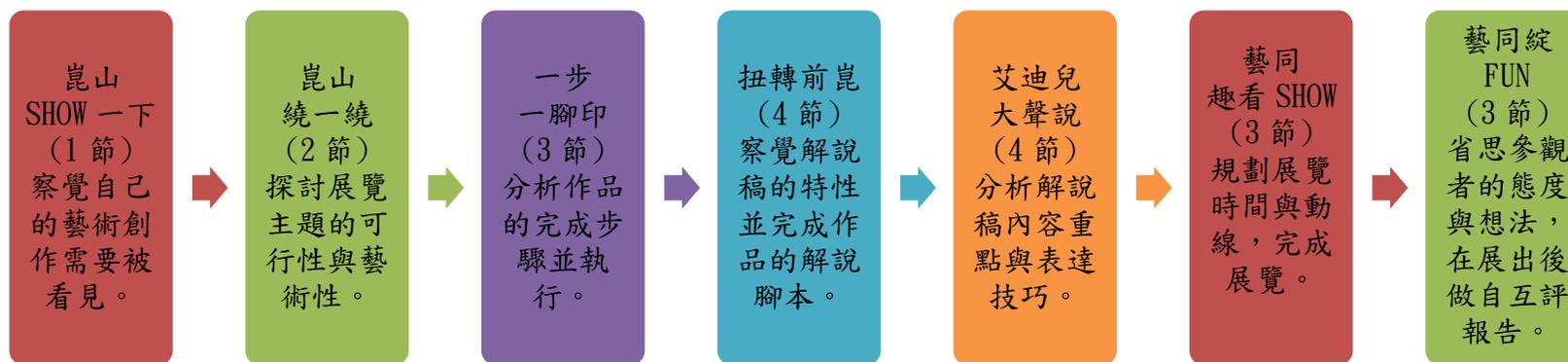


臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(■普通班)

專題名稱	星光大道~崑山游於藝		教學節數	本學期共(20)節
學習情境	<p>台南為文化古都，有著豐富的人文歷史，除了重要古蹟、傳統建築之美外，經過空間活化與再造，藝術、經濟、觀光文化都互相輝映，台南更蘊含許多藝文的風氣。</p> <p>崑山地區屬於發展約 30 年的新興社區(時間近於建校歷史)，在社區急速發展之下，外地搬遷來的居民口眾多，商業區亦繁榮，卻缺少屬於在地的藝文特色與習俗，這幾年在崑山里長、在地方人士積極社區營造下，街頭巷尾的裝置藝術、藝文活動慢慢推出，社區居民也開始感受到改變。</p>			
待解決問題 (驅動問題)	崑山國小雖然有辦理美術或創作展演活動，但多屬於拔尖競賽性質，相對缺少班際型的藝術活動，一般學生較無參與表現機會，如何提升學生的藝術能力？			
跨領域之 大概念	差異與多元：培養對藝術、文化進行批判性的欣賞及分析。			
本教育階段 總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
課程目標	學習如何規劃一場藝術展覽與了解策展的運作流程，為了提升藝術創作與欣賞的基本素養，結合藝術創作與賞析，完成一場藝術嘉年華會，並透過分組合作學習與師生分享，達到用藝術感動人心的素養高層次表現。			
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準： 學生要完成的細節說明</small>	策辦展覽：學生以 3-6 人分組，各組能自訂主題與均分任務，共同策辦一場能呈現藝術之美的校內展覽，並透過解說使學生能對展覽作品進行賞析。			

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱→單元問題?	學習表現 建議參照校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)→本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關內涵	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1 節	崑山 SHOW 一下——你的藝術創作可以用來做什麼?如何讓自己的作品被看到與了解創作理念?	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 學生能表達舊經驗。	學生舊經驗	學生能察覺自己的藝術創作較少被看到與了解。	發現：從作品的構成要素發現形式原理，並表達自己的想法 師生討論：教師提問引導，讓學生能從舊經驗察覺以前作品較沒機會被看到、被了解，但辦理創作展覽是可以解決問題的一個好辦法，亦可融入社區的藝術潮流。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 2-3 週	2 節	崑山 繞一繞——該以什麼主題來呈現這次	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情	展覽主題	學生能探討分析展覽主題的可行性	實作：學習設計思考，進行創意發想 分組討論：教師以博物館展覽簡	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		的展覽，並融入在地的文化特色？	意觀點。 學生各組確認展覽主題，並能在5分鐘內簡單介紹。		與藝術性，並決定之。	介為例，進行介紹，引導學生分析展覽的各條件，並決定主題與簡單發表。		
第 4-6 週	3 節	一步一腳印——如何制定流程完成展覽作品？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成展覽作品。	展覽作品	學生能分析作品的完成步驟並實行之。	觀察：了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力： 分析流程：教師先介紹範例作品與步驟，請學生分析步驟流程，分工實作完成展覽作品。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 7-10 週	4 節	扭轉前崑——如何辦理展覽活動並可以使人了解作品的藝術創作理念？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組完成展覽作品之導覽稿。	解說稿	學生能察覺解說稿的特性、蒐集腳本資料，並完成屬於自己作品的解說腳本。	規劃：與他人合作藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 察覺：教師介紹解說稿範例，使學生察覺解說稿內容的特性和要素。 蒐集資料：請學生蒐集腳本資料，引導學生編寫並完成一個完整的解說腳本。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 11-14 週	4 節	艾迪兒大聲說——如何表達才能使參觀者在短時間內專注聆聽自己的作品解說？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成口語解說，精熟腳本內容。	解說稿	學生能察覺自己解說稿內容重點與表達技巧，並能分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	察覺：教師透過模擬解說過程，使學生察覺解說時的重點與表達技巧。 分析：透過解說經驗的累積，彼此觀摩學習後，分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 15-17 週	3 節	藝同趣看 SHOW——如何 讓大家能欣賞 到各組展出的 成果?	藝-E-A3 學習規劃藝術 活動，豐富生 活經驗。 完成展覽流程 計畫。	展覽流程計 畫	學生能分析 展覽時間與 動線，察覺 用最有效率 的方式與流 程，完成師 生共賞展 覽。	分析條件：教師引導學生分析展 覽時的時間、環境條件，規劃展 覽流程。 察覺方法：模擬現場狀況後，察 覺能使參觀者都能有效率地參觀 每組展覽作品的方法。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 18-20 週	3 節	藝同綻 FUN—— 如何讓每個參 觀者都心有悸 動，對藝術創 作有思考與感 覺?	藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解 他人感受與團 隊合作的能力。 完成參觀後回 饋單，與完成 展覽心得報 告。	展覽回饋單	展覽前學生 能預先察覺 參觀者的態 度與想法， 製作參觀後 回饋單。展 覽後分析回 饋內容，做 總結報告。	察覺展覽成果：學生自己模擬參 觀者，察覺參觀者的態度與想 法，並設計參觀後之回饋單，並 實行之。 分析回饋：對參觀者完成的回饋 單進行分析。 省思：回饋單分析後，再進行討 論、分享及省思後，完成總結心 得報告。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(■普通班)

