

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
該學習階段 領域核心素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	經典樂曲練習(一)	2	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	旱天雷、新春樂	隨堂問答 課堂參與	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第二週	經典樂曲練習(二)	2	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	喜洋洋、花好月圓	隨堂問答 課堂參與	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不

							同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	經典樂曲練習(三)	2	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	妝台秋思、彩雲追月	隨堂問答 課堂參與	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。
第四週	經典樂曲練習(四)	2	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	彩雲追月、蘇堤小景	隨堂問答 課堂參與	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

第五週	經典樂曲練習(五)	2	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
第六週	台灣民謠(一)	2	音才II-L1	音才II-L1-1	卜卦調、牛犁歌	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>
第七週	台灣民謠(二)	2	音才II-L1	音才II-L1-1	丟丟銅仔、望	隨堂問答	【戶外教育】

					春風	課堂參與	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】安 E9 學習相互尊重的精神。
第八週	台灣民謠（三）	2	音才II- L1	音才II-L1-1	思想起	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第九週	台灣民謠(四)	2	音才II- L1	音才II-L1-1	採茶歌	隨堂問答 課堂參與	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十週	複習	2	音才II-P1 音才II- L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	全部曲目練習	實作評量	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>【安全教育】</p>

							安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十一週	期中考	2	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	期中考	實作評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	台灣民謠（五）	2	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	六月茉莉	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】

							<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十三週	台灣民謠（六）	2	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	桃花過渡	<p>隨堂問答 課堂參與 實作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作/</p>

							教育境的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	進階曲目練習（一）	2	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	農村酒歌	隨堂問答 課堂參與	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	進階曲目練習（二）	2	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	草螟弄雞公	隨堂問答 課堂參與	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興

							<p>趣。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>
第十六週	進階曲目練習（三）	2	音才II- L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	無通嫌台灣	隨堂問答 課堂參與	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【人權教育】</p>

							人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	進階曲目練習（四）	2	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	國歌	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十八週	進階曲目練習（五）	2	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	五聖佛	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】

							<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第十九週	進階曲目練習（六）	2	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	萬壽無疆	實作評量	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>
第二十週	期末考	2	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	期末考	實作評量	<p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本</p>

							土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第二十一週	期末考後檢討	2	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	期末考後檢討	實作評量	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	基礎民族管絃樂譜	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
課程目標	1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
該學習階段 領域核心素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	中國民謠(一)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

							<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>
第二週	中國民謠(二)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

							【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第三週	中國民謠(三)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第四週	中國民謠(四)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意

							<p>涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							分享自己閱讀的文本。
第五週	中國民謠(五)	2	培養音樂演唱奏技能	音才II-P1	音才II-P1-1 音才II-P1-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第六週	中國民謠(六)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【戶外教育】</p>

							<p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>
第七週	溫暖的歌曲(一)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	<p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>

第八週	溫暖的歌曲(二)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第九週	溫暖的歌曲(三)	2	與他人合作	音才II-L1	音才II-L1-1	隨堂問答 課堂參與	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第十週	複習	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

							本類型與寫作題材。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十一週	期中考	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P1 音才II-L1	音才II-P1-1 音才II-P1-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	中階曲目合奏(一)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	中階曲目合奏(二)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	中階曲目合奏(三)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【性別平等教育】 性E9 檢視校

							園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 【安全教育】安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】國E5 發展學習不同文化的意願。
第十五週	中階曲目合奏(四)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【性別平等教育】性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十六週	進階曲目合奏(一)	2	與他人合作學習	音才II-L1	音才II-L1-1 音才II-L2-2	隨堂問答 課堂參與	【國際教育】國E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】

							人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十七週	進階曲目合奏（二）	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十八週	進階曲目合奏（三）	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1 音才II-P2-2	隨堂問答 課堂參與 實作評量	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。</p>
第十九週	期末考	2	與他人合作學習	音才II-P2	音才II-P2-1	實作評量	【人權教育】

					音才II-P2-2		人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二十週	期末考後檢討	2	培養音樂演唱奏技能並與他人合作	音才II-P2 音才II-L1	音才II-P2-1 音才II-P2-2 音才II-L1-1 音才II-L2-2	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。