臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域視唱聽寫課程課程計畫(藝才班)

學習主題名 (中系統)		視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	=	教學節數	每週(1)節,本學期共	(21)節				
彈性學習認 四類規筆		◎領域學習課程-部定專長 藝術才能班校定專長領									
設計理念),	藉由音樂聆聽與讀寫之	初階學習,表現	見對音樂元素之	理解,充實音樂	素養。					
本教育階 總綱核心素 或校訂素	養		·才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課。 ·才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力,適切表達藝術作品內涵。								
課程目標	Б	2. 使具藝術才能之學生能	具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維,營造豐富且精緻之生活品味。								
				課程架材	 毒脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單			
第一週	1	快樂唸謠找音符(一)	音相 音 音 音 音 語 無 響 習 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五才過與:拍與度本;音音小才過 與: 点 K 曲 音基、奏的音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜1-的感本複型各程的式常等-2 讀 練 的 譜1 聆練的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜	藉由音感與讀寫 樂譜聆聽和訓練 音感	認識音名	隨 堂問 答 與	聲音之外的事 (一)			

CU-1-1 雲洞刀角	54.16	识以 宣脰月 <u>灯</u> 脰月号未识以床任		IX-□1/C-1/X□1/				,
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第二週	1	快樂唸謠找音符(二)	音/K1 籍/ 第 音/ 一K1 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 IT 樂音含子節內音基階階音 IT 樂 視 含 讓 常KI 的感本複型各程的式常等 1- 的 奏 本 語 的一股,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,	藉由音感與讀寫 樂譜與視唱奏練 習	認識音符與休止符	隨	聲音之外的事 (一)
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由讀寫樂譜與		隨堂問答	聲音之外的事
第三週		快樂唸謠找音符(三)	藉由音感與讀	透過樂曲的聆	視唱奏練習	認識音符與休止符	課堂參與	(-)
			寫樂譜的基礎	聽與音感練			, = > / \	

会の工工 芸 内 / J 月 に	子 区 使 外 重 腔 月 功 腔 月 子 木 使 次 和 个	學習,表現對音樂元素的理解。	習單子八基質聲大的音透寫習 五法 樂語 和關記:拍與度本;音音小才過與: 短 線 常 符 大 小 音 絃基、奏的音本調與階 上曲 唱 基 語 用 與 音 音 程 等本 複型各程的式常等—1的 奏 本 語的 與 階 階 與。的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三			
第四週	記識拍子(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與 寫樂譜的基學 學習,表 音樂元素 解。	音透聽習單子八基質聲大的音透 II無音基、奏的音本調與階K1-1 的感本複型各程的式常等-1 的感本複型各程的式常等-1 的,數據的拍;類性五;用。2 讀	藉由讀寫樂譜與視唱奏練習	唱名	聲音之外的事 (一) 隨堂問答 課堂參與

6011 芸術/7 紀一	チレく	貝或登麗月址體月專業領域課	性計量(國中分別球網)	(以-口))(上十(又百))				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第五週	1	認識拍子(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音響等 音樂元素的 音樂元素的 理學	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫習 五法 樂語 和關Ⅱ幾日為其的與度本;音音小才過與: 線 常 符 大 小 音 絃上、	藉由音感與讀寫 樂譜聆聽和訓練 音感	唱名	隨 課 實 管 學 量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

第六週	1	認識拍子(三)	音 用 · K1	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大 小一K曲音基、奏的音本調與階 K 曲 唱 基 語 用 號 音 音1 的感本複型各程的式常等1-的奏 本 語 的與 階 階1 聆練的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜 音 與 相	藉由音感與讀寫 樂譜聆聽和訓練 音感	音值換算	隨堂問答 課實作	聲音之外的事 (一)
	1		音才Ⅱ-K1	和聲小音階相關的音程與三和絃等。 音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與讀寫			聲音之外的事
第七週		認識拍子(四)	藉由音感與讀 寫樂語的基礎 學習,表明 等樂元素的理	透聽習單子八基質聲大過與:拍與度本;音音樂音各子節內音基階階曲意基、奏的音本調與的感本複型各程的式常的感本複型等程的式常	樂譜聆聽和訓練音感	音值換算	隨堂問答 課堂參與	(-)

