

臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節, 本學期共(22)節		
課程目標	1. 能了解具備良好品格的重要, 進而期許自己能對自我負責, 並懂得關懷他人。 2. 能探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義, 認識在地的庶民料理, 如何躍上國際舞臺, 展現發光發熱的無限生命力。 3. 能從寓言, 經典小說中體悟, 引導讀者探究事件隱藏的真相, 展現對事件的獨特見解。 4. 能透過古今中外不同作品, 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖, 體會人情之美, 學習在愛的過程中, 得到成長, 懂得愛人與被愛。 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣, 並配合作家作品的資料搜尋, 擴大閱讀的領域。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性, 藉以擴展語文學習的範疇, 並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 以認同自我文化, 並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	1	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性, 預測課文內容, 並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略, 理解詞義並能運用造句。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性, 並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人

			<p>3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。</p> <p>4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p> <p>5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。</p> <p>6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>	<p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>		
第二週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	1	<p>【一、跑道】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。</p> <p>4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人</p>

			5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第三週	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選	1	【二、朱子治家格言選】 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第四週	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選	1	【二、朱子治家格言選】 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典	實作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

			<p>的哲理與提醒，並依情境應用。</p> <p>3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p> <p>4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>培養感恩之心。</p>
第五週	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己	1	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。</p> <p>2. 運用策略理解生難詞，並造句。</p> <p>3. 透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>4. 透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第六週	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	1	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>

			<p>2. 學習搜尋與檢索資料的方式。</p> <p>3. 運用摘要策略，閱讀與辨識資料。</p> <p>4. 運用摘要策略，統整資料。</p>	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		
第七週	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	1	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>
第八週	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	1	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	實作評量 口頭評量	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與</p>

			<p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5. 「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>	<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		家務工作。
第九週	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶	1	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> <p>3. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>4. 認識簡報製作的方</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
第十週	複習評量週	1	複習評量第一課~第六課			實作評量 口頭評量	
第十一週	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1	<p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
第十二週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	1	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自</p>

			<p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>4. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。</p>	<p>巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十三週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	1	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>
第十四週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	1	<p>【八、狐假虎威】</p> <p>1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。</p> <p>2. 活用課本成語造句，</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p>

			<p>延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>4. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>	<p>情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>		
第十五週	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計	1	<p>【九、空城計】</p> <p>1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
第十六週	第三單元展現思辨的智慧 學習地圖三	1	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識敘述中的事實與觀點。</p> <p>2. 對事件或人物事物，</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p>	實作評量 口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分</p>

			<p>能提出自己的觀點。</p> <p>3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。</p> <p>4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p>		<p>享自己閱讀的文本。</p>
第十七週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十課耶誕節</p>	1	<p>【十、耶誕節】</p> <p>1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。</p> <p>2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>3. 能從小說架構分析故事情節。</p> <p>4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第十八週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十一課下午茶風波</p>	1	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受</p>

			<p>3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>		<p>的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十九週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十二課秘密花園</p>	1	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。</p> <p>5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

第二十週	複習評量週	1	複習評量第七課~第十二課			實作評量 口頭評量	
第二十一週	閱讀階梯二 心靈小詩	1	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	實作評量 口頭評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第二十二週	休業式	1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立永康區崑山國民小學 113 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	<p>1. 能透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，拓展視野，走向更寬廣的世界。</p> <p>2. 能從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。</p> <p>3. 能藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	1	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。</p> <p>2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。</p> <p>3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>

				己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			
第二週	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1	<p>【一、馬達加斯加，出發！】</p> <p>1. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。</p> <p>2. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。</p> <p>3. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第三週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。</p> <p>2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。</p> <p>3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建</p>	實作評量 口頭評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>

			4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第四週 2/23~3/1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。</p> <p>2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。</p> <p>3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p> <p>4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	實作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第五週 3/2~3/8	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	1	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識排比修辭。</p> <p>2. 寫出結構完整的排比句。</p> <p>3. 認識比較閱讀。</p> <p>4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	實作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第六週	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	1	【四、送友人】 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 4. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 透過書信，傳達心中的情意。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	第二單元品味生活的點滴 第五課蚶鄉風情	1	【五、蚶鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第八週	第二單元品味生活的點滴 第五課蚶鄉風情	1	【五、蚶鄉風情】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	實作評量 口頭評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

			旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	說話材料。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
第九週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	1	【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 3. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 4. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	實作評量 口頭評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第十週	複習評量週	1	複習評量第一課~第六課			實作評量 口頭評量	
第十一週	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	1	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

			理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			
第十二週	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	1	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	實作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十三週	第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢	1	【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	實作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			進行發表。	等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	族及其他社群的關係。		
第十四週	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p> <p>2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第十五週	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2. 依照議論文結構，並</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

			<p>根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>	<p>辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>		
第十六週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p>	1	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十七週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第九課成為人生的開拓者</p>	1	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1. 根據演講內容，與同</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自</p>

			<p>學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p>	<p>邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>		己的特質與興趣。
第十八週	複習評量週	1	複習評量第七課~第九課			實作評量 口頭評量	
第十九週	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	1	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 認識學過的議论文的寫作特色。</p> <p>2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。</p> <p>3. 學習方法段的寫法，完成議論文。</p> <p>4. 了解演講技巧及其運用方式。</p> <p>5. 依據主題展現合宜的演講技巧。</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	實作評量 口頭評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				作品。			
第二十週	畢業週	1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。