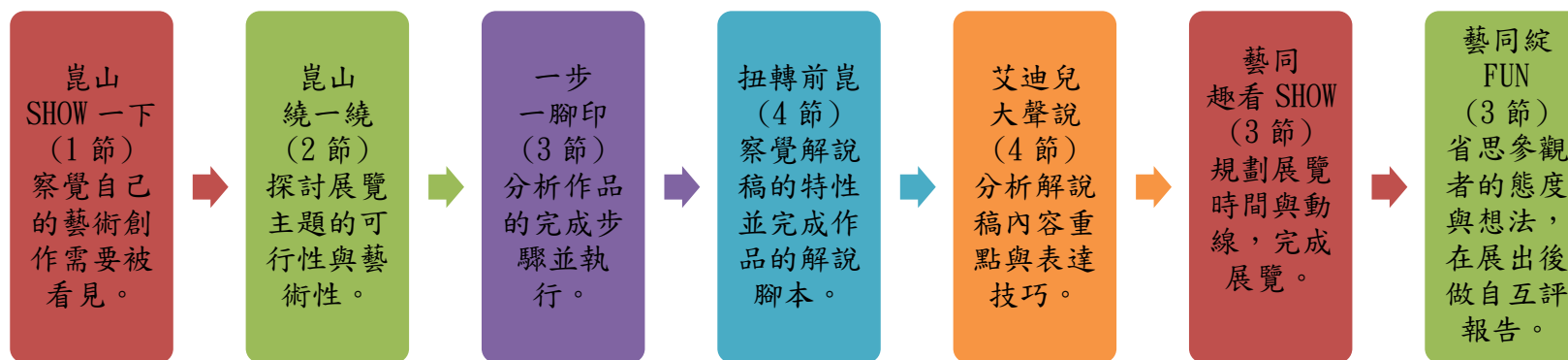


## 臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(■普通班)

專題名稱	星光大道~崑山游於藝	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	<p>台南為文化古都，有著豐富的人文歷史，除了重要古蹟、傳統建築之美外，經過空間活化與再造，藝術、經濟、觀光文化都互相輝映，台南更蘊含許多藝文的風氣。</p> <p>崑山地區屬於發展約 30 年的新興社區(時間近於建校歷史)，在社區急速發展之下，外地搬遷來的居民口眾多，商業區亦繁榮，卻缺少屬於在地的藝文特色與習俗，這幾年在崑山里長、在地方人士積極社區營造下，街頭巷尾的裝置藝術、藝文活動慢慢推出，社區居民也開始感受到改變。</p>		
待解決問題 (驅動問題)	崑山國小雖然有辦理美術或創作展演活動，但多屬於拔尖競賽性質，相對缺少班際型的藝術活動，一般學生較無參與表現機會，如何提升學生的藝術能力？		
跨領域之 大概念	差異與多元：培養對藝術、文化進行批判性的欣賞及分析。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	學習如何規劃一場藝術展覽與了解策展的運作流程，為了提升藝術創作與欣賞的基本素養，結合藝術創作與賞析，完成一場藝術嘉年華會，並透過分組合作學習與師生分享，達到用藝術感動人心的素養高層次表現。		
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準： 學生要完成的細節說明</small>	策辦展覽：學生以 3-6 人分組，各組能自訂主題與均分任務，共同策辦一場能呈現藝術之美的校內展覽，並透過解說使學生能對展覽作品進行賞析。		

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱→單元問題?	學習表現 建議參照校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)→本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關內涵	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1 節	崑山 SHOW 一下——你的藝術創作可以用來做什麼?如何讓自己的作品被看到與了解創作理念?	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 學生能表達舊經驗。	學生舊經驗	學生能察覺自己的藝術創作較少被看到與了解。	發現：從作品的構成要素發現形式原理，並表達自己的想法  師生討論：教師提問引導，讓學生能從舊經驗察覺以前作品較沒機會被看到、被了解，但辦理創作展覽是可以解決問題的一個好辦法，亦可融入社區的藝術潮流。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 2-3 週	2 節	崑山 繞一繞——該以什麼主題來呈現這次	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情	展覽主題	學生能探討分析展覽主題的可行性	實作：學習設計思考，進行創意發想 分組討論：教師以博物館展覽簡	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