 1-1 尝加力 At	守以、	炽				I		
				的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與讀寫			聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆 聽 與 音 感 練	樂譜能讀寫樂譜			(-)
			寫樂譜的基礎	题 兴 日 恩 終 習 : 含基本的	及視唱			
			學習,表現對	單拍子、複拍				
			音樂元素的理	子與節奏型;				
			解。	八度內的各類				
				基本音程性				
				質;基本的五				
				聲音階調式;			隨堂問答	
第八週		拍號大挑戰		大音階與常用 的小音階等。		認識各式譜表與譜號		
				的小百階号。 音才 II -K1-2			課堂參與	
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				

조개기기	17 170	視以宣脰月坬脰月亭未积以 						
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第九週	1	拍號大挑戰	音/K1 籍/無 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/ 音/	音透聽習單子八基質聲大的音透寫習 五法 樂語 和關丁過與:拍與度本;音音小才過 與: 線 常 符 大 小 音 絃上、 一、 一、 一、 一、 ,	籍	認識各式譜表與譜號	隨 課 堂 零 與	聲音之外的事 (一)
第十週	1	複習	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	音透聽習單子八 計過與含子節內 一樣 一個 一樣 一個 一樣 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	藉由音感與讀寫 樂譜能讀寫樂譜 及視唱	認識各式譜表與譜號	實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱	綱版-部定+校訂)	
--------------------------------------	-----------	--

CD-1-1 藝帆 /	是表現或監體同功體同學業領域課程	司 童(國中小新誅網)[以-司()(上代文司)				
C0-1-1 警侧才能等	予文視以貨柜月班屉月等未识以床任	司 畫(四十小村 床侧儿	正基質聲大的音透寫習 五法樂語和關 是本;音音小才過與: 須 常 符 大 小 音 本調與階 K 曲 唱 基 語 開 與 暗 音 程 的式常等 1-的 奏 本 語 的 與 階 階 與 性 五;用。 2 讀練 的 譜 音 術 與 相 三				
			和絃等。				
第十一週	期中考	音用 II-K1	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 結果 一	藉由音感與讀寫 樂譜聆聽和訓練 音感,能讀寫樂 譜及視唱	期中考	實作評量	聲音之外的事 (一)

第十二週	1	歡樂唱歌(一)	音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 等 響 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	法 樂 語 和 關 音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 法 樂 ; 聲 的 和 才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 每 ; 符 大 小 音 絃 Ⅱ樂 含子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 讓 常 號 開 與 音 程 等 14 的感本複型各程的式常等—1 的奏 本 記 的 與 階 階 與 。 ——的感本複型各程的式常等——的奏 本 記 的 與 的 術 與 相 三 1 聆練的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜 音 術	藉由音感與讀寫 樂譜 及視唱	認識升降記號	隨 課 實 管 學 量	聲音之外的事 (一)
				習:含基本的 五線譜記譜 法;常用的音				
第十三週	1	歡樂唱歌 (二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練		認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)

■	7-41-10C	(京)《 <u>国</u> 园月 / 1. 位 月 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 ·			T	T		
	347 K		學習,表現對音樂元素的理解。	習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法: 拍與度本;音音小才過 與 : 紀 : 拍與度本;音音小才過 與 : 線 常基、奏的音本調與階 K 曲 唱 基 語 開本複型各程的式常等 1 - 的 奏 本 語 的的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜 音				
				樂符號與術 語;大音階與				
				品, 人自陷 四 和 聲 小 音 階 相				
				和軍小百階相				
				關的百程與二 和絃等。				
	1			和 級 子 ° 音 才 Ⅱ - K1-1	藉由音感與讀寫			聲音之外的事
	1		藉由音感與讀	透過樂曲的聆	精田百 無譜能讀 無譜能讀 無響能			年百之外的事
			寫樂譜的基礎	聽與音感練	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
			學習,表現對	習:含基本的	汉代·日			
			音樂元素的理	單拍子、複拍 子與節奏型;				
给上咖 畑		人繼弘明	解。	八度內的各類		初始任政治略	隨堂問答	
第十四週		台灣的歌(一)	.,	基本音程性		認識升降記號	課堂參與	
				質;基本的五 聲音階調式;				
				年 1 階 調 式 , 大 音 階 與 常 用				
				的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				

