

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1.能習得繪製繪本的流程。 2.認識插畫的圖像特色。 3.學習並實踐繪本的製作。 4.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 5.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 6.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 7.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 8.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 9.學習影像的表演及拍攝。 10.培養團隊合作的能力。 11.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 12.認識布的元素。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼	1	視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素	口語評量 態度評量	【家庭教育】 家 E7 表達對 家庭成員的關

			畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 個別、分組合作之分享表達&上台報告	心與情感。 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感	1	視覺 1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口語評量 態度評量 作品評量 分享報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想	1	視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式：	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異

			想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。	歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	正確表現音樂術語 動手實作	並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第四週	第三單元插畫與繪本 3-4 繪本之窗	1	視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第五週	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1	視覺 1.認知繪本的製作流程與注意事項。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

				理，並表達自己的想法。	型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	位學生分享表達與上台報告等行為表現評量	並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第六週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作：學生之實際操作與解決問題 態度評量 作品評量 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 表現方式：動手實作、平時表現，按時繳交作業。	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第八週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作 我的繪本	1	<p>視覺</p> <p>1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。表演</p> <p>1.理解分鏡的用意。</p> <p>2.學會製作分鏡表。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>實作：學生之實際操作與解決問題</p> <p>作品評量</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>態度評量</p> <p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第九週	第四單元、動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒	1	<p>視覺</p> <p>1.認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3.臺灣動畫影片欣賞。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>能靜靜欣賞歌劇魔笛的音樂</p> <p>上台分享對於歌劇的觀後感想</p> <p>實作：學生之實際操作與解決問題</p> <p>按時繳交作業。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
第十週 期中考	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫	1	<p>視覺</p> <p>1.製作翻轉盤。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>實作：學生之實際操作與解決問題</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>表現方式：</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂</p>

				術與文化。		動手實作、平時表現，按時繳交作業。	趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決	1	視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作：學生之實際操作與解決問題態度評量 作品評量 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十二週	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	1	視覺 1.以黑板動畫為動作變	1-III-2 能使用視覺元素和構成	視 E-III-1 視	分組討論 運用學習到的媒材	【多元文化教育】

			<p>化之練習。</p> <p><b>2.</b>試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p><b>3.</b>以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	<p>要素，探索創作歷程。</p> <p><b>1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>3-III-1</b> 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p><b>3-III-3</b> 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p><b>3-III-4</b> 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 <b>E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p><b>及技巧進行創作。</b></p> <p><b>方式：</b></p> <p><b>動手實作、平時表現，按時繳交</b></p>	<p>多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 <b>E4</b> 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 <b>E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 <b>E4</b> 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第十三週	第四單元動畫冒險王 <b>4-4</b> 會動的小世界	1	<p>視覺</p> <p><b>1.</b>討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p><b>2.</b>選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p>	<p><b>1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題</p> <p><b>3-III-1</b> 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝</p>	<p>視 <b>E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 <b>E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p><b>分組合作討論</b></p> <p><b>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</b></p> <p><b>方式：</b></p> <p><b>動手實作、平時表現，按時繳交</b></p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 <b>E4</b> 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【品德教育】</b></p>

				術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫	1	視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 分組合作討論	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。



第十五週	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途	1	<p>視覺</p> <p>1.已具備小組合作、溝通討論的經驗。</p> <p>2.已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。以和諧平衡歌聲演唱</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>動手實作、平時表現，按時繳交作業</p> <p>個別、分組合作之分享表達&amp;上台報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十六週	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招	1	<p>視覺</p> <p>1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>表現方式：</p> <p>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p> <p>小組分享成果</p> <p>能正確吹奏高音 SOL</p> <p>能以和諧聲音進行二部合奏</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十七週	第六單元海洋家園	1	1.習唱歌曲〈海洋〉。		視 E-III-1 視	表現方式：	【環境教育】

	6-1 大海的歌唱		<p>2.用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。</p> <p>4.習奏〈燈塔〉。</p> <p>3.欣賞《天方夜譚》。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p> <p>小組表演</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十八週	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園</p>	1	<p>1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。</p> <p>2.認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4.了解人類與海洋的關係。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>表現方式：</p> <p>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p> <p>小組表演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週 期末考	<p>第六單元海洋家園</p> <p>6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞</p>	1	<p>1.認識裝置藝術。</p> <p>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3.欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設</p>	<p>表現方式：</p> <p>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>

				藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二十週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	1	1.了解布的材質與特性。 2.排練一段與布合作的表演。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 小組表演 個別、分組合作之分享表達&上台報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術與人文領域學習課程計畫(普通班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節		
課程目標	1.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 2.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 3.能描述版面設計構成要素。 4.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 5.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 6.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 7.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 8.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 9.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 10.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	1	視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 3.設計文字來呼應海報	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 以和諧平衡歌聲演唱 口語回答五聲音階的音	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

