或他人迎向挑戰的故事。</p> <p>8. 能以樂觀的態度面對困境迎向挑戰。</p>	<p>語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作評量</p>	<p>的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p>
<p>第九週 3/30~4/5</p>	<p>第貳單元迎向挑戰 第六課走過就知道</p>	<p>3</p>	<p>1. 認識由文章中的重要段落，找出文章主旨的方法。</p> <p>2. 了解連結／推論策略的內涵與用法。</p> <p>3. 能透過單元學習，了解自我挑戰的意義。</p> <p>4. 練習由重要段落找文章主旨。</p> <p>5. 練習在文章裡找線索，以及自己的經驗</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>推論文意及情緒。</p> <p>6.能運用情緒描寫的技巧練習寫作藉事物抒情的句子。</p> <p>7.從故事體認只要勇敢面對挑戰，就有克服困難與挑戰的機會。</p> <p>8.願意分享自我挑戰的經驗與做法。</p>	<p>擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>			<p>知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
<p>第十週 4/6~4/12</p>	<p>第貳單元迎向挑戰 語文天地二</p>	<p>5</p>	<p>1.能修正病句。</p> <p>2.讀懂人物傳記，從中得到啟發。</p> <p>3.能學會鼓勵人的技巧。</p> <p>4.能找出文章主旨，讀懂內容。</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
<p>第十一週 4/13~4/19</p>	<p>第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花</p>	<p>5</p>	<p>1.能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>

			<p>法。</p> <p>3.能運用結構圖整理課文內容。</p> <p>4.能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>5.透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。</p>	<p>法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十二週 4/20~4/26	第參單元愛在哪裡 第七課不一樣的母親花	1	<p>1.能掌握課文的核心主旨。</p> <p>2.能知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。</p> <p>3.能運用結構圖整理課文內容。</p> <p>4.能使用列舉與描述清楚說明事物。</p> <p>5.透過了解各種母親花的意義進而表達對母親的謝意。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

				增進對文本的理解。			
第十三週 4/27~5/3	第參單元愛在哪裡 第八課屋頂上的野貓	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解動物跟人一樣，都需要被善待。</li> <li>2. 認識記敘文中寫作中的「倒敘法」。</li> <li>3. 能聽出並理解對話內容中的情感。</li> <li>4. 學會寫出一件事的感想做為文章的結尾。</li> <li>5. 能培養尊重生命的態度。</li> </ol>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十四週 5/4~5/10	第參單元愛在哪裡 第九課用一公斤愛嘉明湖	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解環境永續之重要性。</li> <li>2. 能夠認識以期許作為文章結尾的寫作方法。</li> <li>3. 能以記敘文體結構寫出全文大意。</li> <li>4. 能夠覺知人類的活</li> </ol>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>



			<p>動會對自然環境產生影響。</p> <p>5. 能夠以實際行動愛護山林。</p>	<p>段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>			<p>【防災教育】</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十五週 5/11~5/17	第參單元愛在哪裡 讀寫練功房	5	<p>1. 知道本身的經驗會影響自己對事件的觀點。</p> <p>2. 理解文章使用不同結尾法的用意。</p> <p>3. 能有條理的向他人陳述自己的觀點與理由。</p> <p>4. 能讀出同一篇文章使用不同結尾法帶給讀者的感受。</p> <p>5. 能同理他人的感受，培養尊重多元觀點的態度。</p> <p>6. 能領會文章中不同結尾法要表達的意思。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p> <p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。實作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十六週 5/18~5/24	第參單元愛在哪裡 語文天地三	5	<p>1. 能聽懂對話。</p> <p>2. 能寫出簡潔有利的</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>紙筆測驗及表單：</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關</p>

			<p>文章的結尾。</p> <p>3. 如何閱讀報紙。</p>	<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。實作評量</p>	<p>的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
<p>第十七週 5/25~5/31</p>	<p>第肆單元想像起飛 第十課想像與發明</p>	<p>4</p>	<p>1. 能知道有些發明是透過合併兩物的方法來想像。</p> <p>2. 能了解想像與發明的關係。</p> <p>3. 能運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</p> <p>4. 能運用合併兩物之原則練習想像。</p> <p>5. 能享受想像之樂趣。</p> <p>6. 能養成觀察生活周遭問題的習慣。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。實作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>第十八週 6/1~6/7</p>	<p>第肆單元想像起飛 第十一課小事物大驚奇</p>	<p>5</p>	<p>1. 能理解作者運用改變規模的創作方式。 2. 能了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。 3. 能從段落大意中統整出全文大意。 4. 能運用想像力和鏡頭的結合，賦予事物新的生命。 5. 能使用生活中看似平常的小物，作為創作的材料。 6. 能體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。 7. 能認同改變想法後，從不同視角中能發現許多樂趣。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>
<p>第十九週 6/8~6/14</p>	<p>第肆單元想像起飛 第十二課九蛙傳奇</p>	<p>5</p>	<p>1. 能判斷作者將哪些角色賦予生命。 2. 能理解短篇故事創作的五個要素。 3. 能運用想像力賦予事物生命。 4. 能利用故事創作的五個要素，來進行短篇故事的創作。</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>5. 能對事物的觀察更加敏銳。</p> <p>6. 能認同「鍥而不捨」及「團結就是力量」的精神。</p>	<p>念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>			<p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
<p>第二十週 6/15~6/21</p>	<p>第肆單元想像起飛 語文天地四</p>	<p>5</p>	<p>1. 能學會寫出創意有趣的作品。</p> <p>2. 能認識文房四寶。</p> <p>3. 能學會運用網路查資料。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
<p>第二十一週 6/22 ~6/28</p>	<p>第肆單元想像起飛 語文天地四</p>	<p>5</p>	<p>1. 能學會寫出創意有趣的作品。</p> <p>2. 能認識文房四寶。</p> <p>3. 能學會運用網路查資料。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							<p>相關範圍。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
<p>第二十二週</p> <p>6/29 ~6/30</p>	<p>第肆單元想像起飛 語文天地四</p>	<p>1</p>	<p>1. 能學會寫出創意有趣的作品。</p> <p>2. 能認識文房四寶。</p> <p>3. 能學會運用網路查資料。</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p>	<p>紙筆測驗及表單： 採用學習單、習作作業、紙筆測驗或其他方式。 實作評量 仿作評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關範圍。</p> <p>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
		<p>96</p>					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。