		(宋)《马·尼·冯·贝·西·冯·安·宋·汉·《邓小伯		寫與 書記 法 樂 語 報 語 報 語 音 響 語 縣 帶 大 小 音 報 的 新 音 階 與 相 三 和 翻 和 和				
第十五週	1	台灣的歌(二)	音 音 語 語 語 語 語 語 語 ま ま ま ま ま ま ま ま ま ま	音透聽習單子八基質聲大的音透寫習 五法 樂語 和關T過與:拍與度本;音音小才過與: 線 常 符 大 小 音 絃K曲音基、奏的音本調與階K曲唱基語 開 與音音 程等1-的感本複型各程的式常等1-的奏 本語 的 與階 階 與。1 聆練的拍;類性五;用。 2 讀練 的譜 音 解 與相 三	籍	基本音程的判斷	隨 課 世 參 與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

■		(1) 以						
第十六週	1	台灣的歌(三)	音才II-K1 藉 寫樂	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語一音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 ; 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	藉由音感與讀寫 樂譜能讀寫樂唱 及視唱、能共同唱 奏	基本音程的判斷	隨 課 堂 參 與	聲音之外的事 (一)
第十七週	1	唱音階學音程	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	和關 音透聽習單子	藉由音感與讀寫 樂譜能讀寫樂譜 及視唱、能共同 唱奏	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
			解。	大度 大度 大度 大度 大き 大き 大き 大き 大き で 大き で 大き で 大き で の に で の に で の に に の に に に に に に に に に に に に に				

		· 次 旦 胆 月 · 小 加 月 · 守 · 木 · (只 · 次) 亦 · (土 ·)		的音透寫習五; 管K1-2 透與第五; 等內 大 小才過與: 線 常 等 , 等 , 等 , 等 , , , , , , , , , , , ,			
第十八週	1	唱音階	音才II-K1 藉由音響習 寫樂習 時 語 等 等 等 系 表 的 段 題 理 明 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の 日 の	關 音透聽習單子八基質聲大的音透寫習 五法 樂詩的和才過與:拍與度本;音音小才過與: 線 常 符 大程等 K曲 基、奏的音本調與階 K 曲唱 基 記 所與 由 1 的感本複型各程的式常等1-的奏 本 語 的 與 階與 。 1 的辣的拍;類性五;用。 2 讀練 的 譜 音 與 與	藉由音感與讀寫 樂譜 內 唱奏	基本音程的判斷	隨堂問答 聲音之外的事 (一) 實作評量

				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第十九週	1	複習	音/K1 語/── 音/──	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五法 樂 語 和 關一才過與:拍與度本;音音小才過 與: 銀 常 符 大 小 音 絃Ⅱ樂音各子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 帶 號 音 音程 等一的感本複型各程的式常等一的奏本 語的 與 階 階 與。1 聆練的拍;類性五;用。 2 讀 練 的 譜 音 佈 與 相 三	籍由音· · · · · · · · · · · · · ·	總複習	實作評量	聲音之外的事 (一)
第二十週	1	期末考	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理 解。	音/K1-1 透聽習出 一K1-1 一K1-1 一大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	籍由音感與讀寫 樂譜聆聽和訓練 音感、能讀寫樂 譜及視唱	期末考	實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

CO-1-1 尝 们/1月	一子区	供以 宜脰月 <u>址</u> 脰月亭未供以床任				T.		
				基本音程性				
				質;基本的五				
				聲音階調式;				
				大音階與常用				
				的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	培養欣賞興			聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與音 感 練	趣、拓增音樂			(-)
			寫樂譜的基礎	1 3 3 3 5 2 3 5 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	學習深度			` '
			學習,表現對	單拍子、複拍	于日本及			
				子與節奏型;				
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				
			解。	堂;基本的五				
第二十一		加士 老 払計		聲音階調式;		加七	隨堂問答	
週		期末考檢討		大音階與常用 的小音階等。		期末考檢討	課堂參與	
				的小音谱等。 音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				

CC 4 4	## /# - - - - - - - - - -		[[스디 L II 스디 - [-] -]		-بدميت و
C6-1-1	婺州 /	《登麗耳址麗耳專第	美領攻誅程計畫(図	中小新課綱版-部定	土牧

樂符號與術		
語;大音階與		
和聲小音階相		
關的音程與三		
和絃等。		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域視唱聽寫課程課程計畫(藝才班)

