

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期五年級 藝術才能專長領域 視唱聽寫 課程計畫

課程名稱	視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 藝術才能班校定專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 聽唱：C~c” ’ 單音、音程、三和弦 2. 節奏：(1) 單拍子 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ (2) 複拍子基本節奏(3) 兩聲部節奏 3. 單音：A’ ~e” ’ 4. 曲調：(1)三升三降內的大調，兩升兩降內的小調 (2)兩聲部旋律、七聲音階 (3)非調性增四度視唱 5. 音程：(1)完全一、四、五、八度 (2)大小二、三、六七度 (3)增四度、減五度 和弦：(1)大小增減三和弦 (2)二聲部旋律進行							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	複習四上、四下課程兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	複習四上、四下課程兒童視唱 1b 本	隨堂問答	自編自選教材 兒童視唱 1b
第二週	1	1. 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	課堂參與	自編自選教材
第三週	1	1. 半音階視唱	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	半音階視唱	課堂參與	兒童視唱 1b

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2. 3/4、4/4 節奏、旋律 兒童視唱 1A 本	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內涵	3/4、4/4 節奏、旋律 兒童視唱 1A 本		
第四週	1	1. 3/4、4/4 節奏、旋律 2. 兒童視唱 1A 本 聽寫考前複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	3/4、4/4 節奏、旋律 兒童視唱 1A 本 聽寫考前複習	隨堂問答	自編自選教材
第五週	1	視唱小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	視唱小考(一)	課堂參與	兒童視唱 1b
第六週	1	聽寫小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	聽寫小考(一)	實作評量	自編自選教材
第七週	1	1. 兒童視唱 1b 本 3/8、6/8 旋律、節奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	兒童視唱 1b 本 3/8、6/8 旋律、節奏型態	課堂參與	兒童視唱 1b
第八週	1	1. 3/8、6/8 旋律、節奏型態 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	3/8、6/8 旋律、節奏型態 兒童視唱 1b 本	課堂參與	自編自選教材
第九週	1	視唱期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	視唱期中考	隨堂問答 課堂參與	兒童視唱 1b
第十週	1	聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	聽寫期中考	課堂參與	自編自選教材
第十一週	1	三和弦聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	三和弦聽寫	實作評量	兒童視唱 1b

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十二週	1	單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	單拍子及複拍子唱打	課堂參與	自編自選教材
第十三週	1	二聲部旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	二聲部旋律	隨堂問答	兒童視唱 1b
第十四週	1	非調性旋律的加強	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	非調性旋律的加強	課堂參與	自編自選教材
第十五週	1	三和弦聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	三和弦聽寫	實作評量	兒童視唱 1b
第十六週	1	視唱小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	視唱小考	隨堂問答 課堂參與	自編自選教材
第十七週	1	1. 聽寫小考 收五線譜本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	聽寫小考 收五線譜本	實作評量	兒童視唱 1b
第十八週	1	補強各類拍型節奏視唱	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	補強各類拍型節奏視唱	課堂參與	自編自選教材
第十九週	1	聽寫期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	聽寫期末考	實作評量	兒童視唱 1b
第二十週	1	1.視唱期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	視唱期末考	實作評量	自編自選教材
第二十一週	1	1.總複習	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	總複習	課堂參與	兒童視唱 1b

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內 涵			
--	--	--	--------	----------	----------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期五年級 藝術才能專長領域 視唱聽寫課程計畫

課程名稱	視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	5	教學節數	本學期共(20)節			
課程規範	■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：■藝術才能班 視唱聽寫 專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.精熟音程、關係大小調音階。 2.了解西洋音樂史。 3.能欣賞與聆聽各時期音樂家的音樂風格。 4.熟悉術語並能運用在演奏樂器上。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	1	1. 銜接五上課程、收本子曲調節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	1. 銜接五上課程、收本子曲調節奏	隨堂問答	
第二週	1	1. 複習五上課程兒童視唱本 1B 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	1. 複習五上課程兒童視唱本 1B 本	課堂參與	
第三週	1	1.單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	1.單拍子及複拍子唱打	課堂參與	
第四週	1	1.音階視唱練習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	1.音階視唱練習	隨堂問答	
第五週	1	調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	調性及非調性旋律聽寫	課堂參與	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					涵			
第六週	1	調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	調性及非調性旋律聽寫	實作評量	
第七週	1	1. 記憶節奏、旋律曲調節奏、非調性	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	1. 記憶節奏、旋律曲調節奏、非調性	課堂參與	
第八週	1	記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	課堂參與	
第九週	1	視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	視唱聽寫小考	隨堂問答 課堂參與	
第十週	1	視唱期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	視唱期中考	課堂參與	
第十一週	1	聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	聽寫期中考	實作評量	
第十二週	1	調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	調性及非調性旋律聽寫	課堂參與	
第十三週	1	1. 3/4、4/4 節奏、旋律兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	1. 3/4、4/4 節奏、旋律兒童視唱 1b 本	隨堂問答	
第十四週	1	3/8、6/8 旋律、節奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	3/8、6/8 旋律、節奏型態	課堂參與	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	1	節奏聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	節奏聽寫	實作評量	
第十六週	1	二聲部弦律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	二聲部弦律	隨堂問答 課堂參與	
第十七週	1	視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	視唱聽寫小考	實作評量	
第十八週	1	視唱期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	視唱期末考	課堂參與	
第十九週	1	1.聽寫期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	1.聽寫期末考	實作評量	
第二十週	1	1.總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	1.總複習	實作評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。