

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域專長-特殊需求領域 樂理 課程計畫

課程名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	6	教學 節數	本學期共( 42 )節			
課程規範	<b>■彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <b>■藝術才能班 樂理課程計畫 專長領域</b>							
設計理念	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.精熟音程、關係大小調音階、和弦、譜號、移調。 2.了解中國音樂史。 3.能欣賞與聆聽各時期音樂家的音樂風格。 4.熟悉術語並能運用在演奏樂器上。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	複習關係大小調音階	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	複習關係大小調音階	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	2	複習關係大小調音階	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	複習關係大小調音階	課堂參與	聲音之外的事
第三週	2	複習和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	複習和弦	課堂參與	聲音之外的事
第四週	2	中國音樂史-遠古時期 認識各種譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-遠古時 期 認識各種譜號	隨堂問答	聲音之外的事
第五週	2	中國音樂史-遠古時期	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	中國音樂史-遠古時	課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		認識各種譜號	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內涵	期 認識各種譜號		
第六週	2	中國音樂史-中古音樂 認識各種譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-中古音樂 認識各種譜號	實作評量	聲音之外的事
第七週	2	測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗	課堂參與	聲音之外的事
第八週	2	中國音樂史-中古音樂 認識近代及古代合唱譜	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-中古音樂 認識近代及古代合唱譜	課堂參與	聲音之外的事
第九週	2	中國音樂史-近古音樂 認識近代及古代合唱譜	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	中國音樂史-近古音樂 認識近代及古代合唱譜	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十週	2	中國音樂史-現代音樂 認識近代及古代合唱譜	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-現代音樂 認識近代及古代合唱譜	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	2	測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗	實作評量	聲音之外的事
第十二週	2	認識移調樂器	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	認識移調樂器	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	2	認識移調樂器	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內	認識移調樂器	隨堂問答	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					涵			
第十四週	2	認識移調樂譜	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	認識移調樂譜	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	2	測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗	實作評量	聲音之外的事
第十六週	2	認識移調樂譜	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	認識移調樂譜	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	移調樂器的應用	實作評量	聲音之外的事
第十八週	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	移調樂器的應用	課堂參與	聲音之外的事
第十九週	2	移調樂器的應用	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	移調樂器的應用	實作評量	聲音之外的事
第二十週	2	期末測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	期末測驗	實作評量	聲音之外的事
第二十一週	2	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	總複習	課堂參與	聲音之外的事

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程-特殊需求領域 樂理課程計畫

課程名稱	樂理		實施年級 (班級組別)	6	教學節數	本學期共(36)節		
課程規範	<b>■彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <b>■藝術才能班樂理專長領域</b>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.了解台灣音樂史。 2.精熟譜號的應用 3.認識七和弦及各種轉位和弦、近系調遠系調 4. 精熟速度、力度及表情術語							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	期初測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	期初測驗	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	2	複習中國音樂史 認識七和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	複習中國音樂史 認識七和弦	課堂參與	聲音之外的事
第三週	2	台灣音樂史-史前時代 認識七和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-史前時代 認識七和弦	課堂參與	聲音之外的事
第四週	2	台灣音樂史-荷西時期 認識轉位和弦	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	台灣音樂史-荷西時期 認識轉位和弦	隨堂問答	聲音之外的事
第五週	2	台灣音樂史-明鄭與清領時期	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-明鄭與清領時期	課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		認識轉位和弦				認識轉位和弦		
第六週	2	台灣音樂史-日治時期 複習譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	台灣音樂史-日治 時期 複習譜號	實作評量	聲音之外的事
第七週	2	台灣音樂史-二次大戰 後 複習譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	台灣音樂史-二次 大戰後 複習譜號	課堂參與	聲音之外的事
第八週	2	台灣音樂史-解嚴後至 世紀末 複習譜號	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	台灣音樂史-解嚴 後至世紀末 複習譜號	課堂參與	聲音之外的事
第九週	2	原住民音樂 認識近系調	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	原住民音樂 認識近系調	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十週	2	原住民音樂 認識近系調	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	原住民音樂 認識近系調	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	2	複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內 涵	複習	實作評量	聲音之外的事
第十二週	2	期中測驗	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	期中測驗	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	2	漢族傳統音樂 認識遠系調	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	漢族傳統音樂 認識遠系調	隨堂問答	聲音之外的事
第十四週	2	漢族傳統音樂 認識遠系調	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	漢族傳統音樂 認識遠系調	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	2	南北管音樂 複習術語	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	南北管音樂 複習術語	實作評量	聲音之外的事

## C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	總複習	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	2	期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內 涵	期末考	實作評量	聲音之外的事
第十八週	2	期末檢討	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	期末檢討	課堂參與	聲音之外的事