## C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		的展覽，並融入在地的文化特色？	意觀點。 學生各組確認展覽主題，並能在5分鐘內簡單介紹。		與藝術性，並決定之。	介為例，進行介紹，引導學生分析展覽的各條件，並決定主題與簡單發表。		
第4-6週	3節	一步一腳印——如何制定流程完成展覽作品？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成展覽作品。	展覽作品	學生能分析作品的完成步驟並實行之。	觀察：了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力； 分析流程：教師先介紹範例作品與步驟，請學生分析步驟流程，分工實作完成展覽作品。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第7-10週	4節	扭轉前崑——如何辦理展覽活動並可以使人了解作品的藝術創作理念？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組完成展覽作品之導覽稿。	解說稿	學生能察覺解說稿的特性、蒐集腳本資料，並完成屬於自己作品的解說腳本。	規劃：與他人合作藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 察覺：教師介紹解說稿範例，使學生察覺解說稿內容的特性和要素。 蒐集資料：請學生蒐集腳本資料，引導學生編寫並完成一個完整的解說腳本。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第11-14週	4節	艾迪兒大聲說——如何表達才能使參觀者在短時間內專注聆聽自己的作品解說？	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 各組能完成口語解說，精熟腳本內容。	解說稿	學生能察覺自己解說稿內容重點與表達技巧，並能分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	察覺：教師透過模擬解說過程，使學生察覺解說時的重點與表達技巧。 分析：透過解說經驗的累積，彼此觀摩學習後，分析解說時要如何吸引聆聽者的專注力。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 15-17 週	3 節	<b>藝同趣看</b> SHOW——如何讓大家能欣賞到各組展出的成果?	<b>藝-E-A3</b> 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 <b>完成展覽流程計畫。</b>	<b>展覽流程計畫</b>	學生能分析展覽時間與動線，察覺用最有效率的方式與流程，完成師生共賞展覽。	分析條件：教師引導學生分析展覽時的時間、環境條件，規劃展覽流程。 察覺方法：模擬現場狀況後，察覺能使參觀者都能有效率地參觀每組展覽作品的方法。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 18-20 週	3 節	<b>藝同綻 FUN——</b> 如何讓每個參觀者都心有悸動，對藝術創作有思考與感覺?	<b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <b>完成參觀後回饋單，與完成展覽心得報告。</b>	<b>展覽回饋單</b>	展覽前學生能預先察覺參觀者的態度與想法，製作參觀後回饋單。展覽後分析回饋內容，做總結報告。	察覺展覽成果：學生自己模擬參觀者，察覺參觀者的態度與想法，並設計參觀後之回饋單，並實行之。 分析回饋：對參觀者完成的回饋單進行分析。 省思：回饋單分析後，再進行討論、分享及省思後，完成總結心得報告。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

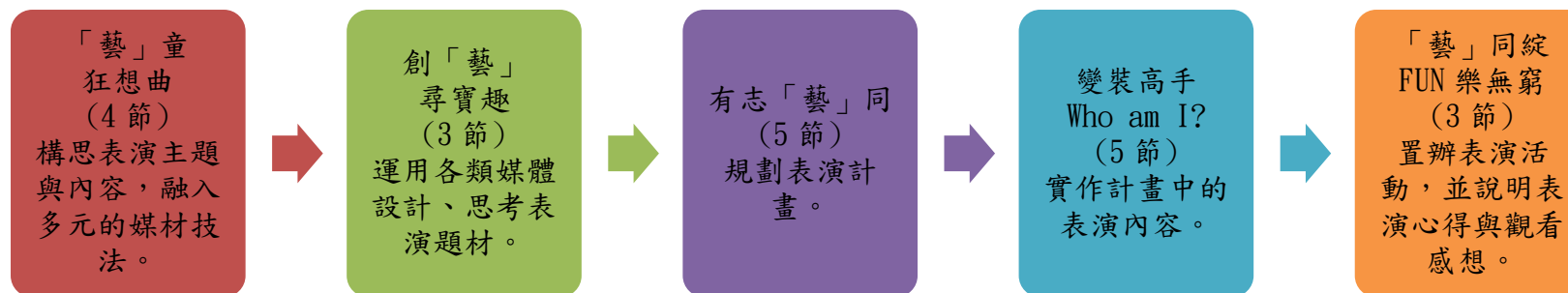
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(■普通班)