				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	— 《							
學習主題.		視唱聽寫	實施年級 (班級組別)	Ξ	教學節數	每週(1)節,本題	學期共(20)節					
彈性學習 四類規		◎領域學習課程-部藝術才能班校定										
設計理	念	藉由音樂聆聽與讀	由音樂聆聽與讀寫之初階學習,表現對音樂元素之理解,充實音樂素養。									
本教育階 總綱核心 或校訂素	素養		基才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗,探索生活中的藝術課。 基才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力,適切表達藝術作品內涵。									
課程目	標	2. 使具藝術才能之	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維,營造豐富且精緻之生活品味。									
				課程								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單				
第一週	1	過年歌(一)	音 H - K1 籍 高樂 習 音 解 · 表 的 要	音透聽習單子八基質聲大的音 透 寫 習 五 法才過與:拍與度本;音音小才 過 與 : 線 ;I、樂 音子節內 音基階階音Ⅱ 樂 視 含 譜 常比曲 基、奏的音本調與階K 曲 唱 基 譜 用1-1的感本複型各程的式常等1-0的 奏 本 記 的印象纳拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的五線譜記 譜法	過年歌(一)	隨 堂 問 答 課 堂 參 與	聲音之外的事 (二)				

CO-1-1 套闸刀 A	上守区识点	蚁	踩怪計畫(國中小新	未侧似-司ル上+(Xi)				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第二週	1	過年歌 (二)	音 H I I I I I I I I I I I I I I I I I I	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 Ⅰ、维 音子節內音基階階音Ⅱ 樂 視 含 譜 常 號 子 小 音化曲 基、奏的音本調與階、化曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與 1-的 軟飾的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的五線譜記 譜法	過年歌(二)	隨堂問答課堂參與	聲音之外的事 (二)
	1		音才Ⅱ-K1	和絃等。 音才Ⅱ-K1-1	拉山立式的墙帘缎衫			聲音之外的事
	1		音 7 II - KI - A	透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的五線譜記			(二)
佐 - い		四年 引 (一)	高樂譜的基礎	聽與音感練習:含基本的	普法	四斤亚 (一)	隨堂問答	
第三週		過年歌 (三)		單拍子、複拍	咱么	過年歌 (三)	課堂參與	
			學習,表現對	子與節奏型; 八度內的各類				
			音樂元素的理	基本音程性				

CO-1-1 套加刀 8	上等校視域質脰月邩脰月等未积场	体性可重(图十万利		1			
		解。	質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 和;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 大 小 音 等本調與階K曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程。的式常等-2 的 奏 本 記 的 與 階 階 與五;用。 讀 鍊 的 譜 音 術 與 相 三五;用。				
第四週	認識附點(一)	音/K1 籍/ 無 音/ 無 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一 音/ 一	· 音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語行過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符;K曲音基、奏的音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 大K曲 基、奏的 本調與階K曲 唱 基 譜 用 號 音1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階段缺的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的基本 拍子、複拍子與節奏 型	認識附點(一)	隨堂問答課堂參與	聲音之外的事 (二)

□□-1-1 警侧/月月	非导 仗识	攻	(硃任司 重(國中小新) 			
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	聽與音感練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的	拍子、複拍子與節奏			
			學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類				
			解。	基本音程性質;基本的五				
				聲音階調式;				
				大音階與常用 的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2		六刀 六批 17/1 回L	隨堂問答	
第五週		認識附點 (二)		透過樂曲的讀		認識附點	課堂參與	
				寫與視唱奏練		(=)	實作評量	
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 添温做出始吸	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與 音 感 練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的	拍子、複拍子與節奏		隨堂問答	
第六週		認識附點(三)	學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	型	認識附點	課堂參與	
			音樂元素的理	八度內的各類		(三)	實作評量	
			解。	基本音程性 質;基本的五			7.1, 7	
				聲音階調式;				
				大音階與常用				

CD-1-1	E等文型	ッ 登	踩怪計畫(國中小新	深侧似-司处+仪司)				
				的小音階等。 音才 II-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的單			聲音之外的事 (二)
			a	聽與音感練習:含基本的				(-)
				單拍子、複拍				
			學習,表現對	子與節奏型; 八度內的各類	型 			
			音樂元素的理	基本音程性				
			解。	質;基本的五 聲音階調式;				
				大音階與常用				
		認識三連音		的小音階等。		認識三連音	隨堂問答	
第七週				音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀				
		(-)		寫與視唱奏練		(-)	課堂參與	
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				明明日任六一				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

