C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域專長-特殊需求領域 樂理 課程計畫

課程名稱		樂理	實施年級(班級組別)	6	教學 節數	本學期共(42)節					
課程規範 專業課程: ■藝術			交領域課程 樂理課程計畫	專長領域							
設計理念		藉由音樂史論之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣能力。 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。									
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中,樂於與他人合作與分享。									
課程目標		1.精熟音程、關係大小調音階、和弦、譜號、移調。 2.了解中國音樂史。 3.能欣賞與聆聽各時期音樂家的音樂風格。 4.熟悉術語並能運用在演奏樂器上。									
				課程架棒							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或器材			
第一週	2	複習關係大小調音階	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	複習關係大小調音階	隨堂問答	聲音之外的事			
第二週	2	複習關係大小調音階	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	複習關係大小調音階	課堂參與	聲音之外的事			
第三週	2	複習和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	複習和弦	課堂參與	聲音之外的事			
第四週	2	中國音樂史-遠古時期 認識各種譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-遠古時期 認識各種譜號	隨堂問答	聲音之外的事			
第五週	2	中國音樂史-遠古時期	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	中國音樂史-遠古時	課堂參與	聲音之外的事			

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

		認識各種譜號	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內	期		
					涵	認識各種譜號		
松小 田	2	中國音樂史-中古音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	中國音樂史-中古音		聲音之外的事
第六週		認識各種譜號	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的	樂	實作評量	
		沁			記錄與傳達	認識各種譜號		
<i>b</i> 5 1 2 H	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元			聲音之外的事
第七週		測驗	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內	測驗	課堂參與	
					涵			
	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	中國音樂史-中古音		聲音之外的事
第八週		中國音樂史-中古音樂	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的	樂	細農為阳	
7147 (,)		認識近代及古代合唱譜			記錄與傳達	認識近代及古代合唱	課堂參與	
						譜		
	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	中國音樂史-近古音		聲音之外的事
第九週		中國音樂史-近古音樂	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內	樂	隨堂問答	
		認識近代及古代合唱譜			涵	認識近代及古代合唱	課堂參與	
						譜		
	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	中國音樂史-現代音		聲音之外的事
第十週		中國音樂史-現代音樂	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的	樂	課堂參與	
		認識近代及古代合唱譜			記錄與傳達	認識近代及古代合唱		
						譜		
第十一週	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元			聲音之外的事
男十一 <u>妈</u>		測驗	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內	測驗	實作評量	
					涵			
答 [.一細	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音			聲音之外的事
第十二週		認識移調樂器	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的	認識移調樂器	課堂參與	
					記錄與傳達			
第十三週	2	認識移調樂器	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	認識移調樂器	 隨堂問答	聲音之外的事
		トランド ロッシン・コロ	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內	마마바시크 마리 기스 <u>마다</u>		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

					涵			
	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音			聲音之外的事
第十四週		認識移調樂譜	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的	認識移調樂譜	課堂參與	
					記錄與傳達			
然「才田	2	測驗	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	測驗		聲音之外的事
第十五週			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內		實作評量	
					涵			
<u> </u>	2	認識移調樂譜	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	認識移調樂譜	 隨堂問答	聲音之外的事
第十六週			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的		課堂參與	
					記錄與傳達			
学 [上)田	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	移調樂器的應用	實作評量	聲音之外的事
第十七週			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內			
					涵			
第十八週	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	移調樂器的應用	課堂參與	聲音之外的事
■ 另 十八廻			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的			
					記錄與傳達			
第十九週	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	移調樂器的應用		聲音之外的事
			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內		實作評量	
					涵			
第二十週	2	期末測驗	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	期末測驗		聲音之外的事
和一一四			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的		實作評量	
					記錄與傳達			
第二十一週	2	總複習	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	總複習		聲音之外的事
77—1 四			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內		課堂參與	
					涵			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程-特殊需求領域 樂理課程計畫

課程名稱		樂理	實施年級(班級組別)	6	教學節數	本學期共(36)節						
課程規範 專業課程: ■藝術才能班樂理專長領域												
設計理念		藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習,涵養音樂賞析與審美之興趣能力。										
本教育階段 總綱核心素 或校訂素者	養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能,認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中,樂於與他人合作與分享。										
課程目標		1.了解台灣音樂史。	2.精熟語	普號的應用								
四八王口小八		3.認識七和弦及各種轉位和弦、近系調遠系調 4. 精熟速度、力度及表情術語										
				課程架								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 <mark>或</mark> 學習單 使用教具或器材				
第一週	2	期初測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	期初測驗	隨堂問答	聲音之外的事				
第二週	2	複習中國音樂史 認識七和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	複習中國音樂史 認識七和弦	課堂參與	聲音之外的事				
第三週	2	台灣音樂史-史前時代 認識七和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	台灣音樂史-史前 時代 認識七和弦	課堂參與	聲音之外的事				
第四週	2	台灣音樂史-荷西時期 認識轉位和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	台灣音樂史-荷西 時期 認識轉位和弦	隨堂問答	聲音之外的事				
第五週	2	台灣音樂史-明鄭與清領時期	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	台灣音樂史-明鄭 與清領時期	課堂參與	聲音之外的事				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

=	מרעו	长 有以宣脰月 <u>址</u> 脰月等未有以			1		1	
		認識轉位和弦				認識轉位和弦		
☆~→→ ↓田	2	公緣立鄉市 口公時期	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂	台灣音樂史-日治		聲音之外的事
第六週		台灣音樂史-日治時期	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄	時期	實作評量	
		複習譜號			與傳達	複習譜號		
	2	台灣音樂史-二次大戰	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元素	台灣音樂史-二次		聲音之外的事
第七週		後	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	的內涵	大戰後	課堂參與	
		複習譜號				複習譜號		
	2	台灣音樂史-解嚴後至	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂	台灣音樂史-解嚴		聲音之外的事
第八週		世紀末	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄	後至世紀末	課堂參與	
		複習譜號			與傳達	複習譜號		
第九週	2	原住民音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元素	原住民音樂	隨堂問答	聲音之外的事
7/47 0,23		認識近系調	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	的內涵	認識近系調	課堂參與	
	2	原住民音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂	原住民音樂		聲音之外的事
第十週		認識近系調	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄	認識近系調	課堂參與	
					與傳達			
5*** I \F	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元素			聲音之外的事
第十一週		複習	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	的內	複習	實作評量	
					涵			
	2		音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂			聲音之外的事
第十二週		期中測驗	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄	期中測驗	課堂參與	
					與傳達			
第十三週	2	漢族傳統音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元素	漢族傳統音樂	降光明	聲音之外的事
		認識遠系調	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	的內涵	認識遠系調	隨堂問答	
	2	漢族傳統音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂	漢族傳統音樂		聲音之外的事
第十四週		認識遠系調	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄	認識遠系調	課堂參與	
					與傳達			
第十五週	2	南北管音樂	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元素	南北管音樂	實作評量	聲音之外的事
		複習術語	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	的內涵	複習術語	貝計工里 	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	總複習	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	2	期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內 涵	期末考	實作評量	聲音之外的事
第十八週	2	期末檢討	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	期末檢討	課堂參與	聲音之外的事