臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域樂理課程課程計畫(藝才班)

			41 4 110 4 1	12011		人人人人人	—				
學習主題?		樂理	實施年級 (班級組別)	Ξ	教學節數	每週(1)節,本學期共	÷(21)節				
彈性學習言 四類規筆		◎領域學習課程-部定專長額 藝術才能班校定專長領									
設計理点	Š	藉由音樂聆聽與讀寫之	初階學習,表現	見對音樂元素之	理解,充實音樂	素養。					
本教育階 總綱核心計 或校訂素	素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充 藝才 E-B1 建立藝術符號			-, -, -,	涵。					
課程目标		2. 使具藝術才能之學生能	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維,營造豐富且精緻之生活品味。 課程架構脈絡								
				課程祭材	黄脈絡						
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單			
第一週	1	認識基本音樂元素(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與學習,表 與學習,表 的 要 發 等 與 要 數 是 與 是 的 是 的 是 的 是 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法才過與:拍與度本;音音小才 過 與 : 泉 : 縣 普魯子節內音基階階音Ⅱ 樂 視 含 譜 常1.的感本複型各程的式常等1. 的 奏 本 記 的目 軟練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識音名	認識音名		聲音之外的事(一)			

	1	(京)《真·服·角·贝·服·角·奇·宋·(宋·《《林仁》	音才Ⅱ-K1 若由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表 音樂元素的理	樂 語 和 關 音透聽習單子八符 號 音 音 程 等 K.由 與 告 音基、奏的 和 才過與:拍與度				聲音之外的事
第二週		認識基本音樂元素(一)	解。	基質聲大的音透 寫 習 五法 樂 語 和 關本;音音小才過 與: 紅; 符 大 小 音 核音本調與階K 曲 唱 基 語 用 與 音 音程 等程的式常等1-的 奏 本 譜 的 與 階 階 與。性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三性五;用。	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識音符與休止 符	認識音符與休止符	隨堂問答課堂參與	
	1		音才II-P1		藉由音感與讀寫		陸出田父	聲音之外的事 (一)
第三週		認識基本音樂元素(一)		音才II-P1-1 音才II-P1-2	聆聽與音感練習認識音符與休止符	認識音符與休止符	隨堂問答課堂參與	
第四週	1	聲音的名字(一)	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫	唱名	隨堂問答	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課網版-部定+校訂)

CO-1-1 雲帆 7 飛	守区、	供 以 宣	1 重(图十7)利环網几	X-01/E+1X01)				
			藉由音感與讀	聽與音感練習:含基本的	聆聽與音感練習		課堂參與	(-)
			寫樂譜的基礎	單拍子、複拍	認識唱名			
			學習,表現對	子與節奏型;				
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				
			解。	質;基本的五				
				聲音階調式; 大音階與常用				
				的小音階等。				
				音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1				聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽與音感練				(-)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的				
			學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;				
			音樂元素的理	八度內的各類	拉山立式的墙窗		陸 出 田 欠	
数工 油		設立 ルカウ(-)	解。	基本 音程性質;基本的五	藉由音感與讀寫	明女	隨堂問答	
第五週		聲音的名字(二)		聲音階調式;	聆聽與音感練習	唱名	課堂參與	
				大音階與常用 的小音階等。	認識唱名		實作評量	
				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				

CO-1-1 雲旭刁月	。今天	領或登龍	民任司 童(國中小新蘇綱)	似-即处+仪司)	,			
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第六週	1	聲音的長短(一)	音/I-K1 藉由 無經	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五法 樂 語 和 關 1 過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大 小 音 K 曲音基、奏的音本調與階 K 曲 唱 基 語 用 號 音 音 程 1 1 的感本複型各程的式常等 1 - 的 奏 本 語 的 與 階 階 與 1 ,即練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 音值換算	音值換算	6 課 實 管 課 實	聲音之外的事 (一)
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫		隨堂問答	聲音之外的事
第七週		聲音的長短(二)	藉由音感與讀	聽與音感練	聆聽與音感練習	音值換算	課堂參與	(-)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍	音值換算		环 王	