Z 113 3 73	12 13 17 17	· 次旦应月处应月	21.12212(2) 1 3 ///					
	1			和絃等。 音才Ⅱ-K1-1	* 1 * * * * * * * * * * * * * * * * * *			お立とり八古
	1		音才Ⅱ-K1	透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	聽與音感練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍	拍子、複拍子與節奏			
			學習,表現對	子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類				
			解。	基本音程性質;基本的五				
				聲音階調式;				
				大音階與常用 的小音階等。				
				的小自信子。 音才Ⅱ-K1-2			ah de on th	
第八週		認識三連音		透過樂曲的讀		認識三連音	隨堂問答	
		(-)		寫與視唱奏練		(-)	課堂參與	
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與音 感 練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的	拍子、複拍子與節奏			
		ユコユか 一、キ ウ	學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	型	ユカユか 一、ま 古	成左 业 阳 炔	
第九週		認識三連音	音樂元素的理	八度內的各類		認識三連音	隨堂問答	
		(-)	解。	基本音程性		(-)	課堂參與	
			AT	質;基本的五 聲音階調式;				
				大音階與常用				
				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2				
	1		1	н Л ш -1Х1-2				

CO-1-1 雲順刀月	 作專長領域登履月班雇月專業領域	戏味性計量(國中/1)制	10木約町川又一口り入上十八人百丁)			
			透過樂曲的讀				
			寫與視唱奏練				
			習:含基本的				
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
	1	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
		藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與音 感 練	學習基本的基本的單			(=)
		寫樂譜的基礎	習:含基本的	拍子、複拍子與節奏			
		學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	型			
		音樂元素的理	八度內的各類				
		解。	基本音程性質;基本的五				
			聲音階調式;				
			大音階與常用 的小音階等。				
			音才Ⅱ-K1-2				
第十週	複習		透過樂曲的讀		複習	實作評量	
			寫與視唱奏練				
			習:含基本的				
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

E S I I S IN 7 M	1	3. 直 胞 月 如 胞 月 寻 木 (水)。	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的單			聲音之外的事 (二)
第十一週		期中考	寫樂譜 ,表現 ,表明	習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關和公:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃。各子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 大 小 音 等基、奏的音本調與階下 曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程。本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與你的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	拍子、複拍子與節奏型	期中考	實作評量	
第十二週	1	節奏好朋友 (一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與 寫樂譜的基學 學習,表現 音樂元素的 解。	音透聽習單子八基質聲大的音 透 Ⅱ幾音含子節內音基階階音Ⅲ 樂 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的單 拍子、複拍子與節奏 型	節奏好朋友	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

第十三週	1	節奏好朋友(二)	音 若 由 音	寫習五法樂語和關和音透聽習單子八基質聲大的音透寫習五法樂語和關和歐與:線;符;聲的絃才過與:拍與度本;音音小才過與:線;符;聲的絃型。	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的 類拍子與節奏 型	節奏好朋友	隨 課 實管 學 量	聲音之外的事 (二)
第十四週	1	節奏好朋友	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜	節奏好朋友	隨堂問答	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

Cb-1-1	三 导		朱怪計畫(國中小新					
	(.	三)	藉由音感與讀	聽與音感練習:含基本的	學習基本的基本的單	(三)	課堂參與	(=)
			寫樂譜的基礎	百·含基本的 單拍子、複拍	拍子、複拍子與節奏			
			學習,表現對	子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				
			解。	質;基本的五				
				聲音階調式; 大音階與常用				
				的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與音 感 練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的	拍子、複拍子與節奏			
			學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類				
なし - vm)	V数 , 1 コ (解。	基本音程性質;基本的五		台灣的歌	隨堂問答	
第十五週	台	灣的歌(一)	•	聲音階調式;		(-)	課堂參與	
				大音階與常用				
				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				

