

## 臺南市崇學國小 113 學年度低年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題、發表分享報告等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
		英語	2 次	不定期	(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	(一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		本土語	2 次	不定期	(一)口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	(一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <b>■規劃每位學生上台發表</b>	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活課程	2 次	不定期	(一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評	(一)表演:10% (二)鑑賞:10% (三)作業:10% (四)實踐:25% (五)紙筆測驗:10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				量之。 (五) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (六) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (七) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(六)晤談:10% (七)實作:25%
				■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2次-	不定期	(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
	體育	2次	不定期	1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	英語創藝全球力 寰宇永續綠屋頂 讀寫合一 (統整性主題探究課程) 法定教育議題與 戶外教育 (其他類課程)	依課程主題評量		(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市崇學國小 113 學年度中高級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <b>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。</b> (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■ 規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (二) 作業 10% (三) 實踐 10%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題 <b>或分享表達</b> 等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <b>■ 規劃每位學生上台發表</b>	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 10% (二) 作業 10% (三) 實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	(一) 口試：就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <b>(四) 實作：就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習，依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。</b> <b>■ 規劃每位學生上台發表</b>	(一) 口試 30% (二) 實踐 20% (三) 作業 20% (四) 實作 30%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	(三)作業 20%	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>		
	社會	2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>	
				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>(一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
		音樂	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>(一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
		表演藝術	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>(一)表演：60% (二)實踐 40%</p>
	健康與體育	健康	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p>	<p>(一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%</p>
		體育	2次	不定期	<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p>	<p>1. 實作 60% 2. 晤談 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ■規劃每位學生上台發表	3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	2 次	不定期	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	運算思維學程式 資訊技展蘊倫理 寰宇永續綠屋頂 讀寫合一 (統整性主題探究課程) 法定教育議題與 戶外教育 (其他類課程)	依課程主題評量		(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	(一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	英語創藝全球力 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 (五)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)口試 20% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)檔案 20% (五)實作 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。