		學習無元素的實際。	子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 大 小 音 絃節內音基階階音II 樂 視 含 譜 常 號 音 音 程 等奏的 本調與階K 曲 唱 基 記 用 與 階 階 與 。 契各程的式常等1-的 奏 本 語的 衡 階 階 與。;類性五;用。 讀 鍊 的 譜 音 術 與 相 三;類性五;用。 讀 鍊 的 譜 音 術 與 相 三				
第八週	譜表與譜號	音 TI-K1 籍 高樂 學 音 解 等 學 樂 元素 的 表現 的 表現 的 表現 的 表現 的 表現 的 表現 的 表現 的 理	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 上鄉 音子節內 基階階音Ⅱ 樂 視 含 讓 常 K 曲 基、奏的音本調與階 K 曲 唱 基 記 朗1.的感本複型各程的式常等1. 的 奏 本 記 的目的感体被型各程的式常等2. 讀 練 的 譜 音 静練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識各式譜表與 譜號	認識各式譜表與譜號	隨 堂 問 答 課 堂 參 與	聲音之外的事 (一)

		原 以 直腔月址腔月寻未识线标住 		樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第九週	1	譜表與譜號	音/K1 語音 語 音 語 語 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大 小 音 絃 K 曲 基、奏的音本調與階 K 曲 唱 基 語 開 號 音 音 程 等1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與 。 即 縣 鄉 的 拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 解 與 相 三	藉由音感與讀寫 與讀 題 題 題 題 名 式 譜 表 題 譜 號 題 語 題 語 。 題 語 。 題 語 。 題 。 題 。 題 。 題 。 題	認識各式譜表與譜號	隨 課 世 參 與	聲音之外的事 (一)
给 1. 油	1	→光 ‡ ch →光 gb	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音 感 練 習:含基本的	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習	나기나까 성 나 나 보 さ ぺっ 나 나 다	安小亚里	聲音之外的事
第十週		譜表與譜號	學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;	認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	實作評量	
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性	-1 200			

CU-1-1 雲闸刀 肥守		1 里(图十八水) 赤網川				
		解。	質聲大的音透 寫 等音音小才 II - A 本調與階-K1-2 的式常等- B 的式常等 ii			
			習:含基本的			
			五線譜記譜			
			法;常用的音			
			樂符號與術			
			語;大音階與			
			和聲小音階相			
			關的音程與三			
			和絃等。			
第十一週	期中考	音/II-K1 藉由音譜 寫學習 時 表 的 現 表 的 現 我 的 現 我 的 我 的 我 的 我 的 我 的 的 我 的 的 我 的 的 我 的 的 我 的 我 的 的 我 的 的 我 的 的 我 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 の 的 の	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 詩和才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大子K曲 基、奏的音 本調與階K 曲 唱 基 語 開 號 音计 的 處本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 計 縣 的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與	期中考	期中考	聲音之外的事

	1. 中区负线重应月址应月寻未识》		和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
第十二週	1 升降記號	音/K1 藉由 無	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 1.過與:拍與度本;音音小才過 與 : ഒ ; 符 大 小 音 絃 K.曲音基、奏的音本調與階.K. 曲 唱 基 語 開 與 音 音 程 等 1.1的感本複型各程的式常等1.1 的 奏 本 語 的 與 階 階 與 。 1. 野練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 侮 與 相 三	藉由音感與讀寫 與	認識升降記號	隨 課 實 作 評 量	聲音之外的事 (一)
第十三週	1 升降記號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理 解。	目 □ 三 正 無 三 三 五 過 與 三 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)