CD-1-1	: 争区切り	以	深怪計量(國中小新	录测版-司处+仪司))			
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
			藉由音感與讀	聽與音感練	學習基本的基本的單			(=)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍	拍子、複拍子與節奏型			
			學習,表現對	子與節奏型;				
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				
			解。	室 华 目 柱 住				
				聲音階調式;				
				大音階與常用 的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2		人、滋味・ル・ゴレ	吃 业 明 然	
第十六週		台灣的歌(二)		透過樂曲的讀		台灣的歌	隨堂問答	
				寫與視唱奏練		(=)	課堂參與	
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜	1、城山 二	隨堂問答	聲音之外的事
第十七週		台灣的歌(三)	藉由音感與讀	聽與音感練	學習基本的基本的單	台灣的歌	課堂參與	(二)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍	拍子、複拍子與節奏	(三)	實作評量	

CD-1-1	是导区识粤	以 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位 位	沐怪計畫(幽中小利)					
			學習,表現對	子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				
			 解。	堂;基本的五				
			711	聲音階調式;				
				大音階與常用				
				的小音階等。 音才 II-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜		隨堂問答	聲音之外的事
			拉上立式的墙	透迥無曲的聆				(-)
			藉由音感與讀		學習基本的基本的單		課堂參與	(=)
				聽與音感練習:含基本的				(-)
			寫樂譜的基礎	聽與音感練習:含基本的 單拍子、複拍	拍子、複拍子與節奏		課堂參與 實作評量	
			寫樂譜的基礎 學習,表現對	聽與音感練 習: 古子 基本 養型 子與 節奏型;				
			寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習 音基 養	拍子、複拍子與節奏			(-)
			寫樂譜的基礎 學習,表現對	聽習單子八基質與:拍與度本; 與:拍與度本; 感本複型各程的 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。	拍子、複拍子與節奏			
第十八個		烟 泊 羽	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲與:拍與度本;音以基質學的的主人數學的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類	拍子、複拍子與節奏	烟 泊 羽		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大與:拍與度本;音音學人人養的音本調與感本複型各程的式常感本複型各程的式常	拍子、複拍子與節奏	總複習		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大的與:拍與度本;音音小會各子節內音基階階音音基、奏的音本調與階高處本複型各程的式常等感本複型	拍子、複拍子與節奏	總複習		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大與:拍與度本;音音學人人養的音本調與感本複型各程的式常感本複型各程的式常	拍子、複拍子與節奏	總複習		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大的音與:拍與度本;音音小才音基、奏的音本調與階音Ⅱ-KI-2練的拍;類性五;用。	拍子、複拍子與節奏	總複習		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大的音透與:拍與度本;音音小才過會各子節內音基階階音Ⅲ樂高基基整件 4 曲感本複型各程的式常等-2 讀練的拍;類性五;用。	拍子、複拍子與節奏	總複習		
第十八週		總複習	寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	聽習單子八基質聲大的音透 寫與:拍與度本;音音小才 過 與音巻子節內音基階階音Ⅱ樂 視感本複型各程的式常等1-的 奏感本複型各程的式常等-2 讀 練練的拍;類性五;用。 讀 練	拍子、複拍子與節奏	總複習		

CO-1-1 套侧刀用	: 学区识域直	超月班超月專業領域部	术性計畫(國中小湖市	术得明从				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第十九週	1 期	用末考	音/Ⅱ-K1 藉由音樂譜, 書樂譜,表 ,表 ,表 的 現 明 理	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的Ⅱ樂音含子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 六 小 音K曲 基、奏的音本調與階K 曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與1 聆練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫樂譜 學習基本的基本的單 拍子、複拍子與節奏 型	期末考	實作評量	聲音之外的事 (二)
	1		A 1 TT 171	和絃等。	** 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 *			数立头从几亩
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫樂譜			聲音之外的事
ター 上田	14	\- <u>+</u> +	藉由音感與讀	聽與音感練	學習基本的基本的單	 	安佐证号	(=)
第二十週	校	 	寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍		檢討	實作評量	
			學習,表現對	子與節奏型;	型			
			音樂元素的理	八度內的各類				

C6-1-1	1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計	書(國中小新課綱版-部定+校訂)
CO + +		

解。 基本音程性質;基本的五聲音階調式; 大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2
質;基本的五 聲音階調式; 大音階與常用 的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2
大音階與常用 的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2
的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2
音才Ⅱ-K1-2
4 c c w m 2
透過樂曲的讀
寫與視唱奏練
習:含基本的
五線譜記譜
法;常用的音
樂符號與術
語;大音階與
和聲小音階相
關的音程與三
和絃等。

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。