

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域樂理課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班校定專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3. 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	1	認識基本音樂元素(一)	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練 習：含基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各類 基本音程性 質；基本的五 聲音階調式； 大音階與常用 的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識音名	認識音名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第二週	1	認識基本音樂元素(一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識音符與休止符	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第三週	1	認識基本音樂元素(一)	音才 II-P1	音才 II-P1-1 音才 II-P1-2	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識音符與休止符	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第四週	1	聲音的名字(一)	音才 II-K1	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫	唱名	隨堂問答	聲音之外的事

			藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	聆聽與音感練習 認識唱名		課堂參與 (一)
第五週	1	聲音的名字(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識唱名	唱名	隨堂問答 課堂參與 實作評量  聲音之外的事 (一)

				五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第六週	1	聲音的長短(一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 音值換算	音值換算	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
第七週	1	聲音的長短(二)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 音值換算	音值換算	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			學習，表現對音樂元素的理解。	子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第八週	1	譜表與譜號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第九週	1	譜表與譜號	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第十週	1	譜表與譜號	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			解。	質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十一週	1	期中考	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與	期中考	期中考	實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十二週	1	升降記號	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
第十三週	1	升降記號	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音 樂符號與術 語；大音階與 和聲小音階相 關的音程與三 和絃等。				
第十四週	1	升降記號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練 習：含基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各類 基本音程性 質；基本的五 聲音階調式； 大音階與常用 的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音 樂符號與術 語；大音階與 和聲小音階相 關的音程與三	藉由音感與讀寫 聆聽與音感練習 認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				和絃等。				
第十五週	1	認識音程(一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第十六週	1	認識音程(二)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

				透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十七週	1	認識音程(三)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習 基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八週	1	認識音程(四)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫聆聽與音感練習	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
第十九週	1	總複習	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀	總複習	總複習	實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第二十週	1	期末考	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	期末考	期末考	實作評量	聲音之外的事 (一)
第二十一	1	期末考檢討	音才 II-K1	音才 II-K1-1	培養欣賞興	期末考檢討	隨堂問答	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

週			<p>藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。</p>	<p>趣、拓增音樂學習深度</p>		<p>課堂參與</p>	<p>(一)</p>
---	--	--	-----------------------------------	--	-------------------	--	-------------	------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域樂理課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	樂理	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班校定專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3. 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	1	複習	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練 習：含基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各類 基本音程性 質；基本的五 聲音階調式； 大音階與常用 的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音	藉由音感與讀寫聆聽 與音感練習	複習上學期的 課程	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第二週	1	音的號碼	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識音級號碼	音級號碼	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第三週	1	認識調號(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			解。	質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第四週	1	認識調號(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感的練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第五週	1	認識調號(三)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)
第六週	1	認識調號(四)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用	藉由音感與讀寫認識調號	調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音 樂符號與術 語；大音階與 和聲小音階相 關的音程與三 和絃等。				
第七週	1	認識音階(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆 聽與音感練 習：含基本的 單拍子、複拍 子與節奏型； 八度內的各類 基本音程性 質；基本的五 聲音階調式； 大音階與常用 的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀 寫與視唱奏練 習：含基本的 五線譜記譜 法；常用的音 樂符號與術 語；大音階與 和聲小音階相 關的音程與三	藉由音感與讀寫認識 大音階	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				和絃等。				
第八週	1	認識音階(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識大音階	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第九週	1	認識音階(三)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2	藉由音感與讀寫認識大音階	大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

				透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十週	1	認識音階(四)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識大音階	大音階	實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第十一週</p>	<p>1</p>	<p>期中考</p>	<p>音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。</p>	<p>期中考</p>	<p>期中考</p>	<p>實作評量</p>	<p>聲音之外的事 (二)</p>
<p>第十二週</p>	<p>1</p>	<p>音的名字(一)</p>	<p>音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p>	<p>音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀</p>	<p>藉由音感與讀寫認識音級名稱</p>	<p>音級名稱</p>	<p>隨堂問答 課堂參與 實作評量</p>	<p>聲音之外的事 (二)</p>

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十三週	1	音的名字(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識音級名稱	音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)
第十四週	1	音的名字(三)	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆	藉由音感與讀寫認識	音級名稱	隨堂問答	聲音之外的事

			藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	音級名稱		課堂參與	(二)
第十五週	1	認識調性(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的	藉由音感與讀寫認識調性判斷	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十六週	1	認識調性(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識調性判斷	調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第十七週	1	認識調性(三)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍	藉由音感與讀寫認識調性判斷	調性判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			學習，表現對音樂元素的理解。	子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十八週	1	複習	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感的練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音	總複習	總複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
第十九週	1	期末考	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	期末考	期末考	實作評量	聲音之外的事 (二)
第二十週	1	檢討	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類	檢討	期末考後檢討	實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			解。	基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。				
--	--	--	----	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。