CO-1-1 套闸刀 雕	以中区	识以宣脰月灴脰月导未识以际任	可里(图十分制成網)	IX-口1/CT/(X百1)				
				的小音階等。 音才 II -K1-2				
				透過樂曲的讀				
				寫與視唱奏練				
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
	1		音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1				聲音之外的事
			藉由音感與讀	透過樂曲的聆聽 與 音 感 練				(-)
			寫樂譜的基礎	習:含基本的				
			學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;				
			音樂元素的理	八度內的各類				
			解。	基本音程性質;基本的五				
				聲音階調式;				
				大音階與常用				
				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2	藉由音感與讀寫		隨堂問答	
第十四週		升降記號		透過樂曲的讀		認識升降記號	課堂參與	
				寫與視唱奏練	認識升降記號		Wr I J /	
				習:含基本的				
				五線譜記譜				
				法;常用的音				
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				

Z 113 3 73	1. 中区识场重照月址服月寻未识场际		和絃等。				
第十五週	記識音程(一)	音才II-K1 藉由音樂譜, 寫學習 音樂 音樂 新 表 的 段 明 理 明 理 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 話 和 關 I M M M M M M M M M M M M M M M M M M	藉由音感與讀寫 與讀寫 擊 擊 擊 事	基本音程的判斷	隨	聲音之外的事 (一)
第十六週	認識音程(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基學 學習,表 音樂元素的理	音透聽習單子八基質聲大的音才過與:拍與度本;音音小才一一一一十一十一十十一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答課堂參與	聲音之外的事 (一)

	1. 守区负线重照月址照月寻未负线标注						
			透過樂曲的讀				
			寫與視唱奏練				
			習:含基本的				
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
	1	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆			隨堂問答	聲音之外的事
		藉由音感與讀	聽與音感練			課堂參與	(-)
		寫樂譜的基礎	習:含基本的			實作評量	
		學習,表現對	單拍子、複拍 子與節奏型;				
		音樂元素的理	八度內的各類				
		解。	基本音程性				
		74	質;基本的五 聲音階調式;				
			大音階與常用				
			的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2	藉由音感與讀寫			
第十七週	認識音程(三)		透過樂曲的讀	精田 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	基本音程的判斷		
第一七週	心诚目任(一)		寫與視唱奏練	基本音程的判斷	坐平日住 的丹岡		
			習:含基本的	本本自在的列 國			
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
						1	

CO-1-1 禁州/ 用	学文	視塊質體育斑體育專業領域課性	百重(國中/小利) 武綱					
第十八週	1	認識音程(四)	音才Ⅱ-K1 藉由音響。 等響。 等響。 解。	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關於一十過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大 小 音 然下出樂音字子節內 基階階音Ⅱ 樂 視 含 譜 常 號 音 音 程 等比 曲 基、奏的 串本調與階 K 曲 唱 基 記 朗 與 階 階 與 。 11 的感本複型各程的式常等1-1 的 奏 本 語 的 與 階 階 與 。 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 16 , 16 , 16 , 16 , 16 , 16	藉由音感與讀寫	基本音程的判斷	隨 課 實 作 學 量	聲音之外的事 (一)
第十九週	1	總複習	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表明 音樂元素的理	音透聽習單子八基質聲大的音透 Ⅱ樂音含子節內音基階階音Ⅲ樂 日本調與階格 無 日的感本複型各程的式常等上 出的感本複型各程的式常等上 的成本複型各程的式常等, 是 過	總複習	總複習	實作評量	聲音之外的事 (一)

第二十週	1	期末考	音才Ⅱ-K1 藉由音感與學習 等習,表現 等響樂。 音才Ⅲ-K1	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 音才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 常 符 大 小 音 絃 Ⅲ樂音含子節內音基階階音Ⅲ樂 視 含 譜 開 號 音 音 程 等 K. H.	期末考	期末考檢討	實作評量	聲音之外的事 (一)
	1	(宋)《夏·恩·日·伊·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日·日	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀	寫習五法樂語和關音透聽習與:線常符大小音絃II樂音魯 基記的與階與。1-1的處本奏本譜的雜音與與 1-1的處本練的譜音術與相三				