專題名稱	星光大道~崑山達人秀	教學節數	本學期共( 20 )節
學習情境	生活當中，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，藉由表演藝術，使學生得以展現學習成果。許多的藝術透過模仿而來，不論是大自然或是社會文化，舉凡動作、服儀、風吹草動……透過表演，一一呈現生活中的美與感受。學生普遍會向老師反應藝術類的學習大多是課堂上的靜態學習，希望能有動態的課程，因此本課程嘗試開啟學生不同的學習樣態。		
待解決問題 (驅動問題)	如何發揮創意，以不同的動態藝術形式呈現自身美學素養?		
跨領域之 大概念	差異與多元：透過合作學習，組內成員腦力激盪，將創意融入不同國家特色，進行藝術表演，拉近自身與美學間的距離，增加藝術涵養。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
課程目標	1、學生學習各種藝術表演形式，透過分工合作融入國際教育議題擬定表演計畫，以完成崑山達人秀演出。 2、學生能夠紀錄藝術活動，培養生活環境中的美感體驗，並表達並分享自我想法。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他		
	1. 結合語文與資訊，透過欣賞美的事物構思活動。 2. 透過分組設計並編寫表演計畫。 3. 依表演計畫，透過溝通協調達成共識，進行分工合作，規劃崑山達人秀展演內容。 4. 善用生活中的素材，展現自己的專長與特色。 5. 欣賞並發表崑山達人秀表演內容，最後進行回饋。		

## 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4 節	「藝」童狂想曲 ——世界上有 哪些常見的表 演方式?	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感 官，察覺感 知藝術與生 活的關聯， 以豐富美感 經驗。 完成主題訂 定。	認識表演 形式	以多元的媒 材技法，構 思表演主題 與內容。	討論：將學生分組，學習多元媒 材與技法，表現創作主題。 制定主題：教師引導學生確定演 出主題與內容。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 5-7 週	3 節	創「藝」尋寶趣 ——選定的國 家有哪些特色 可以做為表演 的素材?	<b>藝-E-B2</b> 識讀科技資 訊與媒體的 特質及其與 藝術的關係。 完成資料蒐 集及素材清 單。	資料蒐集 的方法	能運用各類 媒體設計、 思考表演題 材。	<b>蒐集：應用各種媒體蒐集藝文資 訊與展演內容</b> 實際製作：請學生實作分工蒐 集資料與完成表演素材。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 8-12 週	5 節	有志「藝」同 ——如何從無 到有規畫一場 表演?	<b>藝-E-A3</b> 學習規劃藝 術活動，豐 富生活經驗。 完成表演計	學習計畫的 規劃與執行	能規劃表演 計畫。	構思：教師引導學生完成表演計 畫，計畫內容包含表演的創作主 題與內容	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

			畫。					
第 13-17 週	5 節	變裝高手 Who am I? —— 如何呈現我們的 表演?	<b>藝-E-C2</b> 透過藝術實 踐，學習理解 他人感受與團 隊合作的能力。 1. 完成相關表 演素材之製 作。 2. 完成彩排。	學習聲音、 肢體表達、 戲劇與動作 元素之運用	能與他人合 作演出計畫 中的表演內 容。	<b>實作</b> ：與他人合作規劃藝術創作 或展演。 <b>分析</b> ：引導學生找到演出重點要 領。 <b>彩排</b> ：進行分組彩排、共同彩 排、檢討修正表演。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 18-20 週	3 節	「藝」同綻 FUN 樂無窮——參與 這次演出帶給我 什麼收穫?	<b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全 球藝術與文化 的多元性。 1. 完成選拔標 準設定。 2. 完成各組表 演。 3. 心得分享。	欣賞美感與 創意的多樣 性表現	能透過與他 人合作，完 成表演內 容，並說明 表演心得與 觀看感想。	<b>表演</b> ：辦理班級「崑山達人秀」 發表活動。 <b>評選</b> ：設計自互評評選方式，並 評論演出成果。 <b>反思</b> ：請學生發表感想與回饋， 回應表演和生活的關係。	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。