專題名稱	星光大道~崑山達人秀	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	生活當中，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，藉由表演藝術，使學生得以展現學習成果。許多的藝術透過模仿而來，不論是大自然或是社會文化，舉凡動作、服儀、風吹草動……透過表演，一一呈現生活中的美與感受。學生普遍會向老師反應藝術類的學習大多是課堂上的靜態學習，希望能有動態的課程，因此本課程嘗試開啟學生不同的學習樣態。		
待解決問題 (驅動問題)	如何發揮創意，以不同的動態藝術形式呈現自身美學素養?		
跨領域之 大概念	差異與多元：透過合作學習，組內成員腦力激盪，將創意融入不同國家特色，進行藝術表演，拉近自身與美學間的距離，增加藝術涵養。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
課程目標	1、學生學習各種藝術表演形式，透過分工合作融入國際教育議題擬定表演計畫，以完成崑山達人秀演出。 2、學生能夠紀錄藝術活動，培養生活環境中的美感體驗，並表達並分享自我想法。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 1. 結合語文與資訊，透過欣賞美的事物構思活動。 2. 透過分組設計並編寫表演計畫。 3. 依表演計畫，透過溝通協調達成共識，進行分工合作，規劃崑山達人秀展演內容。 4. 善用生活中的素材，展現自己的專長與特色。 5. 欣賞並發表崑山達人秀表演內容，最後進行回饋。		

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4 節	「藝」童狂想曲 ——世界上有哪 些常見的表演方 式?	藝-E-B3 善用多元感 官，察覺感知 藝術與生活的 關聯，以豐富 美感經驗。 完成主題訂 定。	認識表演 形式	以多元的媒 材技法，構 思表演主題 與內容。	討論：將學生分組，學習多元媒 材與技法，表現創作主題。 制定主題：教師引導學生確定演 出主題與內容。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 5-7 週	3 節	創「藝」尋寶趣 ——選定的國家 有哪些特色可以 做為表演的素 材?	藝-E-B2 識讀科技資訊 與媒體的特質 及其與藝術的 關係。 完成資料蒐集 及素材清單。	資料蒐集 的方法	能運用各類 媒體設計、 思考表演題 材。	蒐集：應用各種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容 實際製作：請學生實作分工蒐集 資料與完成表演素材。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 8-12 週	5 節	有志「藝」同 ——如何從無到 有規畫一場表 演?	藝-E-A3 學習規劃藝術 活動，豐富生 活經驗。 完成表演計	學習計畫的 規劃與執行	能規劃表演 計畫。	構思：教師引導學生完成表演計 畫，計畫內容包含表演的創作主 題與內容	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

			畫。					
第 13-17 週	5 節	變裝高手 Who am I? —— 如何呈現我們的 表演?	藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解 他人感受與團 隊合作的能力。 1. 完成相關表 演素材之製 作。 2. 完成彩排。	學習聲音、 肢體表達、 戲劇與動作 元素之運用	能與他人合 作演出計畫 中的表演內 容。	實作 ：與他人合作規劃藝術創作 或展演。 分析 ：引導學生找到演出重點要 領。 彩排 ：進行分組彩排、共同彩 排、檢討修正表演。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 18-20 週	3 節	「藝」同綻 FUN 樂無窮——參與 這次演出帶給我 什麼收穫?	藝-E-C3 體驗在地及全 球藝術與文化 的多元性。 1. 完成選拔標 準設定。 2. 完成各組表 演。 3. 心得分享。	欣賞美感與 創意的多樣 性表現	能透過與他 人合作，完 成表演內 容，並說明 表演心得與 觀看感想。	表演 ：辦理班級「崑山達人秀」 發表活動。 評選 ：設計自互評評選方式，並 評論演出成果。 反思 ：請學生發表感想與回饋， 回應表演和生活的關係。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。