			lar 1 - 114 à 144	m v A A	()
週	藉由音感與讀	透過樂曲的聆	趣、拓增音樂	課堂參與	(-)
	寫樂譜的基礎	聽與音感練習:含基本的	學習深度		
	學習,表現對	單拍子、複拍			
		子與節奏型;			
	音樂元素的理	八度內的各類			
	解。	基本音程性			
		質;基本的五			
		聲音階調式;			
		大音階與常用			
		的小音階等。			
		音才Ⅱ-K1-2			
		透過樂曲的讀			
		寫與視唱奏練			
		習:含基本的			
		五線譜記譜			
		法;常用的音			
		樂符號與術			
		語;大音階與			
		和聲小音階相			
		關的音程與三			
		和絃等。			

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域樂理課程課程計畫(藝才班)

					初二 校会 附为 和 飞							
學習主題.		樂理	實施年級 (班級組別)	=	教學節數	每週(1)節,本息	學期共(20)節					
彈性學習 四類規		◎領域學習課程-部藝術才能班校定										
設計理	念	藉由音樂聆聽與讀	真寫之初階學習	,表現對音樂之	元素之理解,充實音	樂素養。						
本教育階 總綱核心 或校訂素	素養	藝才 E-A2 循序漸並 藝才 E-B1 建立藝術			活中的藝術課。 力,適切表達藝術作品	5內涵。						
課程目	標	2. 使具藝術才能之	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質,精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能,表達深入且多元之審美觀點。 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維,營造豐富且精緻之生活品味。									
				課程	星架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單				
第一週	1	複習	音 II-K1 藉 高樂習,	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法才過與:拍與度本;音音小才 過 與 : 線 ;K曲音基、奏的音本調與階K 曲 唱 基 譜 用1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的印象的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音	藉由音感與讀寫聆聽 與音感練習	複習上學期的 課程	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)				

CO-1-1 誓佩刁月	: 争区积4	以	迷话! 重(图中小利)	赤领机义-司沙上十八百丁				,
				樂符號與術				
				語;大音階與				
				和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第二週	1	音的號碼	音 著寫學音解 □ K1 三 K1 三 有音響, 三 有音響, 元 表 の 表 の 表 の 表 の も 現 の 表 の も の も の も の も の も の も の も の も	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的工機 音子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 六 小 音上的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與1-的感本複型各程的式常等2 詢 練 的 譜 音 術 與 相 三 段練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫認識音級號碼	音級號碼	隨 堂問答 課 堂 參與	聲音之外的事 (二)
	1		音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀	和絃等。 音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練	** 1 ** ** ** ** ** **		17七 八人 口日 人行	聲音之外的事 (二)
第三週		認識調號(一)	寫樂譜的基礎	習:含基本的 單拍子、複拍	藉由音感與讀寫認識	調號	隨堂問答	
			學習,表現對	子與節奏型;	調號		課堂參與	
			音樂元素的理	八度內的各類 基本音程性				

CD-1-1 製作/1	能專長領域暨體同址體同專業領域	以床住計畫(國中小新	武卿似-司处+仪司))			
		解。	質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 和;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 大 小 音 等本調與階K 曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程。的式常等-2 的 奏 本 記 的 與 階 階 與五;用。 讀 鍊 的 譜 音 術 與 相 三五;用。				
第四週	記識調號(二)	音 H I I I I I I I I I I I I I I I I I I	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語為 一音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 話 才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; K 邮音基、奏的音本調與階K 曲 唱 基 譜 開 號 音1-1的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 1-2	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答課堂參與	聲音之外的事 (二)

211 雲附石月		ッ 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型		和聲小音階相				
				關的音程與三				
				和絃等。				
第五週	1	認識調號(三)	音籍寫學音解 Ⅱ一K1 語樂習樂 一版與基礎,表 數基現的 表 數學 報 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 和才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃Ⅱ樂音含子節內音基階階音Ⅱ 樂 視 含 譜 常 號 大 小 音 等长曲音基、奏的音本調與階长曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程。1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與1-的感体的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂 課 實 管 學 量	聲音之外的事 (二)
第六週	1	認識調號(四)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理 解。	音透聽習單子八基質聲大 Ⅱ樂音含子節內音基階階 I-的感本複型各程的式常 日-的感本複型各程的式常	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