			<p>的主題和風格。  <b>4.</b>從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p>	<p>作，表達自我的思想與情感。  <b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  <b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。  <b>3-III-3</b> 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>感。  <b>視 A-III-2</b> 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p><b>口語發表對劇場的概念和觀賞經驗運用學習到的媒材及技巧進行創作。個別、分組合作之分享表達&amp;上台報告</b></p>	<p>多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【國際教育】</b>          國 <b>E5</b> 體認國際文化的多樣性。          國 <b>E6</b> 具備學習不同文化的意願與能力。  <b>【人權教育】</b>          人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p>第二週</p>	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展  <b>3-3</b> 版面編排趣</p>	<p>1</p>	<p>視覺  <b>1.</b>探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。  <b>2.</b>分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p>	<p><b>1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  <b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。  <b>視 A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p><b>表現方式：</b>  <b>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</b>  <b>態度評量</b>  <b>小組報告分享東西方歌劇的比較</b></p>	<p><b>【多元文化教育】</b>          多 <b>E6</b> 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【國際教育】</b>          國 <b>E1</b> 了解我國與世界其他國家的文化特質。          國 <b>E5</b> 體認國際文化的多樣性。  <b>【人權教育】</b>          人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異</p>

							並尊重自己與他人的權利。
第三週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」	1	<p>視覺</p> <p>1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第四週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來	1	<p>視覺</p> <p>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2.學會拉動式卡片作表演</p> <p>1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣</p>

			<p>2.介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p>				<p>性與差異性。</p> <p>【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
第五週	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p>	1	<p>視覺</p> <p>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2.學會拉動式卡片作法。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡</p>



							單草圖以呈現設計構想。
第六週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思、	1	視覺 1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能吹奏高音 SOL 高音 LA 能以和諧和聲進行二部合奏 實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第七週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查	1	視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】 資 E8 認識基

							本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第八週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場、	1	視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作：學生之實際操作與解決問題、以分組學習，讓每位學生分享表達與上台報告等行為表現評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合、	1	視覺 ●引導小組進行遊戲場設計發想。 表演	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	表現方式： 能完成創作曲調並分享	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

			●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。			動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告	他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第十週 期中考	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場、	1	視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 小組討論並分享	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							科 <b>E6</b> 操作家庭常見的手工具。
第十一週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場、	1	<p>視覺</p> <p>1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2.依照計畫表繪製設計圖。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 <b>E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 <b>E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 <b>E-III-3</b> 設計思考與實作。</p>	<p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量 個別、分組合作之分享表達&amp;上台報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 <b>E3</b> 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 <b>E8</b> 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 <b>E3</b> 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 <b>E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 <b>E6</b> 操作家庭常見的手工具。</p>
第十二週	第四單元校園遊戲場改造計畫	1	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。	1-III-2 能使用視覺元素和構成	視 <b>E-III-1</b> 視覺元素、色彩	表現方式：	<p>【人權教育】</p> <p>人 <b>E3</b> 了解每</p>

	4-5 創作遊戲場模型、		2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 小組表演	個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
第十三週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型、	1	視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類	表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 小組討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、

				<p>題。</p> <p><b>1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>型。</p> <p>視 <b>E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p>視 <b>A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 <b>E8</b> 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 <b>E3</b> 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 <b>E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 <b>E6</b> 操作家庭常見的手工具。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 <b>E13</b> 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
第十四週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p><b>4-6</b> 展示我的遊戲場、</p>	1	<p>視覺</p> <p><b>1.</b> 遊戲場作品展示。</p> <p><b>2.</b> 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。</p>	<p><b>2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 <b>A-III-1</b> 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 <b>P-III-2</b> 生</p>	<p><b>表現方式：</b></p> <p><b>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</b></p> <p><b>態度評量</b></p> <p><b>小組討論</b></p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 <b>E5</b> 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 <b>E8</b> 了解兒</p>

					活設計、公共藝術、環境藝術。		<p>童對遊戲權利的的需求。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 <b>E3</b> 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b> 資 <b>E8</b> 認識基本的數位資源整理方法。 資 <b>E12</b> 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 <b>E5</b> 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 <b>E6</b> 操作家庭常見的手工具。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 <b>E13</b> 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
第十五週	第六單元祝福與回憶	1	1.觀察自己不同時期的	1-III-2 能使用	視 E-III-1 視	表現方式:	<b>【品德教育】</b>

	6-1 珍藏自己		<p>照片。</p> <p>2.欣賞藝術家的自畫像。</p> <p>3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。</p> <p>4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。</p>	<p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p>	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1	<p>1.演唱歌曲〈知足〉。</p> <p>2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。</p> <p>3.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十七週 期末考	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	1	<p>1.為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>2.分享六年印象最深刻的事。</p> <p>3.運用各種表演形式，發表畢業展演。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p> <p>態度評量 小組表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>



第十八週	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	1	●小組分工合作完成演出。		表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。 態度評量 小組表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
------	--------------------------	---	--------------	--	------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。