■ 经侧门用	L 等	なれ住司 重(図 十/7利					
			的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2				
			透過樂曲的讀				
			寫與視唱奏練				
			習:含基本的				
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
第七週	認識音階(一)	音/I-K1 藉 寫 學 音	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和I 鄉與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲I 樂音含子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 卡 小K曲音基、奏的音本調與階K 曲 唱 基 譜 用 號 音 音1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階1-的感本複型各程的式常等2 讀 練 的 譜 音 術 與 相 野綠的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相	藉由音感與讀寫認識 大音階	大音階	隨堂問答課堂參與	聲音之外的事 (二)
			和年小百百相				li li

		和絃				
第八週	認識音階(二)	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和才過與:拍與度本;音音小才 過 與 : 線; 符; 聲	II-K1-1 無	大音階	隨堂問答 課堂	聲音之外的事 (二)
第九週	認識音階(三)	透聽習單子八基質聲大的透聽習單子八基質聲大的	Ⅱ-K1-1 樂音 樂音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音 八音	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

CU-1-1 雲桐刀原	此等反視以宣脰月坵脰月等未积约	成林性計量(图中/小利					
			透過樂曲的讀				
			寫與視唱奏練				
			習:含基本的				
			五線譜記譜				
			法;常用的音				
			樂符號與術				
			語;大音階與				
			和聲小音階相				
			關的音程與三				
			和絃等。				
第十週	認識音階(四)	音 籍寫學音解 □ 一K1 1	市透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關和公才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃下 II 樂 會子節內 基階階音 II 樂 視 含 譜 常 號 音 音 程 8. 上的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與 1-1 的 與 陷 階 與 區 縣 的 語 音 稱 與 相 三 即 與 的 語 音 術 與 相 三	藉由音感與讀寫認識大音階	大音階	實作評量	聲音之外的事 (二)

第十一週	1	期中考	音 籍 寫 學 音 解 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關 和才過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的 絃Ⅰ樂音含子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 大 小 音 等长曲音基、奏的音本調與階K曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程。1-的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與1-的感本複型各程的式常等2 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三 1 聆練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三	期中考	期中考	實作評量	聲音之外的事 (二)
第十二週	1	音的名字(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	音透聽習單子八基質聲大的音透 計過與:拍與度本;音音小才過 外子節內音基階階音Ⅱ樂 是一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人 一個人	藉由音感與讀寫認識音級名稱	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

第十三週	1	音的名字(二)	音 藉 寫 學 音 解	寫習五法樂語和關和音透聽習單子八基質聲大的音透寫習五法樂語和關和與:線;符;聲的絃才過與:拍與度本;音音小才過與:線;符;聲的絃視含譜常號大小音等Ⅱ樂含子節內基階階音Ⅱ樂視含譜常號大小音等唱基語用號音音程。 К曲音基、奏的音本調與階K曲唱基譜用號音音程奏本記的與階與 1-的感本複型各程的式常等1-的奏本記的與階階與無的譜音術與相三 1-聆練的拍;類性五;用。 讀練的譜音術與相三	藉由音感與讀寫認識音級名稱	音級名稱	隨 課 實管學 評	聲音之外的事 (二)
第十四週	1	音的名字(三)	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫認識	音級名稱	隨堂問答	聲音之外的事

Cb-1-1	 作專長領域暨體育址體育專業領域	深怪計畫(國甲小新	課辆版-部定+仪訂)				
Cb-1-1 藝術/ 月	E等 校	無程計畫(以上) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	課 	音級名稱		課堂參與	
第十五週	認識調性(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基準。 學習,表別 音樂元素的理	和音透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習慈 T過與:拍與度本;音音小才過 與 :等 II樂音含子節內音基階階音 II 樂 視 含。 K. 曲 基、奏的音本調與階 K. 曲 唱 基本調與階 H. 曲 唱 基本制與階 H. 由 唱 基本制度 A. 黄 的 其种的 A. 黄 的 A. 一 散練的拍;類性五;用。 讀 練 的	藉由音感與讀寫認識調性判斷	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

五線 權 記 法: 次	CD-1-1	导大识	ッ	硃怪計畫(國中小新	朱絅版-部走+牧司)				
# 2					五線譜記譜				
海:大音階與和慶小音階相關的合程與三种經濟。 1					法;常用的音				
和華小音階相關的音程與三 物子 II-KI -					樂符號與術				
日 日 日 日 日 日 日 日 日 日					語;大音階與				
和該等。					和聲小音階相				
1					關的音程與三				
透過樂曲的於整與音感素的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 第十六週 認識調性(二) 認識調性(二) 2					和絃等。				
第十七週 認識調性(三) 藉由音感與讀 透過樂曲的聆 藉由音感與讀寫認識 調性判斷 課堂參與 (二) 實樂譜的基礎 習:含基本的 調性判斷 實作評量	第十六週	1	認識調性(二)	藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	透聽習單子八基質聲大的音透 寫 習 五 法 樂 語 和 關過與:拍與度本;音音小才過 與 : 線 ; 符 ; 聲 的樂音含子節內音基階階音Ⅱ樂 視 含 譜 常 號 六 小 音曲 基、奏的音本調與階K曲 唱 基 譜 用 號 音 音 程的感本複型各程的式常等1-的 奏 本 記 的 與 階 階 與聆練的拍;類性五;用。 讀 練 的 譜 音 術 與 相 三		調性判斷		
第十七週 認識調性(三) 藉由音感與讀 透過樂曲的聆 藉由音感與讀寫認識 調性判斷 課堂參與 (二) 寫樂譜的基礎 習:含基本的 調性判斷 實作評量		1			·			陪告問签	
寫樂譜的基礎 習:含基本的 調性判斷 實作評量	给上上 押	1	→刀→砂→田 b4 (一)		透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫認識	七田 址 北月総合		
	■		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		習:含基本的	調性判斷	词'(王尹) 翻		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域					
Cb-1-1 藝術才能專長領場質履身斑體身等業領	學習,表現對音樂元素的理解。	AMATO A A A A A A A A A A A A A A A A A A			
第十八週 複習	音才Ⅱ-K1 藉由音樂譜, 題樂習,表 等習,表 新 等 等 樂 新 新 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	平 I-K1-1 的無的拍;類性五;用。	總複習	隨 堂 問 答 課 實 作 評 量	聲音之外的事 (二)

第十九週	1 期末考	音 A K 1	樂語和關和音透聽習單子八基質聲大的音透寫習五法樂語和關和解語等;聲的絃才過與:拍與度本;音音小才過與:線;符;聲的絃時號音 II 樂視含 譜 常 號 十 小音等 II 樂音含子節內音基階階音II 樂視含 譜 開號音音程 報 音音程 。 K 曲音基、奏的音本調與階K 曲 唱基 譜 用號音音程 。		期末考	實作評量	聲音之外的事 (二)
第二十週	1 檢討	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習,表現對 音樂元素的理	音透聽習出了 計Ⅲ-K1-1 透聽習音基、 與含子 等 等 等 等 等 等 等 数 数 数 数 数 之 的 成 本 後 数 数 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	檢討	期末考後檢討	實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1	1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計	書(國中小新課綱版-部定+校訂)
CO + +		

解。 基本音程性 質;基本的五 聲音階調式; 大音階與常用 的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2
質;基本的五 聲音階調式; 大音階與常用 的小音階等。
大音階與常用 的小音階等。
的小音階等。
音才Ⅱ-K1-2
透過樂曲的讀
寫與視唱奏練
習:含基本的
五線譜記譜
法;常用的音
樂 符 號 與 術
語;大音階與
和聲小音階相
關的音程與三
和絃等。

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。